

**Séance 2 : Tokyo une métropole.**



**Document 1.** Source : Princess Jellyfish, Akata édition Delcourt, © Akiko Higashimura, 2009 by Kodansha Ltd, Tokyo.

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Akihabara>

<http://otaku-addiction.forums-actifs.com/t458-akihabara-le-quartier-electronique>

<http://fr.akihabaraneews.com/>

[http://whenthe dreamcomestrue.en-escale.com/tokyo-ville-des-sushis-des-mangas-et-du-futur-\\_p4491.html](http://whenthe dreamcomestrue.en-escale.com/tokyo-ville-des-sushis-des-mangas-et-du-futur-_p4491.html)

<http://fr.wikipedia.org/wiki/Tsukuba>

Princess Jellyfish est un manga qui raconte l'histoire d'un groupe de jeunes femmes **otaku**. Leurs vies sont perturbées par « une jeune fille » bien trop **fashion** pour être vraie...N'est-elle pas une **cosplay** esprit **kawai** ? ...

**Consigne :** vous allez enquêter. Vous devez rechercher les définitions des mots, voir et prendre des informations sur les liens proposés et ensuite m'expliquer les liens entre les différents documents.

**Document 2.**

"Depuis août 2005, une ligne ferroviaire privée permet au Tsukuba Express une liaison en 45 minutes entre **Tsukuba** et la station JR **Akihabara** de Tokyo"

**Source :** wikipedia

**Document 3.**

« Les stylistes dessinent des modèles au siège social de l'entreprise Textilot à Varennes Vauzelles. Ces modèles sont créés par les conseils de la directrice d'achat et de ses assistantes qui parcourent le monde, notamment Paris, New-York, Londres, Tokyo ou encore Shanghai."