



Les dossiers de l'esc@rgot - n° 1

*La romanisation en
Bourgogne*

- novembre 2009 -

coordination : Jean-François Boyer, Gaëlle Charcosset et Cécile De Joie



Le service éducatif d'Autun, ville d'art et d'histoire

En 1992, la Ville d'Autun signe avec le ministère de la Culture la convention Ville d'art et d'histoire. Par le biais de cette convention, la collectivité labellisée s'engage dans une politique de valorisation du patrimoine en étroite collaboration avec la Direction de l'Architecture et du Patrimoine et la Direction régionale des Affaires Culturelles. Les actions sont structurées en quatre axes majeurs : le développement du tourisme culturel, la sensibilisation des habitants, la communication du patrimoine et le développement des actions éducatives.

En l'an 2000, la ville d'Autun se dote d'un service éducatif, coordonné par l'animateur de l'architecture et du patrimoine. Le service accueille le jeune public pendant et hors temps scolaire et s'adresse à tous, de la maternelle à la terminale. Le service éducatif de la ville d'Autun privilégie des approches sensibles et actives du patrimoine, stimulant la créativité et le regard : la découverte *in situ* des monuments, l'utilisation d'outils adaptés à chaque niveau, l'expérimentation afin d'appréhender les espaces, les volumes, les techniques... Ces activités s'inscrivent dans une démarche de sensibilisation et de socialisation des jeunes à leur cadre de vie et leur environnement quotidien. Les 2000 ans de la ville permettent d'aborder l'architecture, l'histoire, l'histoire de l'art... de manière chronologique et transversale. Les visites et les ateliers (de 2h à 5 jours) proposés permettent d'approfondir certains points du programme ou de s'initier à des thèmes particuliers, en concertation avec les enseignants pour le contenu pédagogique.

Auguste donne son nom à la nouvelle capitale des Eduens lorsqu'il la fonde vers 15 avant J.-C. : Augustodunum. De nombreux vestiges encore en élévation témoignent de cette période, ils sont complétés par les collections du musée Rolin, toujours enrichies par les découvertes actuelles. La qualité et la richesse des vestiges d'époque romaine permettent d'aborder le thème dans toute sa diversité : urbanisme, religion, vie quotidienne, techniques artisanales et d'offrir au jeune public des visites et des ateliers variés.

Un exemple d'atelier : la maison romaine

L'atelier s'appuie sur les *domus* découvertes à Autun, notamment la maison dite des "auteurs grecs" ou celle dite "des ateliers d'arts".

La séance débute au musée Rolin dans les salles consacrées au décor de la maison où les élèves voient les mosaïques, les opus sectile, les placages de marbres et autres roches décoratives, les stucs, les peintures murales, puis dans celles consacrées aux objets du quotidien. Les élèves sont accompagnés d'un guide conférencier et s'appuient sur un livret-découverte leur permettant d'être actifs au cours de la visite, voire autonomes dans certaines phases de recherche.

Après la visite du musée, ils vont manipuler des objets archéologiques issus de fouilles récentes. En fin

de séance, un atelier pratique au choix est proposé : technique de la mosaïque, maquette au 1/10^e d'une des salles de la maison des "Auteurs grecs", par exemple.

De cet atelier de 2h peuvent découler d'autres séances en lien avec les techniques (stucs, peintures...), en lien avec le commerce et le transport (les roches décoratives du bassin méditerranéen découvertes à Autun), ou la vie quotidienne (la nourriture, le vêtement, la toilette, la religion domestique...).

Anne Pasquet



Décor mobilier

Cliché : Anne Pasquet



Maquette d'hypocauste

Cliché : Anne Pasquet

Contactez le service éducatif d'Autun

Anne Pasquet
Animateur du patrimoine
Centre d'archéologie et du patrimoine
5, rue Bouteiller
71400 Autun
Tél. 03.85.52.73.50
Courriel : anne.pasquet@autun.com