**Socle commun………………………………………………………………….. et compétences en HG (+EMC) CYCLE 3**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Domaines** | **Sous-domaines** | **Compétences HG** | | **Items** |
| **D1** | **Domaine 1 :**  **Les langages pour penser et communiquer** | ⏺**1.1 Comprendre, s’exprimer en utilisant la langue française à l’oral et à l’écrit.**  [⏺1.2 Comprendre, s’exprimer en utilisant une Langue étrangères, et le cas échéant une langue régionale] | **C6** | *Pratiquer différents langages en histoire et en géographie* | ⏺Écrire pour structurer sa pensée et son savoir, pour argumenter et écrire pour communiquer et échanger. **(D1.1)**  ⏺Reconnaitre un récit historique. **(D1.1)**  ⏺S’exprimer à l’oral pour penser, communiquer et échanger. **(D1.1)**  ⏺ S’approprier et utiliser un lexique historique et géographique approprié. **(D1.1)** |
| ⏺Utiliser des cartes analogiques et numériques à différentes échelles, des photographies de paysages ou de lieux. **(D1.3)**  ⏺Réaliser ou compléter des productions graphiques. **(D1.3)** |
| ⏺**1.3 Comprendre, s’exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques** | **C1** | *Se repérer dans le temps : construire des repères historiques* | ⏺Utiliser des documents donnant à voir une représentation du temps (dont les frises chronologiques), à différentes échelles, et le lexique relatif au découpage du temps et suscitant la mise en perspective des faits. **(D1.3)**  ⏺Ordonner des faits les uns par rapport aux autres et les situer dans une époque ou une période donnée. **(D1.3)** |
| **C2** | *Se repérer dans l’espace : construire des repères géographiques* | ⏺Appréhender la notion d’échelle géographique. **(D1.3)** |
| **⏺1.4 Acquérir un lexique et des formulations spécifiques pour décrire, comprendre et interroger les œuvres et langages artistiques.** | **C8** | *Histoire des arts*  *Identifier et analyser* | ⏺Donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une oeuvre d'art (D1.4)  Apprendre à utiliser les outils numériques qui peuvent conduire à des réalisations collectives (D1.4) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **D2** | **Domaine 2 :**  **Les méthodes et outils pour apprendre** | ⏺D2.1 Organisation du travail personnel  ⏺D2.2 Coopération et réalisation de projets  ⏺D2.3 Médias, démarche de recherche et de traitement de l’information.  ⏺D2.4 Outils numériques pour échanger et communiquer | **C4** | *S’informer dans le monde du numérique* | ⏺ Connaitre différents systèmes d’information, les utiliser. **(D2.4)**  ⏺Trouver, sélectionner et exploiter des informations dans une ressource numérique. **(D2.3)**  ⏺ Identifier la ressource numérique utilisée. **(D2.3)** |
| **C5** | *Analyser et comprendre un document* | ⏺ Identifier le document et savoir pourquoi il doit être identifié. **(D2.1)**  ⏺ Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question. **(D2.1)**  ⏺ Savoir que le document exprime un point de vue, identifier et questionner le sens implicite d’un document. **(D2.1)** |
| **C7** | *Coopérer et mutualiser* | ⏺ Organiser son travail dans le cadre d’un groupe pour élaborer une tâche commune et/ou une production collective et mettre à la disposition des autres ses compétences et ses connaissances. **(D2.2)**  ⏺ Apprendre à utiliser les outils numériques qui peuvent conduire à des réalisations collectives. **(D2.2)** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **D3** | **Domaine 3 :**  **La formation de la personne et du citoyen** | ⏺D3.1Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres.  ⏺D3.2 Le droit et la règle  ⏺D3.3 Réflexion et discernement  ⏺**D3.4** Responsabilité, sens de l’engagement et de l’initiative | **C3** | *Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués* | ⏺ Poser des questions, se poser des questions**. (D3.2)**  ⏺ Formuler des hypothèses. **(D3.2)**  ⏺Vérifier. **(D3.2)**  ⏺ Justifier. **(D3.2)** |
| **C7** | *Coopérer et mutualiser* | ⏺ Organiser son travail dans le cadre d’un groupe pour élaborer une tâche commune et/ou une production collective et mettre à la disposition des autres ses compétences et ses connaissances. **(D3.3)**  ⏺Travailler en commun pour faciliter les apprentissages individuels. **(D3.4)** |
| **CO** | *Connaissances* | ⏺**La sensibilité** : soi et les autres. **(D3.1)**  ⏺**Le droit et la règle** : des principes pour vivre avec les autres. **(D3.2)**  ⏺**Le jugement** : penser par soi-même et avec les autres. **(D3.1)**  ⏺**L’engagement**: agir individuellement et collectivement. **(D3.3)** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **D5** | **Domaine 5 :**  **Les représentations du monde et l’activité humaine.** | ⏺C5.1L’espace et le temps  ⏺C5.2Organisation et représentations du monde  ⏺C5.3Invention, élaboration et production | **C1** | *Se repérer dans le temps : construire des repères historiques* | ⏺Situer chronologiquement des grandes périodes historiques. **(D5.3)**  ⏺Manipuler et réinvestir le repère historique dans différents contextes. **(D5.3)**  ⏺Mémoriser les repères historiques liés au programme et savoir les mobiliser dans différents contextes. **(D5.3)** | **CONNAISSANCES** |
| **C2** | *Se repérer dans l’espace : construire des repères géographiques* | ⏺Nommer et localiser les grands repères géographiques**. (D5.1)**  ⏺Nommer et localiser un lieu dans un espace géographique. **(D5.1)**  ⏺Nommer, localiser et caractériser des espaces. **(D5.2)**  ⏺ Situer des lieux et des espaces les uns par rapport aux autres**. (D5.1)**  ⏺ Mémoriser les repères géographiques liés au programme et savoir les mobiliser dans différents contextes **(D5.3)** |
| **C5** | *Analyser et comprendre un document* | ⏺Comprendre le sens général d’un document. **(D5.3)** |  |

**Par compétence, on entend la mobilisation de ressources diverses (faits, notions, savoir-faire, stratégies, attitudes…) pour répondre à une situation donnée.**

**Socle commun………………………. et compétences en HG (+EMC) CYCLE 4**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Domaines** | **Sous-domaines** | **Compétences HG** | | **Items** |
| **D1** | **Domaine 1 :**  **Les langages pour penser et communiquer** | ⏺**1.1** Comprendre, s’exprimer en utilisant la langue française à l’oral et à l’écrit. | **C6** | *Pratiquer différents*  *langages en histoire et en géographie* | ⏺Écrire pour construire sa pensée et son savoir, pour argumenter et écrire pour communiquer et échanger. **(D1.1)**  ⏺S’exprimer à l’oral pour penser, communiquer et échanger. **(D1.1)**  ⏺Connaître les caractéristiques des récits historiques et des descriptions employées en histoire et en géographie, et en réaliser. **(D1.1)**  ⏺S’approprier et utiliser un lexique spécifique en contexte. **(D1.1)**  ⏺S’initier aux techniques d’argumentation. **(D1.1)** |
| ⏺**1.3** Comprendre, s’exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques | ⏺Réaliser des productions graphiques et cartographiques. **(D1.3)**  ⏺Réaliser une production audio-visuelle, un diaporama. **(D1.3)** |
| **C2** | *Se repérer dans l’espace : construire des repères géographiques* | ⏺Utiliser des représentations analogiques et numériques des espaces à di­fférentes échelles ainsi que di­fférents modes de projection. **(D1.3)** |
|  | *Se repérer dans le temps : construire des repères historiques* | ⏺Ordonner des faits les uns par rapport aux autres. **(D1.3)** |
| ⏺**1.4** Acquérir un lexique et des formulations spécifiques pour décrire, comprendre et interroger les œuvres et langages artistiques |  | *Histoire des arts*  *(Identifier, décrire)* | Décrire des œuvres d’art, en employant un lexique simple adapté (D1.4)  Construire un exposé de quelques minutes sur un petit ensemble d’œuvres ou une problématique artistique (D1.4) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **D2** | **Domaine 2 :**  **Les méthodes et outils pour apprendre** | ⏺**D2.1** Organisation du travail personnel  ⏺**D2.2** Coopération et réalisation de projets  ⏺**D2.3** Médias, démarche de recherche et de traitement de l’information.  ⏺**D2.4** Outils numériques pour échanger et communiquer | **C4** | *S’informer dans le monde du numérique* | ⏺Connaître différents systèmes d’information, les utiliser**. (D2.4)**  ⏺Trouver, sélectionner et exploiter des informations. **(D2.3)**  ⏺Utiliser des moteurs de recherche, des dictionnaires et des encyclopédies en ligne, des sites et des réseaux de ressources documentaires, des manuels numériques, des systèmes d’information géographique. **(D2.4)**  ⏺Vérifier l’origine/la source des informations et leur pertinence. **(D2.3)**  ⏺Exercer son esprit critique sur les données numériques, en apprenant à les comparer à celles qu’on peut tirer de documents de divers types**. (D2.3)** |
| **C5** | *Analyser et comprendre un document* | ⏺Identifier le document et son point de vue particulier. **(D2.1)**  ⏺Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question portant sur un document ou plusieurs documents, les classer, les hiérarchiser. **(D2.1)** |
| **C7** | *Coopérer et mutualiser* | ⏺Organiser son travail dans le cadre d’un groupe pour élaborer une tâche commune et/ou une production collective et mettre à la disposition des autres ses compétences et ses connaissances. **(D2.2)**  ⏺Adapter son rythme de travail à celui du groupe. **(D2.1)**  ⏺Apprendre à utiliser les outils numériques qui peuvent conduire à des réalisations collectives. **(D2.4)** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **D3** | **Domaine 3 :**  **La formation de la personne et du citoyen** | ⏺**D3.1** Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres.  ⏺**D3.2** La règle et le droit  ⏺**D3.3** Réflexion et discernement  ⏺**D3.4** Responsabilité, sens de l’engagement et de l’initiative | **C3** | *Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués* | ⏺Poser des questions, se poser des questions à propos de situations historiques ou/et géographiques. ( **D3.3)**  ⏺Construire des hypothèses d’interprétation de phénomènes historiques ou géographiques**. (D3.3)**  ⏺Vérifier des données et des sources. (**D3.3)**  ⏺Justifier une démarche, une interprétation. ( **D3.3)** |
| **C7** | *Coopérer et mutualiser* | ⏺Organiser son travail dans le cadre d’un groupe pour élaborer une tâche commune et/ou une production collective et mettre à la disposition des autres ses compétences et ses connaissances. **(D3.4)**  ⏺Discuter, expliquer, confronter ses représentations, argumenter pour défendre ses choix**. (D3.1)**  ⏺Négocier une solution commune si une production collective est demandée. **(D3.1)** |
| **CO** | ***Connaissances*** | ⏺**La sensibilité** : soi et les autres **(D3.1)**  ⏺**Le droit et la règle** : des principes pour vivre avec les autres **(D3.2)**  ⏺**Le jugement** : penser par soi-même et avec les autres **(D3.3)**  ⏺**L’engagement**: agir individuellement et collectivement **(D3.4)** |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **D5** | **Domaine 5 :**  **Les représentations du monde et l’activité humaine.** | ⏺**D5.1** L’espace et le temps  ⏺**D5.2** Organisation et représentations du monde  ⏺**D5.3** Invention, élaboration et production | **C1** | *Se repérer dans le temps : construire des repères historiques* | ⏺Situer un fait dans une époque ou une période donnée**. (D5.3)**  ⏺Mettre en relation des faits d’une époque ou d’une période donnée. **(D5.3)**  ⏺Identifier des continuités et des ruptures chronologiques pour s’approprier la périodisation de l’histoire et pratiquer de conscients allers-retours au sein de la chronologie. **(D5.3)** | **CONNAISSANES** |
| **C2** | *Se repérer dans l’espace : construire des repères géographiques* | ⏺Nommer et localiser les grands repères géographiques. **(D5.1)**  ⏺Nommer, localiser et caractériser un lieu dans un espace géographique. **(D5.2)**  ⏺Situer des lieux et des espaces les uns par rapport aux autres. **(D5.1)**  ⏺Nommer, localiser et caractériser des espaces plus complexes**. (D5.2)** |
| **C5** | *Analyser et comprendre un document* | ⏺Comprendre le sens général d’un document. **(D5.3)**  ⏺Confronter un document à ce qu’on peut connaître par ailleurs du sujet étudié. **(D5.3)**  ⏺Utiliser ses connaissances pour expliciter, expliquer le document et exercer son esprit critique. **(D5.3)** |
|  | *Histoire des arts*  *(Connaissances et interprétation)* | ⏺Associer une œuvre à une époque et une civilisation à partir des éléments observés(D5.3)  ⏺Proposer une analyse critique simple et une interprétation d’une œuvre (D5.3) |

**Par compétence, on entend la mobilisation de ressources diverses (faits, notions, savoir-faire, stratégies, attitudes…) pour répondre à une situation donnée.**