



---

Cratère de Vix, nord de la Bourgogne.



**Photo :** détail du cratère de Vix.

**Problématique :**

**Pourquoi des objets grecs en Bourgogne ? Où sont les grecs ?**

**Comment et pourquoi sommes nous encore aujourd'hui nourrit par le monde grec ?**

**Séance 1 : les grecs écrit Platon sont "des grenouilles au bord d'une mare".**

Hérodote( 484-425 avt J-C) a mené une enquête pour raconter l'histoire des guerres médiques (guerre des grecs contre les Perses) et il en profite aussi pour apporter des informations sur des peuples et des contrées qu'il a visité ou dont il a reçu des témoignages. Avec lui nous allons mener l'enquête : où sont les grecs et comprendre la phrase de Platon !

« Hérodote d'Halicarnasse présente ici les résultats de son Enquête afin que le temps n'abolisse pas le souvenir des actions des hommes et que les grands exploits accomplis soit par les Grecs, soit par les Barbares, ne tombent pas dans l'oubli ; il donne aussi la raison du conflit qui mit ces deux peuples aux prises. »

Hérodote, L'Enquête, page 38, Folio Histoire.

**3 exercices pour répondre : (le vidéo projecteur est nécessaire pour agrandi) Quelques infos :**

**Exercice 1 :**

Lecture et analyse de la coupe d'Archésilas II de Cyrène.

Cyrène est une ville grecque en Afrique ! (écriture grecque, singe). Nous sommes informés par l'écriture et les découvertes archéologiques.

**Exercice 2:**

Lecture et analyse de l'histoire de la fondation de Cyrène avec le schéma narratif.

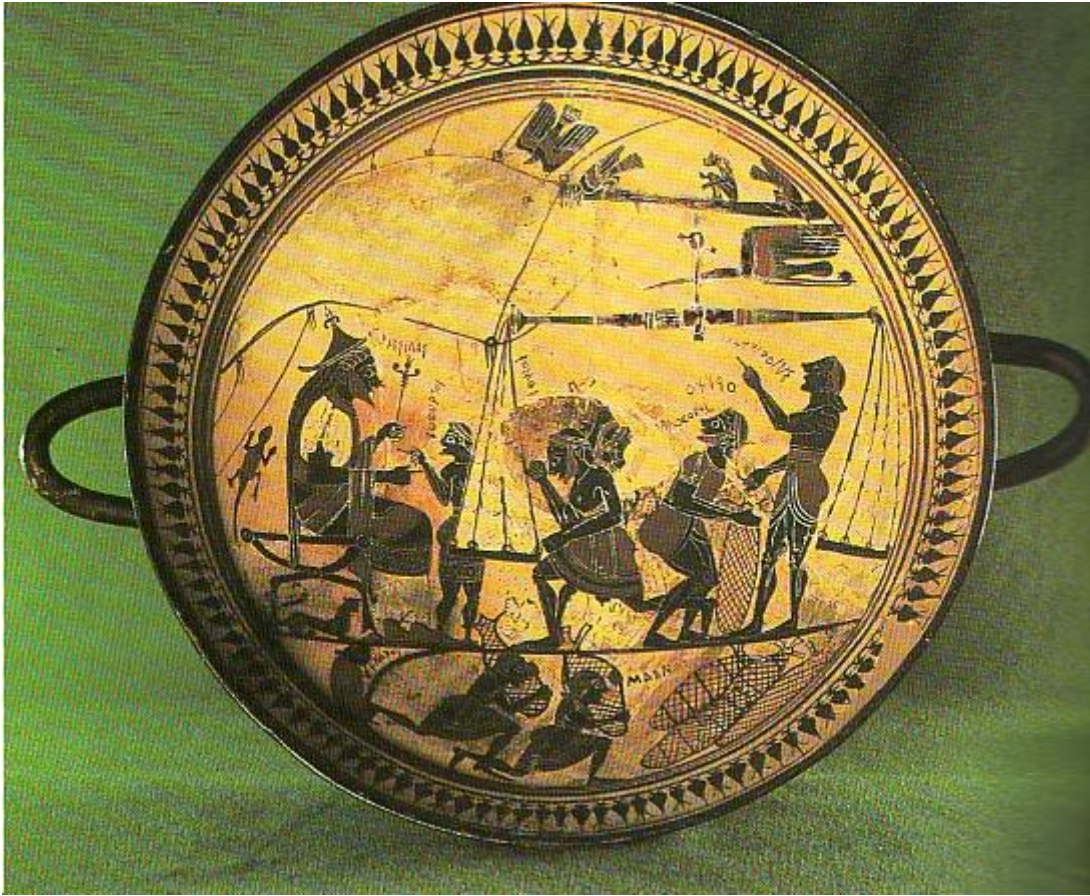
La fondation de Cyrène s'explique par la recherche de terre (ou un problème d'alimentation à Théra). Les grecs pratiquent le commerce ( le blé, le vin, les amphores... par exemple ou encore le Sylphon) : c'est aussi une autre raison de la fondation des colonies. L'Oikiste est le chef qui conduit l'expédition et la création de la colonie.

**Exercice 3 :**

Analyse d'une carte des colonisations grecques (manuel) et d'une carte représentant le monde au temps d'Hérodote. La colonisation grecque s'est faite un peu partout autour de la mer Méditerranée et de la mer Noire à l'exception de l'espace contrôlé par les Phéniciens et de la ville de Carthage (Tunisie actuelle). Les colonies grecques en Italie ou en Provence participent au commerce avec les peuples gaulois d'où le cratère de Vix...

**Nous avons la réponse de la présence du cratère Vix.**

**Exercice 1.** La coupe d'Archésilas (On peut retrouver le document dans le manuel Magnard)



Où est le roi Archésilas II ? (indique avec une flèche)

Que font les personnages :

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Quels éléments pour l'historien permettent de comprendre la scène ?

.....  
.....

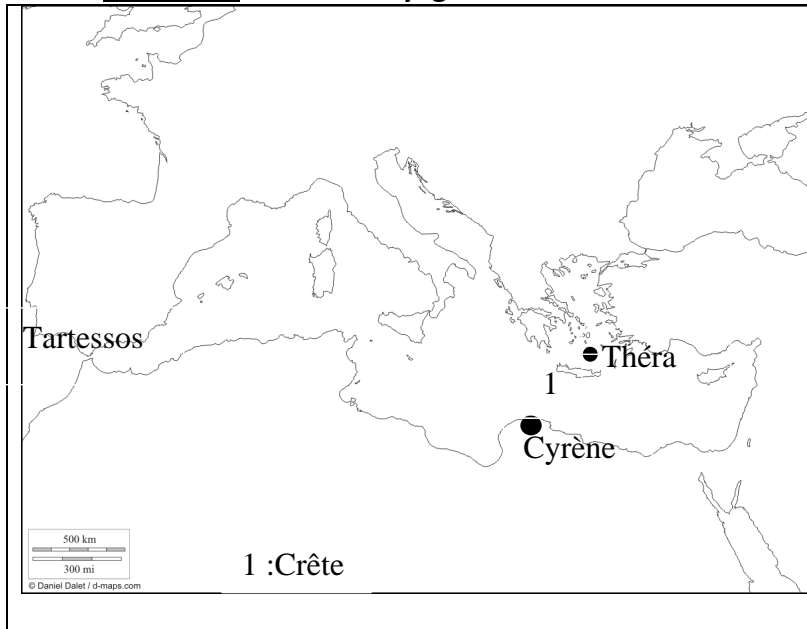
En observant les animaux, où peut se situer Cyrène, la cité du roi Archésilas II.

.....

## Exercice 2 : Les Thériens (Théra) et les Samiens ( Samos).

Hérodote (484-425 avt J-C) a mené une enquête pour raconter l'histoire des guerres médiques (guerre des grecs contre les Perses) et il en profite aussi pour apporter des informations sur des peuples et des contrées qu'il a visité ou dont il a reçu des témoignages. Avec lui nous allons mener l'enquête : où sont les grecs et comprendre la phrase de Platon ! Lisons l'histoire de la naissance de Cyrène.

**Consigne : Tracer le voyage des Thériens et lire les textes pour remplir le tableau.**



**Texte 1.** "Pendant des sept ans, Théra ne reçut pas une goutte de pluie et tous les arbres de l'île se desséchèrent, sauf un. Les Thériens consultèrent l'oracle et la Pythie [réponse qu'une divinité ou son représentant, ici la pythie est une prêtresse, donnait à une question posée par les hommes] leur rappela cette colonie à fonder en Libye. Les Thériens, qui ne voyaient pas de remède à leurs maux, envoyèrent demander en Crète si quelqu'un là-bas (...) s'étaient déjà rendu en Libye. Au cours de leurs pérégrinations [voyage] les envoyés arrivèrent dans la ville d'ltanos, et là ils firent la connaissance d'un certain Corobios, un pêcheur de pourpre, qui leur dit avoir été entraîné par les vents jusqu'en Libye, dans une île de ce pays, Platéa(...)".

[Les Thériens laissent Corobios sur Platéa avec des vivres et repartent à Théra pour raconter leur voyage. ]

**Suite texte 1.** "Quand les Thériens regagnèrent Théra, (...) ils annoncèrent qu'ils avaient établi une colonie dans une île de la côte libyenne. La cité résolut que dans chaque famille un frère sur deux partirait, désigné par le sort, et que chacun de ses district (il y en avait sept) fournirait un certain nombre de colons, avec Battos pour chef et pour roi. Ils firent ainsi partir pour Platéa deux vaisseaux à cinquante rames".

Hérodote, livre IV (151) Folio classique, page 427et suivante.

SITUATION INITIALE: C'est la situation au début de l'histoire. <b>C'est-à-dire de quels Grecs parle-t-on et où vivent-ils?</b>	
ELEMENT PERTURBATEUR: C'est une complication, un problème qui pousse les Grecs à agir. <b>Quel est le problème ?</b>	
L'ACTION: <b>Que font-ils? Comment réagissent-ils?</b>	
RESOLUTION: <b>Quelle solution trouvent-ils pour répondre à leur problème?</b>	
SITUATION FINALE: C'est la nouvelle situation dans laquelle se trouvent les Grecs à la fin de l'histoire. <b>Quelle trace, quelle preuve en avons-nous?</b>	

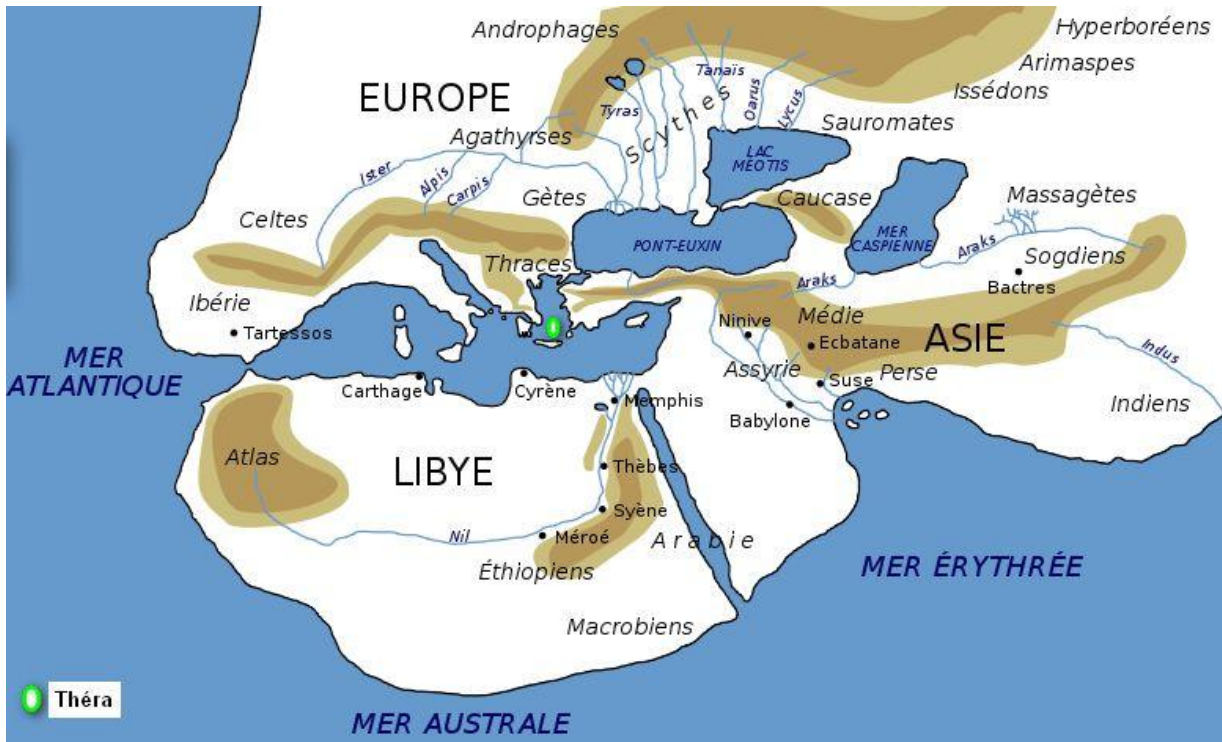
Source du tableau : [http://hist-geo.ac-rouen.fr/site/IMG/pdf/le\\_monde\\_grec\\_6e.pdf](http://hist-geo.ac-rouen.fr/site/IMG/pdf/le_monde_grec_6e.pdf)

**Texte 2.** "Comme ils furent absents plus longtemps qu'ils ne l'avaient prévu, Corobios se trouva réduit au dénuement le plus complet. Mais, un navire samien [habitant de Samos] qui se rendait en Egypte sous les ordres de Colaios dévia de sa route et fut poussé sur l'île. Corobios conta son histoire aux Samiens, qui lui laissèrent des vivres pour un an; eux-mêmes reprirent le large pour gagner l'Egypte, mais le vent d'est les en empêcha : soufflant sans arrêt il les entraîna au-delà des Colonnes d'Héraclès, jusqu'à Tartessos [Espagne]; un dieu les conduisait sans doute. Ce marché n'était pas encore exploité à cette époque, et les Samiens à leur retour tirèrent de leur cargaison le plus gros bénéfice que des grecs aient jamais fait à notre connaissance [il existe des mines d'argent à Tartessos]".

Hérodote, livre IV (151) Folio classique, page 427et suivante

**Consigne :** Ce texte 2 s'inscrit en fait dans le corps du texte 1. Il est intéressant car il vous donne une autre raison qui pousse les grecs à voyager. Laquelle ? (explique) et tracer le voyage des Samiens.

**Exercice 3 : Le monde grec au temps d'Hérodote.**



**Conclusion :** Les grecs écrit Platon sont "des grenouilles au bord d'une mare".



## Séance 2 : la cité grecque de Cyrène.

### Exercice 1 : La Chora.

"Dans la campagne de Cyrénaïque, qui constitue la partie la plus élevée de la Libye des nomades, il y a, chose admirable, trois saisons de récolte : la zone littorale se trouve la première prête pour la moisson et les vendanges ; une fois que la récolte y est achevée, les régions intermédiaires, qu'on appelle les Collines, au-dessus de la zone maritime, sont prêtes à leur tour ; et dès que les moissons y sont terminées, celles de la zone supérieure, arrivées à maturité, s'offrent aux moissonneurs, de sorte que la première récolte se trouve déjà bue et mangée quand la dernière se présente. Ainsi la saison des récoltes dure-t-elle pendant huit mois pour les Cyrénéens"

Hérodote, livre IV, 199.

1 Quels paysages et activités agricoles retrouve-t-on dans la campagne ?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

### Ouvrir le dossier Cyrène1.kmz dans votre dossier classe. Les repères jaunes sont des monuments de Cyrène.

On peut cliquer de-dans pour voir des photos. Consignes :

1. Où est Cyrène sur le globe terrestre ?

.....

2. Mesurer la distance (à peu près) entre Cyrène et Apollonia (le port de Cyrène) au bord de la mer méditerranée avec l'outil règle. (voir les repères)

.....

3. Observer le paysage au niveau du repère « vue 1 » puis au niveau du repère « temple d'Apollon en zoomant au ras du sol. Vos observations confirment-elles le texte d'Hérodote ? Où se situe l'espace urbain de Cyrène ? (voir aussi l'image dans le repère Apollon, cliquer)

.....

.....

### Exercice 2 : La ville

Rechercher si vous ne les connaissez pas les définitions dans un dictionnaire ou avec google (wikipédia par ex):

Acropole : .....

Agora : .....

Temple : .....

Théâtre : .....

↑	<p><b>Construire le croquis de la ville en vous aidant du paysage et des repères</b> (voir photos dans les repères jaunes).</p> <p><b>Aide :</b> repérer les remparts de la partie urbaine en partant depuis le théâtre.</p>
---	--

Définition : La cité ou polis : .....

.....

Définition de Chora : .....

.....

En observant les repères et/ou les photos de la cité de Posidonia (<http://histoire-geographie.ac-dijon.fr/phpwebgallery/index.php?/category/142> : ces informations confirment-elles la définition de la cité que vous avez proposé ?

**Conclusion :** la cité (Polis) est composée de la ville et de la campagne environnante ( Chora : le territoire de la cité ), habitat groupé avec des fermes isolés, un port, l'acropole, plaine, colline et des temples. Les activités sont l'agriculture ( blé, vigne et olivier), l'artisanat ( les céramiques par ex), le commerce.

Chaque cité est autonome, dispose de sa loi, de sa monnaie. Dans la cité habite des citoyens, des esclaves et des étrangers. Chaque cité honore ses dieux : Apollon, Héra, Zeus, Athéna...(religion polythéiste). Les citoyens se retrouvent à l'agora pour les activités économiques ou politiques et à l'acropole où se retrouvent le dieu important (exemple l'acropole d'Athènes) ou l'espace fortifié.

## Séance 3 : Les citoyens.

### **A) L'évolution des pouvoirs à Cyrène.**

Sous leur troisième roi, Battos surnommé l'Heureux, un oracle de la Pythie convia tous les Grecs à rejoindre en Libye les Cyrénéens, qui promettaient des terres aux nouveaux arrivants. L'oracle disait ceci : "Qui viendra trop tard, dans la Libye charmante, je dis qu'un jour il s'en repentira". Les colons affluèrent à Cyrène.

*[ Mais les Libyens voient d'un mauvais œil ces installations : la concurrence des terres devient vive. Ils entrent en guerre avec l'aide des Égyptiens, mais ils perdent une première guerre. Battos l'Heureux eut un fils Archésilas qui entra en guerre contre les libyens. Cette fois-ci la bataille fut à l'avantage des libyens : 7000 hoplites (soldats) moururent sur le champ de bataille ! Archésilas mourut assassiné et le pouvoir passa à son fils...Battos. On ne se perd pas dans les noms!!!].*

Dans le malheur qui les frappait, les Cyrénéens envoyèrent demander à Delphes quel régime adopter pour assurer la prospérité de leur patrie. La Pythie leur enjoignit d'aller chercher un réformateur à Mantinée, en Arcadie. Les Cyrénéens présentèrent leur requête aux Mantinéens, qui leur donnèrent le plus éminent de leurs concitoyens, qui s'appelait Démonax. Celui-ci vint à Cyrène étudier d'abord en détail la situation, puis il répartit la population en trois tribus, de la façon suivante : l'une comprit les Théréens et les périèques, une autre les Péloponnésiens et les Crétois, la troisième les grecs des îles. De plus il réserva certains domaines au roi Battos ainsi que certaines fonctions sacerdotales, et il remit aux mains du peuple toutes les prérogatives dont les rois jouissaient auparavant".

hérodote, livre IV, 159 à 161.

<b>SITUATION INITIALE:</b>	
<b>ELEMENT PERTURBATEUR:</b>	
<b>L'ACTION:</b>	
<b>RESOLUTION:</b>	
<b>SITUATION FINALE:</b>	



L'Ekklesiasterion de Paestum.



## B) Des Héros à la révolution Hoplitique.

Description de la scène :



Description de la scène :



Technique :

**Texte 1.** Le brave aux ennemis court, frappe, et, de plus près,  
Luttant pied contre pied, oppose, plein d'audace,  
A la cuirasse, au fer, au casque, au bouclier, Le bouclier,  
le fer, le casque, la cuirasse, Corps à corps, oeil contre  
oeil, cimier contre cimier."  
Tyrteé, Elégie, II, 29-34).

Tyrteé : poète spartiate du VIIe siècle

Technique :

**Texte 2.** Vous, les jeunes, restez fermes et combattez en  
vous serrant les uns les autres ; ne consacrez aucune  
pensée à la peur ou à la retraite honteuse; renforcez  
votre courage, ayez dans votre cœur la force du  
combattant ; n'ayez pas trop d'affection pour votre vie,  
quand vous vous battez avec les hommes."  
Tyrteé, frgt.7, Diehl et Prato ( cité dans le monde grec antique, M.-  
C.Amouretti, F.Ruzé, Hachette, édition 1991.

**Texte 3.** Je ne déshonorerai pas les armes que je porte ;  
je n'abandonnerai pas mon compagnon de combat; je  
lutterai pour défendre les sanctuaires de l'Etat et léguerai  
à la postérité une patrie non pas diminuée mais plus  
grande et plus puissante, dans la mesure de mes forces  
et avec l'aide de tous...Je prend à témoin les divinités et  
les frontières de la patrie, le blé, l'orge, les vignes, les  
figuiers et les oliviers."  
Serment des éphèbes athéniens (jeune homme qui exerce à partir de  
18 ans un service militaire hors de la ville pendant 2 ans).

1. Quelle peinture peut correspondre aux textes ? Justifiez votre réponse (en relevant des phrases). 2. comment est exercé le combat ?

3. En lisant le texte 2 et 3 quelle conséquence peut avoir cette nouvelle forme de combat ?

Conclusion : En quoi ces peintures sur céramiques sont-elles des œuvres d'art qui nous renseignent sur la vie et les idées des grecs anciens ?

**Conclusion :** la révolution hoplitique consiste à donner une plus grande importance à un plus grand nombre d'habitants. Ensemble, ils défendent la cité. Ils sont citoyens et obtiennent plus de pouvoirs. Mais aux VII et VI siècles, il s'agit surtout des nobles qui ont le pouvoir et non plus seulement les rois. Il faut attendre la fin du VI siècle dans une cité pour que naisse une nouvelle forme de pouvoir... la démocratie. (voir séquence suivante : Athènes).

**Coupe :**

Athéna soutient Achille qui tue Hector ( sang sur la cuisse ) et Artémis se retire, montrant la flèche qui doit un jour tuer Achille ( la lance d'Hector vise le talon d'Achille également). La scène montre des héros personnages exceptionnels (Achille est le fils de la nymphe marine Thétis) témoignant des vertus guerrières élevées tout en ayant leur vie dans les mains des dieux.

**Vase Olpé Chigi :**

Deux armées de fantassins (Hoplites) vont s'affronter. Ils marchent tous en rang serré, protégeant le voisin de gauche par le grand bouclier rond (porpax et antilabé ?). Chacun porte un casque avec cimier, cuirasse et jambière en bronze, une lance et une épée. L'ensemble pèse une trentaine de kilo. les boucliers ronds sont peints à l'extérieur et à l'intérieur incisé. Les hoplites de gauche marchent au son de l'aulète (un jeune musicien). Il s'agit de la première représentation d'une manœuvre de troupes remplaçant le combat singulier (Homère ).

#### **Séance 4 : (à la maison, travail noté).**

##### **DM : Les sanctuaires panhellénique.**

Coller cette feuille sur la première page de votre copie.

1. En t'aidant de ton manuel Magnard, page 32-33 et 34-35 construire sur la double page le tableau ci-dessous et le remplir.

Nom du sanctuaire et coller une photo. (2pts)		
Un mythe fondateur (qui explique le sanctuaire) Coller une photo du héros (6pts)		
Lister les activités du sanctuaire (soyez le plus précis possible) (6pts)		
Expliquez ce qu'est un sanctuaire panhellénique. (2pts)		

#### **2 Nous avons vu que les grecs vivent dans des cités un peu partout autour de la mer méditerranée.**

Relever avec l'aide de votre manuel page 30 les points communs à tous les grecs puis indiquer les documents (dans les fiches) qui peuvent y correspondre. Vous devez répondre sous la forme de phrases simples. (4pts)

---

##### **DM : Les sanctuaires panhellénique.**

Coller cette feuille sur la première page de votre copie.

1. En t'aidant de ton manuel Magnard, page 32-33 et 34-35 construire sur la double page le tableau ci-dessous et le remplir.

Nom du sanctuaire et coller une photo. (2pts)		
Un mythe fondateur (qui explique le sanctuaire) Coller une photo du héros (6pts)		
Lister les activités du sanctuaire (soyez le plus précis possible) (6pts)		
Expliquez ce qu'est un sanctuaire panhellénique. (2pts)		

#### **2 Nous avons vu que les grecs vivent dans des cités un peu partout autour de la mer méditerranée.**

Relever avec l'aide de votre manuel page 30 les points communs à tous les grecs puis indiquer les documents (dans les fiches) qui peuvent y correspondre. Vous devez répondre sous la forme de phrases simples. (4pts)

La séquence te montre que les grecs vivent dans des cités (ville plus campagne) au bord de la mer méditerranée et de la mer Noire. Le pouvoir dans les cités évoluent du pouvoir des rois (et des héros grecs) à un pouvoir partagé par le peuple (révolution hoplitique).

Le Devoir maison te montre que les cités grecs ont des points commun : aussi bien les grecs de Cyrène, de Massalia ou ceux au bord de la mer Noire. (la langue, les poèmes d'Homère, les mythes et les dieux, les sanctuaires panhellénique, le mode de vie...).

**Capacités:**

Expliquer ce qu'est une cité : définition – les éléments d'une cité- Agora-temple-théâtre-acropole.

Expliquer la colonisation – la phrase : les grecs sont comme des grenouilles au bord d'une mare – les raisons de la colonisation (carte)

Connaître les différents pouvoirs : monarchie – démocratie. Comment les pouvoirs ont-ils évolué ?

La guerre au temps d'Homère – la révolution Hoplitique.

Les héros et les mythes grecs.

Les styles de céramiques : rouge et noir.

**Date :** Colonisation VIII-Vie siècles ; Homère VIIIe siècle.

**Compétences :**

Relever des informations

Mise en relation de documents

Construire un croquis (légende et localisation) (déjà évalué)

Utiliser un moteur de recherche et utiliser un outil de simulation (déjà évalués)

Lire une image

Reformuler un récit

-----

La séquence te montre que les grecs vivent dans des cités (ville plus campagne) au bord de la mer méditerranée et de la mer Noire. Le pouvoir dans les cités évoluent du pouvoir des rois (et des héros grecs) à un pouvoir partagé par le peuple (révolution hoplitique).

Le Devoir maison te montre que les cités grecs ont des points commun : aussi bien les grecs de Cyrène, de Massalia ou ceux au bord de la mer Noire. (la langue, les poèmes d'Homère, les mythes et les dieux, les sanctuaires panhellénique, le mode de vie...).

**Capacités:**

Expliquer ce qu'est une cité : définition – les éléments d'une cité- Agora-temple-théâtre-acropole.

Expliquer la colonisation – la phrase : les grecs sont comme des grenouilles au bord d'une mare – les raisons de la colonisation (carte)

Connaître les différents pouvoirs : monarchie – démocratie. Comment les pouvoirs ont-ils évolué ?

La guerre au temps d'Homère – la révolution Hoplitique.

Les héros et les mythes grecs.

Les styles de céramiques : rouge et noir.

**Date :** Colonisation VIII-Vie siècles ; Homère VIIIe siècle.

**Compétences :**

Relever des informations

Mise en relation de documents

Construire un croquis (légende et localisation) (déjà évalué)

Utiliser un moteur de recherche et utiliser un outil de simulation (déjà évalués)

Lire une image

Reformuler un récit

### **Éléments de correction :**

la langue et l'alphabet grec.

Les dieux et les pratiques religieuses (Sacrifices, combats codés,).

Les poèmes d'Homère et d'Hésiode.

Le banquet

L'art

Les sanctuaires panhelléniques (Olympie et Delphes par ex).

### **Sites :**

à propos du combat et des hoplites : <http://www.locusdanielis.eu/CAHopl.html>

à propos de Cyrène l'excellent dossier de Pierre Borgo (une mine!) : <http://www.ac-grenoble.fr/disciplines/hg/articles.php?lng=fr&pg=623>

Un site qui propose une multitude d'adresse ( plans, photos...) sur la Grèce Archaïque : <http://www2.warwick.ac.uk/fac/arts/classics/modules/introhist/images/>

Le travail sur cette question du programme avec le schéma narratif : <http://hist-geo.ac-rouen.fr/site/spip.php?article5231>

### **Livres :**

L'Enquete, Hérodote, Folio, 1997.

Le monde grec antique, M.-C Amouretti, F.Ruzé, Hachette, 1991.