

Sylvain HUBERDEAU
 Professeur d'histoire et de géographie
 Collège Le Parc des Chaumes
 25, avenue du Parc des Chaumes
 89206 AVALLON

Jeanne d'Arc

<i>Titre</i>	Jeanne d'Arc	
<i>Réalisateur</i>	Luc BESSON	
<i>Scénario, adaptation, dialogues</i>		
<i>Année</i>	1999	
<i>Durée</i>	2 heures 40 minutes	
<i>Pays</i>		
<i>Producteur</i>		
<i>Acteurs principaux</i>	Milla JOVOVICH	Jeanne d'Arc
	John MALKOVICH	Charles VII
	Faye DUNAWAY	Yolande d'Aragon
	Pascal GREGGORY	Le duc d'Alençon
	Vincent CASSEL	Gilles de Ray
<i>Sujet</i>	Jeanne assiste, enfant, au pillage de son village Domremy par l'armée anglaise. Plus tard, très pieuse, des voix l'engagent à délivrer la France de la domination étrangère : en gagnant la bataille d'Orléans, Jeanne aide Charles VII à conserver son trône. Mais, elle est bientôt arrêtée, jugée et brûlée vive, le 30 mai 1431 : elle avait dix-neuf ans.	

Sylvain HUBERDEAU
 Professeur d'histoire et de géographie
 Collège Le Parc des Chaumes
 25, avenue du Parc des Chaumes
 89206 AVALLON

Jeanne d'Arc

<i>Niveau</i>	5 ^e
<i>Thème du programme</i>	La construction du royaume de France
Objectif de la séance	Montrer distinction faits historiques / interprétation filmographique
Déroulement	<p>De la lettre de Jeanne d'Arc au roi d'Angleterre lors du siège d'Orléans, en mars 1429, à l'interrogatoire de la jeune femme sur le siège, en février 1431 : apprentissage méthodologique sur la présentation des documents, avec aspect critique, puis questionnement sur le contenu (action, motivation, sentiments) [L'idée est de mettre en évidence la démarche critique en histoire]</p> <p>Diffusion de l'extrait du film de Luc Besson dans lequel il est question du siège d'Orléans : présentation, questionnement sur ce que l'on voit, confrontation avec documents déjà vus autant sur l'aspect <i>historiographique</i> (est-ce que les images correspondent à ce que rapportent les sources ?) que sur l'aspect émotionnel / ressenti de chaque élève (est-ce comme cela que vous aviez imaginé Jeanne d'Arc ?)</p> <p>Confrontation extrait avec documents déjà vus autant sur l'aspect <i>historiographique</i> (est-ce que les images correspondent à ce que rapportent les sources ?) que sur l'aspect émotionnel / ressenti de chaque élève (est-ce comme cela que vous aviez imaginé Jeanne d'Arc ?)</p>
Conclusion	Lecture d'article publié dans <i>Télérama</i> au moment de la sortie du film pour arriver à la conclusion : ce n'est qu'un film de plus sur Jeanne d'Arc à partir de la vision très personnelle de Luc Besson sur la jeune femme de Domremy, d'où une approche prudente du film historique