



#### DOCUMENTATION PHOTOGRAPHIQUE :

**Documentation française 2004 : Dossier n° 8040.**

#### **LES GRECS en Orient : l'héritage d'Alexandre**

**Pierre FRÖHLICH**, Maître de conférences à l'université de Paris-I Panthéon-Sorbonne .

#### **Domaine de recherche**

- ▶ Institutions des cités grecques aux époques classique et hellénistique ; les magistrats des cités grecques ; la Politique d'Aristote .
- ▶ Les sociétés des cités grecques à l'époque hellénistique (jusqu'aux deux premiers siècles de l'Empire).
- ▶ Epigraphie grecque.

### **A) Aspects scientifiques** (un peu développés volontairement surtout le I 1)

L'auteur étudie la période hellénistique de la Grèce ancienne en insistant sur la **notion d'héritage** tant **politique** que **culturel**. Il insiste sur l'évolution des notions de monarchie et de cité après la période classique, sur la fondation de nouvelles cités et l'expansion de la civilisation grecque fruit d'un **métissage** avec les civilisations orientales des pays conquis. Il met aussi en évidence les **facteurs d'unité** de la civilisation hellénistique.

**I) Il renouvelle certaines problématiques** en s'appuyant sur une documentation riche et variée (textes officiels sur des supports différents, monnaies, objets....) :

**1- Remet en question de l'idée d'une période de déclin ou de transition** en mettant en avant les deux cadres politiques dominants : les cités et les royaumes. Il **insiste sur le rôle de cités démocratiques** dont la **vitalité persiste** qui peuvent tenir tête aux rois et dont le rôle ne peut être rabaisé à celui de municipalités exsangues. Preuve s'il en est, **la vitalité du modèle civique** diffusé dans tout l'Orient hellénistique, où le **modèle de « démocratie modérée »** devient le régime le plus répandu. Le déclin apparent de la cité repose sur l'étude des grandes cités de l'époque classique qui perdent leur domination militaire mais qui ne sont pas représentatives de l'ensemble des cités. Ces cités coexistent avec des **monarchies « absolues »** soucieuses de prestige et qui mettent en place une véritable politique culturelle. Si les rois sont soumis à de multiples contraintes imposées par la nature même de leur pouvoir et par la diversité du monde hellénistique, par son caractère multipolaire, là encore **la « fragilité » des royaumes n'est qu'apparence**. La concurrence entre les rois pour s'assurer fidélité, domination et reconnaissance mutuelle de légitimité génère des échanges qui participent à **l'élaboration d'un modèle commun de monarchie**. Les relations entre rois et cités sont complexes, ce sont des relations bilatérales qui recouvrent une diversité de situations fruit des rapports de force souvent implicites mais qui peuvent se percevoir en termes d'échanges. L'evergétisme (bienfaits contre honneurs) était très largement utilisé. Il est intéressant de constater que dans ce **monde éclaté et mouvant**, on aboutit à **des types de relations identiques** dans leurs grandes lignes : si les cités ne sont que rarement des acteurs de premier plan, les rois doivent néanmoins les ménager.

**2-- Réévalue le poids du culturel et du politique** dans la délimitation des bornes chronologiques de la période (-330/ -30) : périodisation liée selon lui davantage au critère politique (d'Alexandre aux Lagides) qu'au critère culturel (dans ce cas les limites pourraient être plus étendues).

**3-Va à l'encontre de l'idée de domination culturelle** mais insiste sur les **syncrétismes culturels** qu'il qualifie de « transferts culturels » à l'œuvre selon lui dès l'antiquité et les **mélanges** effectifs. On est passé *d'une analyse en terme de dominants/ dominés* domination de type colonial à une vision qui **insiste sur les échanges, les apports mutuels, le métissage, les cultures mixtes**. -**rapport entre les vainqueurs** (gréco-macédoniens) et **vaincus** (civilisations orientales).

**II) !l pointe du doigt les débats historiographiques sur :**

**- les modalités de construction de cette civilisation:** Réaction de type purement colonial ou interactions et échanges véritables ? Pour lui le poids des échanges est le fondements de l'unité.

**- L'hellénisation par la langue et par le mode de vie :** Sujet encore très discuté car c'est une notion vague qui recouvre des réalités fort différentes. Selon lui, les degrés d'hellénisation se mesurent par l'apprentissage et l'utilisation de la langue grecque qui devient progressivement la langue internationale, de la culture, de l'administration et qui reste un acquis durable après la fin de la domination grecque.

**Conclusion :**

En dépit de la dilatation dans l'espace et de la fragmentation politique, **l'unité de la civilisation grecque** apparaît étonnante. Il y a **transmission de l'héritage** de la Grèce classique mais aussi création intellectuelle et artistique foisonnante. La fin des royaumes hellénistiques ne marque pas loin s'en faut la fin du modèle monarchique ou du modèle des cités mais permet de **mesurer le poids de la culture commune** -issue du monde hellénistique mais absorbée par Rome- qui s'est imposée bien au-delà du bassin méditerranéen.

## **B) Pistes pédagogiques :**

Documents s'articulant autour de 4 thèmes : les nouveaux espaces et les nouveaux cadres politiques, le cadre civique urbain, les Grecs hors de la Grèce, confrontation et rencontre de civilisation.

-Des exemples variés (pour la construction des leçons) tant sur le plan géographique (en Asie centrale, au Proche Orient ou en Egypte) que sur le plan des supports : ( le recours à de nombreux documents iconographiques : stèles, papyrus, monnaies ou objets) permettent de bien mesurer ce processus d'acculturation. Le décret en faveur d'un bienfaiteur de Hanisa : intéressant de faire étudier pour mesurer l'hellénisation par l'adoption du modèle civique.

-Utilisation possible dans les études de cas

-La présentation de « modèles urbains » à partir des exemples de Pirène, Alexandrie, Pergame, qui pourrait se faire à partir de la problématique suivante : **Nouvel urbanisme ou archétype de la cité grecque ?**

- pour la mise en perspective : thème II (Connaissances : les habitants de la cité) élargir avec le document sur le bienfaiteur de Hanisa.

- Travail de synthèse proposé intéressant mais à simplifier pour la trace écrite (écrit d'exercice) : il vise non seulement à comparer les formes de pouvoir entre le monde grec classique et le monde hellénistique sous forme d'un tableau récapitulatif à double entrée mais aussi à montrer la persistance du modèle de cité et sa coexistence avec les formes monarchiques ( étude d'un décret gravé sur une stèle symbole de la démocratie de la cité en faveur d'un citoyen).

Pertinence avec les nouveaux programmes de 6° : liens avec les thèmes II et surtout III

EX :Thème – 3 : On traitera un thème parmi les deux suivants : ALEXANDRE LE GRAND

### CONNAISSANCES

Le personnage d'Alexandre, ses conquêtes et leurs conséquences  
fondation de villes, hellénisation.  
L'exemple d'une cité hellénistique montre qu'au sein de ces fondations, cultures grecque et indigène coexistent ou fusionnent.

### CAPACITES

Connaître et utiliser les repères suivants : -Alexandre le Grand, 333-323 av. JC  
- L'empire d'Alexandre, Alexandrie ou Pergame sur une carte de l'Orient hellénistique  
Raconter : - L'épopée d'Alexandre / Décrire : - La cité hellénistique étudiée

### DEMARCHES

L'étude repose sur le récit de l'épopée d'Alexandre appuyé sur des témoignages ou des représentations de cette épopée Au choix. Alexandrie ou Pergame.

Marie-Florence Renaud

### Thèmes et documents en lien dans la doc photo:

-La geste d'Alexandre : Alexandre contre Darius (mosaïque de la bataille d'Issos (classique !) mais en lien avec un texte d'un historien du II s ( permet d'intégrer des éléments de temporalité !) qui se base sur les témoignages des compagnons d'Alexandre et qui RACONTE l'épopée d'Alexandre tous des éléments qui servent le MYTHE (lien avec le thème II)

-Alexandrie la Grande : Une représentation Alexandrie ? (détail de la mosaïque du Nil) permet de DECRIRE la ville et de montrer la cité hellénisée. Lien avec l'Histoire des Arts

-Pergame hellénistique : un nouvel urbanisme ?  
DECRIRE

-L'hellénisation par l'adoption du modèle civique :  
Décret en faveur d'un bienfaiteur de Hanisa (lien avec le thème II)