

Socle commun (BO n°17 23 avril 2015), compétences cycle 4 (BO n°11 26 nov 2015 et capacités et méthodes 2^e générale en HG (+EMC))

	Domaines	Sous-domaines	Compétences HG		Items	Capacités et méthodes 2 ^e (BO n°4 du 29 avril 2010)	
D 1	Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer	<ul style="list-style-type: none"> ● 1.1 Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit. 	C6	<i>Pratiquer différents langages en histoire et en géographie</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Écrire pour construire sa pensée et son savoir, pour argumenter et écrire pour communiquer et échanger. (D1.1) ● S'exprimer à l'oral pour penser, communiquer et échanger. (D1.1) ● Connaître les caractéristiques des récits historiques et des descriptions employées en histoire et en géographie, et en réaliser. (D1.1) ● S'approprier et utiliser un lexique spécifique en contexte. (D1.1) ● S'initier aux techniques d'argumentation. (D1.1) 	Maîtriser des outils et méthodes spécifiques	
						<ul style="list-style-type: none"> ● Décrire et mettre en récit une situation historique ou géographique ● Rédiger un texte ou présenter à l'oral un exposé construit et argumenté en utilisant le vocabulaire historique et géographique spécifique ● Lire un document (un texte ou une carte) et en exprimer oralement ou par écrit les idées clés, les parties ou composantes essentielles ; passer de la carte au croquis, de l'observation à la description 	
		<ul style="list-style-type: none"> ● 1.3 Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques 			<ul style="list-style-type: none"> ● Réaliser des productions graphiques et cartographiques. (D1.3) ● Réaliser une production audio-visuelle, un diaporama. (D1.3) 	Maîtriser des méthodes de travail personnel	
					<ul style="list-style-type: none"> ● Développer un discours oral ou écrit construit et argumenté, le confronter à d'autres points de vue 	Maîtriser des outils et méthodes spécifiques	
		<ul style="list-style-type: none"> ● 1.4 Acquérir un lexique et des formulations spécifiques pour décrire, comprendre et interroger les œuvres et langages artistiques 	C2	<i>Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utiliser des représentations analogiques et numériques des espaces à différentes échelles ainsi que différents modes de projection. (D1.3) 		
				<i>Se repérer dans le temps : construire des repères historiques</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ordonner des faits les uns par rapport aux autres. (D1.3) 		
			C8	<i>Histoire des arts (Identifier, décrire) Choix du code personnel</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Décrire des œuvres d'art, en employant un lexique simple adapté (D1.4) ● Construire un exposé de quelques minutes sur un petit ensemble d'œuvres ou une problématique artistique (D1.4) 		

	Domaines	Sous-domaines	Compétences HG	Items	Capacités et méthodes 2° (BO n°4 du 29 avril 2010)			
D2	Domaine 2 : Les méthodes et outils pour apprendre	<ul style="list-style-type: none"> ● D2.1 Organisation du travail personnel ● D2.2 Coopération et réalisation de projets ● D2.3 Médias, démarche de recherche et de traitement de l'information. ● D2.4 Outils numériques pour échanger et communiquer 	C4	<i>S'informer dans le monde du numérique</i> <ul style="list-style-type: none"> ● Connaître différents systèmes d'information, les utiliser. (D2.4) ● Trouver, sélectionner et exploiter des informations. (D2.3) ● Utiliser des moteurs de recherche, des dictionnaires et des encyclopédies en ligne, des sites et des réseaux de ressources documentaires, des manuels numériques, des systèmes d'information géographique. (D2.4) ● Vérifier l'origine/la source des informations et leur pertinence. (D2.3) ● Exercer son esprit critique sur les données numériques, en apprenant à les comparer à celles qu'on peut tirer de documents de divers types. (D2.3) 	Maîtriser des outils et méthodes spécifiques			
					<i>Utiliser les TIC</i> <ul style="list-style-type: none"> ● Ordinateurs, logiciels, tableaux numériques ou tablettes graphiques pour rédiger des textes, confectionner des cartes, croquis et graphes, des montages documentaires 			
					Maîtrise des méthodes de travail personnel			
					<i>Développer son expression personnelle et son sens critique</i> <ul style="list-style-type: none"> ● Utiliser de manière critique les moteurs de recherche et les ressources en ligne (internet, intranet de l'établissement, blogs). 			
							Maîtriser des outils et méthodes spécifiques	
					<i>Exploiter et confronter des informations</i> <ul style="list-style-type: none"> ● Identifier des documents (natures, auteur, date, conditions de production) ● Prélever, hiérarchiser et confronter des informations selon des approches spécifiques en fonction du document ou du corpus documentaire 			
			C7	<i>Coopérer et mutualiser</i> <ul style="list-style-type: none"> ● <u>Organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une tâche commune et/ou une production collective</u> et mettre à la disposition des autres ses compétences et ses connaissances. (D2.2) ● Adapter son rythme de travail à celui du groupe. (D2.1) ● Apprendre à utiliser les outils numériques qui peuvent conduire à des réalisations collectives. (D2.4) 	Maîtriser des méthodes de travail personnel			
				<i>Préparer et organiser son travail de manière autonome</i> <ul style="list-style-type: none"> ● Mener à bien une recherche individuelle ou au sein d'un groupe ; prendre part à une production collective 				

	Domaines	Sous-domaines	Compétences HG		Items	Capacités et méthodes 2 ^e (BO n°4 du 29 avril 2010)	
D3	Domaine 3 : La formation de la personne et du citoyen	<ul style="list-style-type: none"> ● D3.1 Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres. ● D3.2 La règle et le droit ● D3.3 Réflexion et discernement ● D3.4 Responsabilité, sens de l'engagement et de l'initiative 	C3	<i>Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Poser des questions, se poser des questions à propos de situations historiques ou/et géographiques. (D3.3) ● Construire des hypothèses d'interprétation de phénomènes historiques ou géographiques. (D3.3) ● Vérifier des données et des sources. (D3.3) ● Justifier une démarche, une interprétation. (D3.3) 		
			C7	<i>Coopérer et mutualiser</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une tâche commune et/ou une production collective <u>et mettre à la disposition des autres ses compétences et ses connaissances.</u> (D3.4) ● Discuter, expliquer, confronter ses représentations, argumenter pour défendre ses choix. (D3.1) ● <u>Négocier</u> une solution commune si une production collective est demandée. (D3.1) 		
			C0	Connaissances EMC (Code choix personnel)	<ul style="list-style-type: none"> ● La sensibilité : soi et les autres (D3.1) ● Le droit et la règle : des principes pour vivre avec les autres (D3.2) ● Le jugement : penser par soi-même et avec les autres (D3.3) ● L'engagement : agir individuellement et collectivement (D3.4) 	Connaissances EMC	<p>La personne et l'État de droit/ Égalité et discrimination (ci-dessous capacités nécessaires)</p> <p>[● Identifier et expliciter les valeurs éthiques et les principes civiques en jeu = C0. ● Mobiliser les connaissances exigibles = C0. ● Développer l'expression personnelle, l'argumentation et le sens critique =C3. ● S'impliquer dans le travail en équipe =C7.]</p>

	Domaines	Sous-domaines	Compétences HG	Items	Capacités et méthodes 2° (BO n°4 du 29 avril 2010)		
D5	Domaine 5 : Les représentations du monde et l'activité humaine.	<ul style="list-style-type: none"> ● D5.1 L'espace et le temps ● D5.2 Organisation et représentations du monde ● D5.3 Invention, élaboration et production 	C1	<i>Se repérer dans le temps : construire des repères historiques</i> <ul style="list-style-type: none"> ● Situer un fait dans une époque ou une période donnée. (D5.3) ● Mettre en relation des faits d'une époque ou d'une période donnée. (D5.3) ● Identifier des continuités et des ruptures chronologiques pour s'approprier la périodisation de l'histoire et pratiquer de conscients allers-retours au sein de la chronologie. (D5.3) 	CONNAISSANCES	Maîtriser des repères chronologiques et spatiaux	
						Identifier et localiser	<ul style="list-style-type: none"> ● Nommer et périodiser les continuités et ruptures chronologiques ● Situer et caractériser une date dans un contexte chronologique
						Changer les échelles et mettre en relation	<ul style="list-style-type: none"> ● Situer un événement dans le temps court ou le temps long ● Confronter des situations historiques ou/et géographique ● Mettre en relation des faits ou événements de natures, de périodes, de localisations spatiales différentes (approches diachroniques et synchronique)
			C2	<i>Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques</i> <ul style="list-style-type: none"> ● Nommer et localiser les grands repères géographiques. (D5.1) ● Nommer, localiser et caractériser un lieu dans un espace géographique. (D5.2) ● Situer des lieux et des espaces les uns par rapport aux autres. (D5.1) ● Nommer, localiser et caractériser des espaces plus complexes. (D5.2) 		Identifier et localiser	<ul style="list-style-type: none"> ● Nommer et localiser les grands repères géographiques terrestres ● Nommer et localiser un lieu dans un espace géographique
			C5	<i>Analyser et comprendre un document</i> <ul style="list-style-type: none"> ● Comprendre le sens général d'un document. (D5.3) ● Confronter un document à ce qu'on peut connaître par ailleurs du sujet étudié. (D5.3) ● Utiliser ses connaissances pour expliciter, expliquer le document et exercer son esprit critique. (D5.3) 		Changer les échelles et mettre en relation	<ul style="list-style-type: none"> ● Repérer un lieu ou un espace sur des cartes à des échelles ou systèmes de projections différents ● Confronter des situations historiques ou/et géographique ● Mettre en relation des faits ou événements de natures, de périodes, de localisations spatiales différentes (approches diachroniques et synchronique)
						Maîtriser des outils et méthodes spécifiques	
						Exploiter et confronter des informations	<ul style="list-style-type: none"> ● Cerner le sens général d'un document ou d'un corpus documentaire et le mettre en relation avec la situation historique ou géographique étudiée ● Critiquer des documents de types différents (textes, images, cartes, graphes, etc...)

	DOMAINE	SOUS-DOMAINES	Compétences Histoire des arts (Connaissances et interprétation)	ITEMS	Histoire des arts en 2e	Bulletin officiel n° 32 du 28 août 2008
			C8 <i>Le code est un choix personnel</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Associer une œuvre à une époque et une civilisation à partir des éléments observés(D5.3) ● Proposer une analyse critique simple et une interprétation d'une œuvre (D5.3) 	<ul style="list-style-type: none"> • Des connaissances • Des capacités • Des attitudes 	<p>- un nombre significatif d'œuvres appartenant aux grands domaines artistiques ;</p> <p>- des mouvements artistiques, des styles, des auteurs, des lieux, des dispositifs de réception ou de diffusion (musées, théâtres, salles de concert, etc.) ;</p> <p>- des grands repères historiques, culturels et artistiques des Temps modernes à l'époque contemporaine.</p> <p>Il possède des connaissances sur des critères d'analyse des œuvres d'art (vocabulaire spécifique ; outils méthodiques ; évolution des langages et des techniques de production artistiques).</p> <p>- de repérer les grands courants, styles et genres auxquels l'œuvre d'art étudiée se réfère ;</p> <p>- de situer cette œuvre dans son contexte historique, économique, artistique et culturel ;</p> <p>- d'analyser ses éléments constitutifs (formes, techniques, significations et usages) ;</p> <p>- d'établir des liens entre les différents domaines artistiques ;</p> <p>- de mettre en œuvre des projets culturels ou artistiques, individuels ou collectifs.</p> <p>- curiosité et créativité artistiques ;</p> <p>- ouverture et esprit critique devant les œuvres d'art relevant du passé comme du présent, de cultures proches comme lointaines ;</p> <p>- esprit d'initiative et autonomie pour mettre en œuvre des projets culturels ou artistiques, individuels ou collectifs.</p>

	Domaines	Sous-domaines	Phrases relevées dans le socle	Compétences HG Items	Capacités et méthodes 2 ^e (BO n°4 du 29 avril 2010)	
D2	Les méthodes et outils pour apprendre	Organisation du travail personnel	<ul style="list-style-type: none"> ● L'élève se projette dans le temps, anticipe, planifie ses tâches. Il gère les étapes d'un devoir, mémorise de façon rationnelle ce qui doit l'être. ● Il comprend le sens des consignes ; il sait qu'un même mot peut avoir des sens différents selon les disciplines. ● Pour acquérir des connaissances et des compétences, il met en œuvre les capacités essentielles que sont la curiosité, l'attention la mémorisation, la mobilisation de ressources, la concentration, l'aptitude à l'échange et au questionnement, le respect des consignes, la gestion de l'effort. ● Il sait identifier un problème, s'engager dans une démarche de résolution, mobiliser les connaissances nécessaires, rectifier une erreur, mettre à l'essai plusieurs solutions, accorder une importance particulière aux corrections. 	Certains éléments peuvent se retrouver dans la compétences raisonnement et donc D3	Maîtriser des méthodes de travail personnel	
			<ul style="list-style-type: none"> ● L'élève sait se constituer des outils personnels grâce à des écrits de travail, y compris numériques : notamment prise de notes, brouillons, fiches, lexiques, nomenclatures, cartes mentales, plans, croquis..., dont il peut se servir pour s'entraîner, réviser, mémoriser. 	Rien de prescrit dans le référentiel de compétence en HG	<p>Développer son expression personnelle et son sens critique</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Participer à la progression du cours en intervenant à la demande du professeur ou en sollicitant des éclairages ou explications si nécessaire 	<p>Préparer et organiser son travail de manière autonome</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prendre des notes, faire des fiches de révision, mémoriser les cours (plans, notions et idées clés, faits essentiels, repères chronologiques et spatiaux, documents patrimoniaux) ● Utiliser le manuel comme outil de lecture complémentaire du cours, pour préparer le cours ou en approfondir des aspects peu étudiés en classe

Par compétence, on entend la mobilisation de ressources diverses (faits, notions, savoir-faire, stratégies, attitudes...) pour répondre à une situation donnée.

Une tâche complexe fait appel à plusieurs compétences (raconter, expliquer, identifier un document par exemple). Une tâche simple fait appel à une procédure simple (donner la nature d'un document ou encore mémoriser une définition par exemple)