

# Le sentiment national espagnol vu par Goya.

**Etude du tableau de Francisco de Goya, *Tres de Mayo*, 1814, huile sur toile, 2 m 66 x 3 m 45, Musée du Prado, Madrid → voir aussi le dossier « histoire des arts » de votre manuel.**

**1 /** Quelle est la réaction des troupes françaises aux événements du 2 mai 1808 à Madrid ?

**2 /** Décrivez le tableau en nommant les différents éléments qui le composent et en donnant leur place les uns par rapport aux autres.

**3 /** Par quel(s) procédé(s) Goya montre-t-il que les soldats français sont presque inhumains ?

**4 /** En quoi l'homme à la chemise peut-il être identifié au Christ sur sa croix ?

**5 /** Quel rôle la lumière de la lanterne joue-t-elle dans la mise en scène et l'atmosphère du tableau ?

+ **Pour conclure** : Recherchez dans votre manuel les définitions de « **romantisme** » et de « **sentiment national** ». Puis justifiez dans un texte de quelques lignes l'affirmation suivante : « **Le *Tres de Mayo* de Goya est un tableau romantique mettant en scène la naissance du sentiment national espagnol** ».

