
L'ORIENT ANCIEN

Séquence 1

Vous êtes archéologues et l'on vient de vous annoncer que des paysans syriens viennent de déterrer une statue de 300 kg à Tell Hariri. Vous vous rendez sur les lieux et commencez les fouilles...

Voici quelques unes de vos découvertes :

Doc. 1 – statue de l'intendant Ebil il, env. 2400 av. JC, Musée du Louvre

Description : gypse, lapis-lazuli, coquille

Dimensions : H. 52,5 cm, L. 20,6 cm, Pr. 30 cm

Doc. 2 – statue de lion, début du IIe millénaire av. JC., Musée du Louvre

Description : feuilles de cuivre martelé sur un support en bois, schiste et calcaire pour les yeux.

Dimensions : H. 38 cm, L. 70 cm, Pr. 50 cm

Texte 1 – Des collègues archéologues vous informent qu'à cette période

- le cuivre provenait surtout de l'actuel Oman et d'Anatolie
- le lapis-lazuli de l'actuelle Afghanistan
- les pierres, le bois de charpente, absents dans cette région viennent d'Anatolie (actuelle Turquie) et sont vendues jusqu'à Babylone
- pour réaliser du bronze, les artisans utilisent de l'étain venu de l'actuel Iran

Consignes :

- 1- Sur le fond de carte, reportez par des flèches rouges les principaux échanges de produits. Pour cela, aidez-vous de la carte des Etats de votre manuel (Magnard pp. 188-189)
- 2- Quel élément naturel peut être utilisé pour accélérer la circulation des marchandises ?
- 3- Est-ce que Tell Hariri a une place privilégiée par rapport aux principaux échanges de marchandises et les éléments naturels qui les favorisent ?

Les fouilles se poursuivent :

vous mettez au jour les ruines d'une ville très étendue, c'est la ville de Mari.

Texte 2 – Mari se situe dans une région très sèche, où les précipitations (l'eau qui tombe sous forme de pluies, neige, grêle) sont insuffisantes pour l'agriculture ; les pluies sont rares mais elles peuvent être très abondantes sur un court moment ; elles peuvent donc provoquer des crues (inondations liées aux fleuves et rivières qui sortent de leurs cours habituels)

Consignes :

- 4- D'après la carte et le plan simplifié de la ville de Mari, quelle est la forme générale de la ville ?
- 5- Relevez deux sortes de canaux : à quoi servent-ils ?
- 6- La ville est peuplée, il faut pouvoir l'alimenter, donc faire de l'agriculture. Que manque-t-il pour faire de l'agriculture ?

Séquence 2

Doc. 3a/b – peinture de l'investiture, palais de Mari

Consignes :

- 7- Qui règne sur la ville de Mari ?
- 8- Qui lui donne le pouvoir sur la ville ?
- 9- Quelle peut donc être l'étendue de ses pouvoirs ?

Doc. 4 – tablette de Zimri-Lin, roi de Mari, concernant la fondation d'une glacière à Terqa

Dans les ruines du palais royal de Mari, plus de 15 000 tablettes sont découvertes, elles sont couvertes de symboles

Consignes :

10- Répondre aux questions 1, 3 et 4 p. 15 (manuel Magnard)

Texte 3 – Ces tablettes sont souvent des lettres adressées par les gouverneurs au roi, afin de rendre compte de l'entretien des canaux, du recrutement de main-d'œuvre, de la justice rendue au nom du roi, du déroulement des cérémonies religieuses ou pour demander quels sont ses ordres. Le roi est aussi entouré d'intendants comme celui représenté en doc. 1.

Consignes :

Doc. 5 – Disque inscrit de Yahdun-Lîm, roi de Mari, env. 1800 av. JC

11- A quoi sert le disque de Yahdun-Lîm ?

Doc. 4 et 5

12 – A partir des documents 4 et 5, du texte 3 et des réponses aux questions 7 à 12 de cette fiche, rédigez quelques phrases pour expliquer qui gouverne Mari et comment il gouverne.

Séquence 3

Consignes :

Vos découvertes sur la ville de Mari sont fabuleuses. Il faut maintenant les comparer aux autres sites qui ont été fouillés à proximité : est-ce que Mari a développé une culture particulière ou est-elle partagée par d'autres villes proches ?

En utilisant les documents présents dans le manuel pp. 8-9, 12-13 (sauf doc. 4), 14, 18-19, recherchez s'il existe des points communs entre Mari et les cités voisines de Mésopotamie :

- sur le plan politique (qui dirige la ville et comment il l'administre)
- sur le plan technique
- sur le plan artistique
- sur la religion

Séquence 4

Consignes :

Vous avez fini vos recherches archéologiques. Vous êtes invités à la télévision pour présenter vos découvertes.

A partir des connaissances réunies sur la ville de Mari, proposez un commentaire aux images de reconstitution 3D

proposées ici : <http://arethuse1.free.fr/site-3d/videos/mari2009.wmv>

Attention les commentaires doivent utiliser au mieux ce que l'on voit à l'écran.