

Socle commun..... et compétences en HG (+EMC) CYCLE 3

	Domaines	Sous-domaines	Compétences HG		Items
D1	Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer	<ul style="list-style-type: none"> ● 1.1 Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit. [● 1.2 Comprendre, s'exprimer en utilisant une Langue étrangères, et le cas échéant une langue régionale] 	C6	<i>Pratiquer différents langages en histoire et en géographie</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Écrire pour structurer sa pensée et son savoir, pour argumenter et écrire pour communiquer et échanger. (D1.1) ● Reconnaître un récit historique. (D1.1) ● S'exprimer à l'oral pour penser, communiquer et échanger. (D1.1) ● S'approprier et utiliser un lexique historique et géographique approprié. (D1.1)
		<ul style="list-style-type: none"> ● Utiliser des cartes analogiques et numériques à différentes échelles, des photographies de paysages ou de lieux. (D1.3) ● Réaliser ou compléter des productions graphiques. (D1.3) 			
		<ul style="list-style-type: none"> ● 1.3 Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques 	C1	<i>Se repérer dans le temps : construire des repères historiques</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utiliser des documents donnant à voir une représentation du temps (dont les frises chronologiques), à différentes échelles, et le lexique relatif au découpage du temps et suscitant la mise en perspective des faits. (D1.3) ● Ordonner des faits les uns par rapport aux autres et les situer dans une époque ou une période donnée. (D1.3)
			C2	<i>Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Appréhender la notion d'échelle géographique. (D1.3)
		<ul style="list-style-type: none"> ● 1.4 Acquérir un lexique et des formulations spécifiques pour décrire, comprendre et interroger les œuvres et langages artistiques. 	C8	<i>Histoire des arts Identifier et analyser</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Donner un avis argumenté sur ce que représente ou exprime une oeuvre d'art (D1.4) Apprendre à utiliser les outils numériques qui peuvent conduire à des réalisations collectives (D1.4)

D2	Domaine 2 : Les méthodes et outils pour apprendre	<ul style="list-style-type: none"> ● D2.1 Organisation du travail personnel ● D2.2 Coopération et réalisation de projets ● D2.3 Médias, démarche de recherche et de traitement de l'information. ● D2.4 Outils numériques pour échanger et communiquer 	C4	<i>S'informer dans le monde du numérique</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Connaître différents systèmes d'information, les utiliser. (D2.4) ● Trouver, sélectionner et exploiter des informations dans une ressource numérique. (D2.3) ● Identifier la ressource numérique utilisée. (D2.3)
			C5	<i>Analyser et comprendre un document</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Identifier le document et savoir pourquoi il doit être identifié. (D2.1) ● Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question. (D2.1) ● Savoir que le document exprime un point de vue, identifier et questionner le sens implicite d'un document. (D2.1)
			C7	<i>Coopérer et mutualiser</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une tâche commune et/ou une production collective et mettre à la disposition des autres ses compétences et ses connaissances. (D2.2) ● Apprendre à utiliser les outils numériques qui peuvent conduire à des réalisations collectives. (D2.2)

D3	Domaine 3 : La formation de la personne et du citoyen	<ul style="list-style-type: none"> ● D3.1 Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres. ● D3.2 Le droit et la règle ● D3.3 Réflexion et discernement ● D3.4 Responsabilité, sens de l'engagement et de l'initiative 	C3	<i>Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Poser des questions, se poser des questions. (D3.2) ● Formuler des hypothèses. (D3.2) ● Vérifier. (D3.2) ● Justifier. (D3.2)
			C7	<i>Coopérer et mutualiser</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une tâche commune et/ou une production collective et <u>mettre à la disposition des autres ses compétences et ses connaissances.</u> (D3.3) ● <u>Travailler en commun pour faciliter les apprentissages individuels.</u> (D3.4)
			CO	<i>Connaissances</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● La sensibilité : soi et les autres. (D3.1) ● Le droit et la règle : des principes pour vivre avec les autres. (D3.2) ● Le jugement : penser par soi-même et avec les autres. (D3.1) ● L'engagement : agir individuellement et collectivement. (D3.3)

D5	Domaine 5 : Les représentations du monde et l'activité humaine.	<ul style="list-style-type: none"> ● C5.1 L'espace et le temps ● C5.2 Organisation et représentations du monde ● C5.3 Invention, élaboration et production 	C1	<i>Se repérer dans le temps : construire des repères historiques</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Situer chronologiquement des grandes périodes historiques. (D5.3) ● Manipuler et réinvestir le repère historique dans différents contextes. (D5.3) ● Mémoriser les repères historiques liés au programme et savoir les mobiliser dans différents contextes. (D5.3) 	CONNAISSANCES
			C2	<i>Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Nommer et localiser les grands repères géographiques. (D5.1) ● Nommer et localiser un lieu dans un espace géographique. (D5.1) ● Nommer, localiser et <u>caractériser</u> des espaces. (D5.2) ● Situer des lieux et des espaces les uns par rapport aux autres. (D5.1) ● Mémoriser les repères géographiques liés au programme et savoir les mobiliser dans différents contextes (D5.3) 	
			C5	<i>Analyser et comprendre un document</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendre le sens général d'un document. (D5.3) 	

Par compétence, on entend la mobilisation de ressources diverses (faits, notions, savoir-faire, stratégies, attitudes...) pour répondre à une situation donnée.

Socle commun..... et compétences en HG (+EMC) CYCLE 4

	Domaines	Sous-domaines	Compétences HG		Items
D1	Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer	● 1.1 Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit.	C6	<i>Pratiquer différents langages en histoire et en géographie</i>	● Écrire pour construire sa pensée et son savoir, pour argumenter et écrire pour communiquer et échanger. (D1.1) ● S'exprimer à l'oral pour penser, communiquer et échanger. (D1.1) ● Connaître les caractéristiques des récits historiques et des descriptions employées en histoire et en géographie, et en réaliser. (D1.1) ● S'approprier et utiliser un lexique spécifique en contexte. (D1.1) ● S'initier aux techniques d'argumentation. (D1.1)
		● 1.3 Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques			● Réaliser des productions graphiques et cartographiques. (D1.3) ● Réaliser une production audio-visuelle, un diaporama. (D1.3)
			C2	<i>Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques</i>	● Utiliser des représentations analogiques et numériques des espaces à différentes échelles ainsi que différents modes de projection. (D1.3)
		● 1.4 Acquérir un lexique et des formulations spécifiques pour décrire, comprendre et interroger les œuvres et langages artistiques		<i>Se repérer dans le temps : construire des repères historiques</i>	● Ordonner des faits les uns par rapport aux autres. (D1.3)
			<i>Histoire des arts (Identifier, décrire)</i>	Décrire des œuvres d'art, en employant un lexique simple adapté (D1.4) Construire un exposé de quelques minutes sur un petit ensemble d'œuvres ou une problématique artistique (D1.4)	

D2	Domaine 2 : Les méthodes et outils pour apprendre	● D2.1 Organisation du travail personnel ● D2.2 Coopération et réalisation de projets ● D2.3 Médias, démarche de recherche et de traitement de l'information. ● D2.4 Outils numériques pour échanger et communiquer	C4	<i>S'informer dans le monde du numérique</i>	● Connaître différents systèmes d'information, les utiliser. (D2.4) ● Trouver, sélectionner et exploiter des informations. (D2.3) ● Utiliser des moteurs de recherche, des dictionnaires et des encyclopédies en ligne, des sites et des réseaux de ressources documentaires, des manuels numériques, des systèmes d'information géographique. (D2.4) ● Vérifier l'origine/la source des informations et leur pertinence. (D2.3) ● Exercer son esprit critique sur les données numériques, en apprenant à les comparer à celles qu'on peut tirer de documents de divers types. (D2.3)
			C5	<i>Analyser et comprendre un document</i>	● Identifier le document et son point de vue particulier. (D2.1) ● Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question portant sur un document ou plusieurs documents, les classer, les hiérarchiser. (D2.1)
			C7	<i>Coopérer et mutualiser</i>	● <u>Organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une tâche commune et/ou une production collective</u> et mettre à la disposition des autres ses compétences et ses connaissances. (D2.2) ● Adapter son rythme de travail à celui du groupe. (D2.1) ● Apprendre à utiliser les outils numériques qui peuvent conduire à des réalisations collectives. (D2.4)

D3	Domaine 3 : La formation de la personne et du citoyen	<ul style="list-style-type: none"> ● D3.1 Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres. ● D3.2 La règle et le droit ● D3.3 Réflexion et discernement ● D3.4 Responsabilité, sens de l'engagement et de l'initiative 	C3	<i>Raisonnement, justifier une démarche et les choix effectués</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Poser des questions, se poser des questions à propos de situations historiques ou géographiques. (D3.3) ● Construire des hypothèses d'interprétation de phénomènes historiques ou géographiques. (D3.3) ● Vérifier des données et des sources. (D3.3) ● Justifier une démarche, une interprétation. (D3.3)
			C7	<i>Coopérer et mutualiser</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une tâche commune et/ou une production collective <u>et mettre à la disposition des autres ses compétences et ses connaissances.</u> (D3.4) ● Discuter, expliquer, confronter ses représentations, argumenter pour défendre ses choix. (D3.1) ● <u>Négocier</u> une solution commune si une production collective est demandée. (D3.1)
			CO	Connaissances	<ul style="list-style-type: none"> ● La sensibilité : soi et les autres (D3.1) ● Le droit et la règle : des principes pour vivre avec les autres (D3.2) ● Le jugement : penser par soi-même et avec les autres (D3.3) ● L'engagement : agir individuellement et collectivement (D3.4)

D5	Domaine 5 : Les représentations du monde et l'activité humaine.	<ul style="list-style-type: none"> ● D5.1 L'espace et le temps ● D5.2 Organisation et représentations du monde ● D5.3 Invention, <u>élaboration</u> et production 	C1	<i>Se repérer dans le temps : construire des repères historiques</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Situer un fait dans une époque ou une période donnée. (D5.3) ● Mettre en relation des faits d'une époque ou d'une période donnée. (D5.3) ● Identifier des continuités et des ruptures chronologiques pour s'approprier la périodisation de l'histoire et pratiquer de conscients allers-retours au sein de la chronologie. (D5.3) 	CONNAISSANCES
			C2	<i>Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Nommer et localiser les grands repères géographiques. (D5.1) ● Nommer, localiser et <u>caractériser</u> un lieu dans un espace géographique. (D5.2) ● Situer des lieux et des espaces les uns par rapport aux autres. (D5.1) ● Nommer, localiser et <u>caractériser</u> des espaces plus complexes. (D5.2) 	
			C5	<i>Analyser et comprendre un document</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendre le sens général d'un document. (D5.3) ● Confronter un document à ce qu'on peut connaître par ailleurs du sujet étudié. (D5.3) ● Utiliser ses connaissances pour expliciter, expliquer le document et exercer son esprit critique. (D5.3) 	
				<i>Histoire des arts (Connaissances et interprétation)</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Associer une œuvre à une époque et une civilisation à partir des éléments observés (D5.3) ● Proposer une analyse critique simple et une interprétation d'une œuvre (D5.3) 	

Par compétence, on entend la mobilisation de ressources diverses (faits, notions, savoir-faire, stratégies, attitudes...) pour répondre à une situation donnée.