

Fiche : le roi.

Niveau : 6 ^e	Programme : l'Orient Ancien.	Compétences SOCLE COMMUN
Capacité : Je suis capable de	Connaître et décrire les premières civilisations (le roi) ● Sélectionner des informations pour répondre à des questions.	C4.3/C4.4/ C5.1/C5.2/C5.3
Pré requis :		

Enoncé.

Lire les documents puis répondre aux consignes.

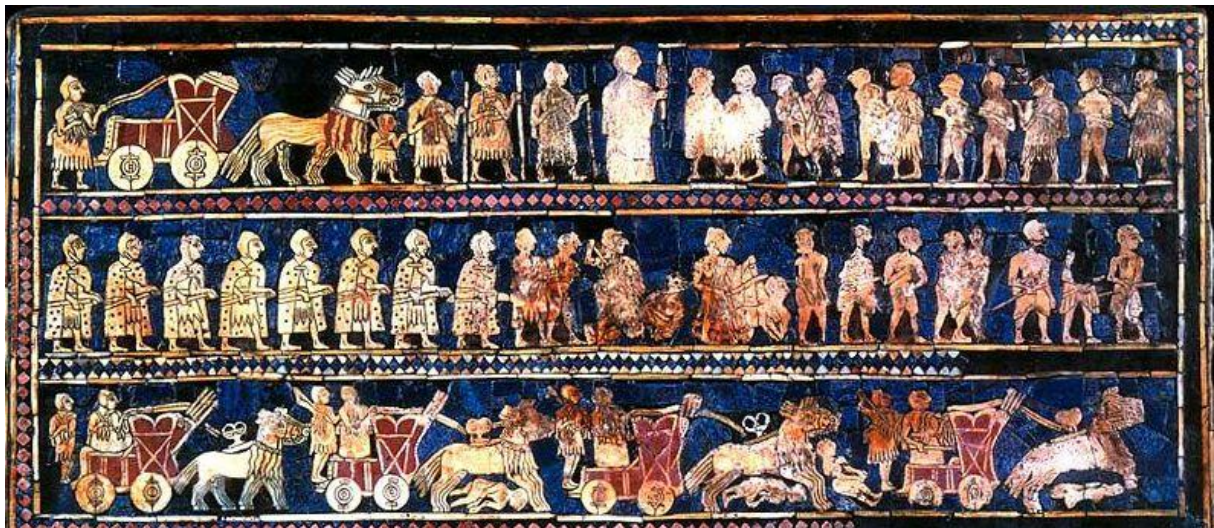
Texte 1. « Ur , cité de la destinée favorable, noble trône de la royauté, cité princière de Sumer, bâtie en un lieu pur...je suis Ur-Nammu. Du ciel, la royauté est descendue vers moi. Uta, le dieu du soleil et de la justice, a placé le mot juste dans ma bouche. Je suis le protecteur de la ville et je veille pour mon peuple à l'abondance du bétail et à la fertilité des champs. Pour Nanna le dieu-lune, j'ai bâti un temple. »

Hymne du roi U-Nammu, Extrait d'après **une tablette d'argile** vers 2100 avt J-C.

Texte 2. Extraits **du code de lois** d'Ur –Nammu retrouvé gravé sur des tablettes d'argile.

« Si un homme coupe le nez d'un autre homme avec(...),il devra verser 40 sicles d'argent.»

« Si un homme casse la dent d'un autre homme avec(...), il devra verser 2 sicles d'argent.»



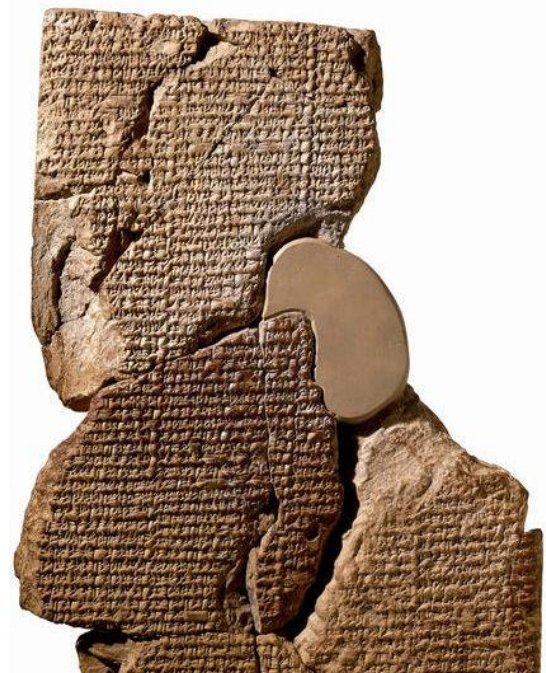
Face 1 en haut d'un petit coffre nommé l'étendard d'Ur (photo prise au British Muséum).

Consignes :

1. D'où vient le pouvoir du roi selon le texte 1?
2. Quelles sont les fonctions du roi selon les textes 1 et 2?
3. Quelle fonction accomplit le roi sur l'image ?

Niveau : 6^e	Programme : l'Orient Ancien.	Compétences SOCLE COMMUN C5.1/C5.2/C5.3
Capacité : Je suis capable de	Connaître et décrire les premières civilisations (le roi) <ul style="list-style-type: none"> ● Identifier le ou les acteurs et les lieux ● Respecter un ordre chronologique dans le traitement des faits ● Produire un texte correctement écrit, respectant les règles élémentaires de l'orthographe, de la grammaire, de la ponctuation. ● Donner un sens à ces informations 	
Pré requis :	Savoir écouter le récit de l'enseignant	

Grande en effet est la corvée des Igigi (les petits Dieux)(...)
Les dieux Igigi creusent les cours d'eau
ils ont ouvert des canaux, la vie de la terre.
Les Igigi-dieux ont creusé le Tigre, fleuve
et de l'Euphrate, par la suite. (...)
[Plusieurs lignes manquantes]
(...) le travail forcé, ils portaient le jour et la nuit.
Ils se plaignaient, en dénonçant,
murmuraient dans le fossé:
"Laissez-nous faire face à notre chef de chantier le préfet [Enlil le roi
des Dieux],
il doit en prendre à notre charge sur nous!
[Plusieurs lignes manquantes]
«Maintenant, eux [les Igigis], appel à la bataille,
nous joindre à la bataille, la guerre! " (...)
C'était la nuit, à mi-parcours de la montre,
la maison a été entourée, mais le dieu [roi]ne savait pas.
C'était la nuit, à mi-parcours de la montre,
Ekur [temple dans la cité de Nippur maison du Dieu Enlil] était
entouré, Enlil, ne savaient pas!



Ci-dessus tablette relatant l'épopée d'Atrahâsis (British Museum) Source : <http://www.livius.org/as-at/atrachasis/atrachasis.html>

[Plusieurs lignes manquantes]
Enki (...)dit aux dieux, ses frères:
(...) Leur travail forcé a été lourd, trop de leur misère!
(...) Belet-ili, la sage-femme, est présente.
Permettez-lui de créer, un homme,(...)
Laissez-lui porter le joug!
Laissez l'homme assumer la corvée du dieu ".
"Il n'est pas à moi de le faire,
la tâche est à Enki.
C'est Lui qui nettoie tout,
lui de me donner de l'argile pour que je puisse le faire. "
Enki prêt à parler,
dit aux grands dieux: (...)
Laissez un dieu être abattu,
puis laissez-les dieux purifiée par immersion.
Anuna mélange l'argile avec sa chair et son sang.
Que ce même Dieu et l'homme bien mélangés dans l'argile. Extrait du
poème du supersage (Atrahâsis)



Consigne : raconter et expliquer par écrit l'histoire des dieux et des hommes ?

Aide : expliquer veut dire : que veut montrer l'histoire en dehors des événements proprement dit...