L'esc@rgot - n°24 - 1er septembre 2011

Bulletin électronique histoire-géographie-éducation civique de l'académie de Dijon
http://histoire-geographie.ac-dijon.fr/

Enseigner

Habiter la ville : le cas de la ville de Nairobi
J.-F. Boyer a constitué une activité sur les conditions de vie dans le bidonville de Kibera et sur l'organisation de la ville, en utilisant Google Earth.
http://histoire-geographie.ac-dijon.fr/spiphistoire/spip.php?article526

Textilot, une entreprise de la Nièvre, une entreprise dans la mondialisation
J.-F. Boyer présente une activité réalisée avec des élèves de DP3 permettant de montrer qu'une entreprise locale est insérée dans l'espace-monde.
http://histoire-geographie.ac-dijon.fr/spiphistoire/spip.php?article520

Les territoires de proximité : les enjeux de l'aménagement du territoire du la CCVal, le projet Ligerval
L. Liotaud propose une étude de cas d'un amenagement proche du lycée (nouveaux programmes de 1ère).
http://histoire-geographie.ac-dijon.fr/spiphistoire/spip.php?article537

La mégalopole japonaise et les catastophes de Tôhoku
M. Chartier poursuit ses propositions de croquis avec les TICE en classe de terminale avec le cas de la mégalopole japonaise et des catastrophes de Tôhoku.
http://histoire-geographie.ac-dijon.fr/spiphistoire/spip.php?article525

L'espace méditerranéen, une interface Nord/Sud
Troisième proposition de croquis par M. Chartier autour de l'interface méditerranéenne, frontière ou trait d'union entre les deux rives de la mer Méditerranée.
http://histoire-geographie.ac-dijon.fr/spiphistoire/spip.php?article527

Dürer, de l'artisan à l'artiste ?
L. Jacquet utilise Dürer en entrée pour la séquence "Les bouleversements culturels et intellectuels" en 5e.
http://histoire-geographie.ac-dijon.fr/spiphistoire/spip.php?article542

Les cahiers de doléances : revendication d'un changement social et politique mais assi image d'une société en crise ?
I. Lesage propose l'analyse d'extraits de cahiers de doléances pour mieux comprendre la société de la fin du XVIIIe siècle et cerner ses revendications sociales et politiques (2nde, ou 4e).
http://histoire-geographie.ac-dijon.fr/spiphistoire/spip.php?article533

Le canon de 75mm, produit "phare" de l'entreprise Schneider et Cie
G. Balmont formule une proposition d'entrée dans l'âge industriel (nouveaux programmes de 4e) à travers l'entreprise Schneider.
http://histoire-geographie.ac-dijon.fr/spiphistoire/spip.php?article539

Exercer son esprit critique
Les formateurs du groupe collège proposent plusieurs séquences sur les niveaux de collège pour l'acquisition de la capacité "exercer son esprit critique".

Porter un regard critique sur des documents : proposition de séance pour une étude de cas "habiter la ville, Ouagadougou"
C. Sauge s'interroge sur les attentes concernant cette compétence et propose une séance pour apporter deux niveaux de lecture d'un même document portant sur le projet Zaca, à Ouagadougou (Habiter la ville, 6e).
http://histoire-geographie.ac-dijon.fr/spiphistoire/spip.php?article534

Etre capable de porter un regard critique sur un document : les Fastes d'Ovide
G. Sauvage a constitué une évaluation formative sur une analyse des *Fastes* d'Ovide afin de travailler la compétence "Etre capable de porter un regard critique sur un document" en 6e.
http://histoire-geographie.ac-dijon.fr/spiphistoire/spip.php?article529

Exercer son esprit critique : des êtres humains, une humanité
A. Durand prolonge la démarche en éducation civique en 5e, à partir d'une affiche et d'un communiqué de presse.
http://histoire-geographie.ac-dijon.fr/spiphistoire/spip.php?article532

Exercer un regard critique : les inégalités face aux risques
L. Lacoux propose une évaluation réalisée en 5e : les élèves, en groupes, doivent choisir et argumenter des mesures politiques de prévention face aux risques de séismes, puis présenter à l'oral leurs choix.
http://histoire-geographie.ac-dijon.fr/spiphistoire/spip.php?article530

Exercer son esprit critique : la statue d'Eugène Schneider, La reconnaissance **d'Antoine Chapu, inaugurée en 1879**
C. Sauge propose de faire relever aux élèves deux interprétations possibles de cette statue, l'une officielle délivrée le jour de l'inauguration, la seconde développée par les ouvriers (4e, séquence Age industriel, nouveau programme).
http://histoire-geographie.ac-dijon.fr/spiphistoire/spip.php?article535

Exercer un esprit critique : les unes des journaux à propos du tsunami du 11 mars 2011
E. de Wolf a réalisé une activité pour étudier en 3e le rôle et la diversité des médias à travers le traitement d'un événement.
http://histoire-geographie.ac-dijon.fr/spiphistoire/spip.php?article536

Crédits

Directeurs de publication : Guillaume Lion et Catherine Vercueil, IA-IPR.
Rédaction : Jean-François Boyer (webmestre du site), Gaëlle Charcosset, Jean-Christophe Jost (Groupe TICE) et Cécile de Joie (IATICE).
Maquette : Gaëlle Charcosset. Réalisée avec Scribus, logiciel libre, http://www.scribus.net/
Certains logos utilisent des documents libres de droits proposés par le CRDP Bourgogne (Clic images 2.0, sous CC) et Picto.
Diffusion : via la liste de diffusion Histoire-géographie de l'académie de Dijon ou sur demande à guillaume.lion@ac-dijon.fr
Tous les numéros du bulletin sont téléchargeables sur le site : http://histoire-geographie.ac-dijon.fr/spiphistoire/spip.php?article235