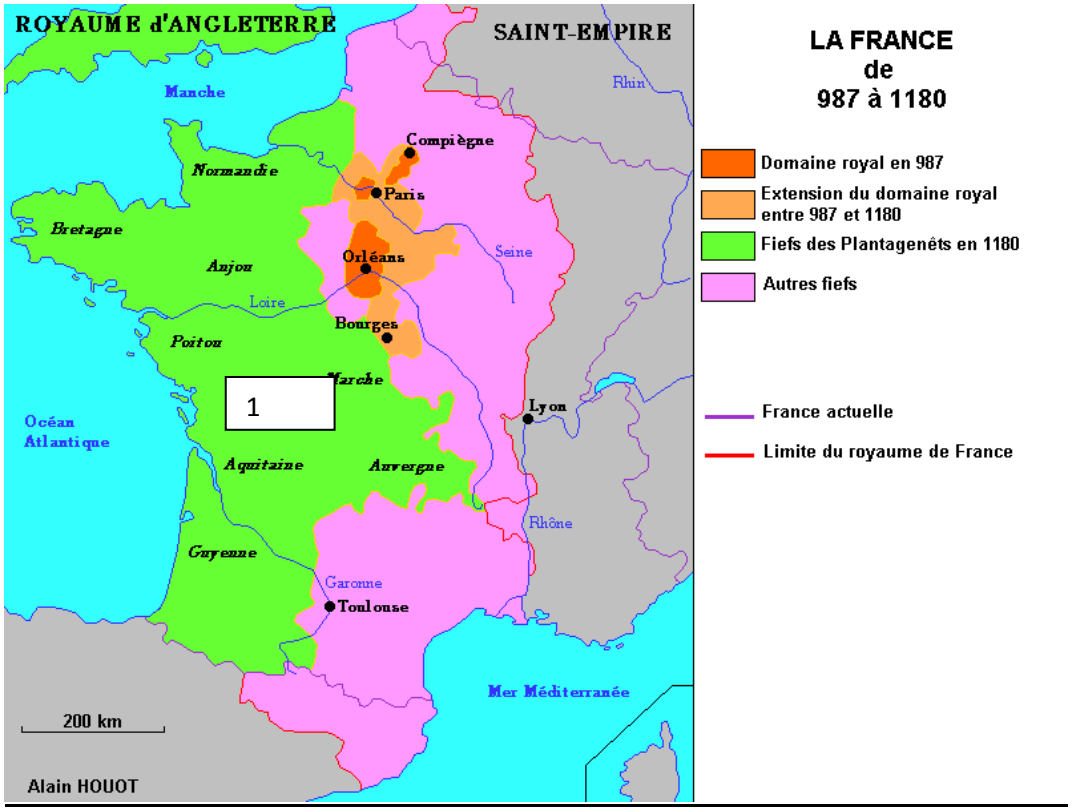
Les Plantagenet et les Capétiens

Séance 1 : Le royaume de France au temps de Philippe Auguste, vers 1180 : les liens entre les seigneurs, la féodalité.



(source : http://houot.alain.pagesperso-orange.fr/Hist/ma/matm21.html)

1 : Comtés d'Angoulême, Limoge et La Marche.

Document 2 : La cérémonie de l'hommage.« Le comte demanda au futur Vassal s'il voulait devenir son homme sans réserve, et celui-ci répondit : « je le veux » ; et ses mains étant jointes dans celles du comte qui les étreignit, ils s'allièrent par un baiser.En second lieu, celui qui vous avait fait hommage engagea sa foi en ces termes : « je promets en ma foi d'être fidèle à partir de cet instant au comte Guillaume et de lui garder contre tous et entièrement mon hommage, de bonne foi et sans tromperie » ; il jura cela sur la relique des saints. Ensuite le comte donna un fief à tous ceux qui lui avaient promis sûreté et fait hommage par serment.Galbert de Bruges, histoire du meurtre de Charles le Bon, comte de Flandres, XIIe siècle.

Document 3 « Respectueux des règles régissant le système féodal, désireux, en outre, d'ôter aux Capétiens tout prétexte juridique d'agression, les Plantagenêt renouvellent périodiquement l'hommage qu'ils doivent à leur suzerain pour la Normandie et pour l'Aquitaine. Henri II, Henri le Jeune, Richard Cœur de Lion ne s'y dérobent pas. »

Source : Larousse.fr

Les Plantagenêt sont une famille vassale qui possède de nombreuses terres en France tenu en **fief** de leur seigneur le roi de France…mais ils sont aussi roi d'Angleterre !

Document 4

La cérémonie de l'hommage et du fief.

1. **Lire les documents et expliquer le titre.**
2. **Quelle est la relation entre le roi d'Angleterre et le roi de France ?**
3. **Quelle est la situation particulière entre le roi d'Angleterre et le roi de France ?**

Richard Cœur de Lion roi d'Angleterre en 1199, ses vassaux et le roi de France Philippe II.

« En l'année 1199 de l'incarnation du Seigneur, à l'époque du carême, après une conférence ayant réuni les deux rois [de France et d'Angleterre] en vue du rétablissement de la paix, une trêve fut enfin conclue entre eux pour une certaine durée. A cette occasion, le roi Richard trouva opportun de mener, pendant le carême, son armée contre le vicomte de Limoges, celui-ci , tandis que les deux rois étaient en guerre s'était révolté contre lui, le roi son seigneur, et avait conclu un traité d'alliance avec le roi Philippe. »

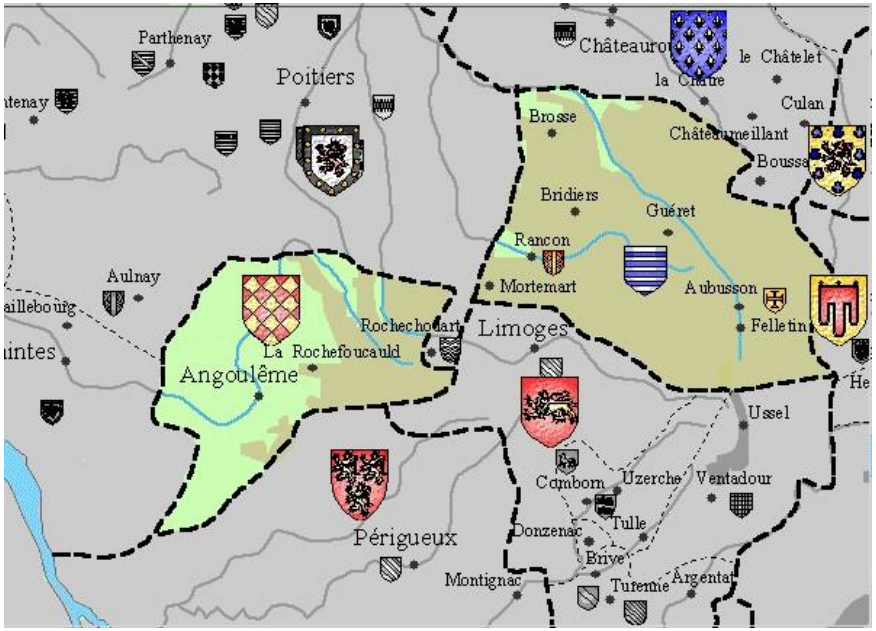
Raoul de Coggeshall page 257 in Jean Flori.

Aimar est vicomte de limoge et Adémar comte d'Angoulême tout deux vassaux félons du roi d'Angleterre.

Le sacre du roi Philippe II avec son père Louis VII. Source : http://numerique.bibliotheque.toulouse.fr/collect/general/index/assoc//ark:/74899/B315556101_MS0512_226R.dir/img0004.jpg

Les comtés d'Angoulême et de La Marche

(Source : http://www.earlyblazon.com/earlyblazon/nation/france/marche.htm)



Conclusion 1 :

La féodalité est un ensemble de liens qui relient les maîtres de la guerre et de la terre (les seigneurs) entre eux.

On retrouve le seigneur et le vassal. Au vassal qui doit fidélité à son seigneur est adjoint un fief (un bien, par exemple une terre) qui lui permet de financer un équipement militaire. En échange le seigneur doit protection à son vassal qui doit lui apporter son aide et ses conseils. Ces promesses sont échangées lors de la cérémonie de l'hommage (l'église tente de contrôler avec l'usage des reliques par exemple…)

Ses relations sont de plus en plus écrites et sacralisées par l'Eglise car le vassal peut donner son aide au plus offrant…

Conclusion 2 :

Le jeu des relations entre les seigneurs et la dislocation des grands pouvoirs permet au fief de devenir un patrimoine et non un prêt temporaire.

La féodalité permet un contrôle étroit du territoire et des ressources. Il est aussi source de dislocation du pouvoir et du territoire en seigneurie.

Le roi est aussi un seigneur parmi d'autres seigneurs qui doit se battre pour garder son domaine propre tout en jouant sur la vassalité et les rivalités entre les seigneurs pour agrandir son territoire. Mais le roi protégé par son sacre est aussi un seigneur particulier.

Séance 2 : Le mariage d'Isabelle d'Angoulême : l'accroissement du domaine royal (la famille des Plantagenet et Philippe II Auguste).

Acte 1 : L'année 1200 : Jean roi d'Angleterre se marie !

Texte1

« Après son divorce […] le roi d'Angleterre [Jean], épousa Isabelle, fille d'Aimar, comte d'Angoulême, que ce même comte avait précédemment donnée à Hugues [IX de Lusignan] le Brun, comte de la Marche, selon le conseil et la volonté de Richard, roi d'Angleterre. Par procuration, ce comte l'avait reçue pour sienne, et de la même manière elle l'avait reçu pour sien.
Mais comme elle n'avait pas encore atteint l'âge nubile (13 ans), Hugues n'avait pas voulu l'épouser publiquement devant l'Eglise. Voyant que Jean, roi d'Angleterre, aimait cette jeune fille, le père de celle-ci, l'arracha à la garde de Hugues le Brun et la donna en mariage à Jean, roi d'Angleterre »

Roger de Howden, Chronica in Jean Flori

Texte 2.

Comme tu avais enlevé, sans raison et arbitrairement (…) Philippe, comme suzerain, poussé par la plainte des spoliés, t'a mandé, non une seule fois, mais à maintes reprises, que tu fasses réparation ; tu as promis, mais tu n'as rien fait, et tu as accablé davantage les accablés ».

Lettre du pape Innocent III à Jean Sans Terre in Charles Petit-Dutaillis, Albin Michel 1971.

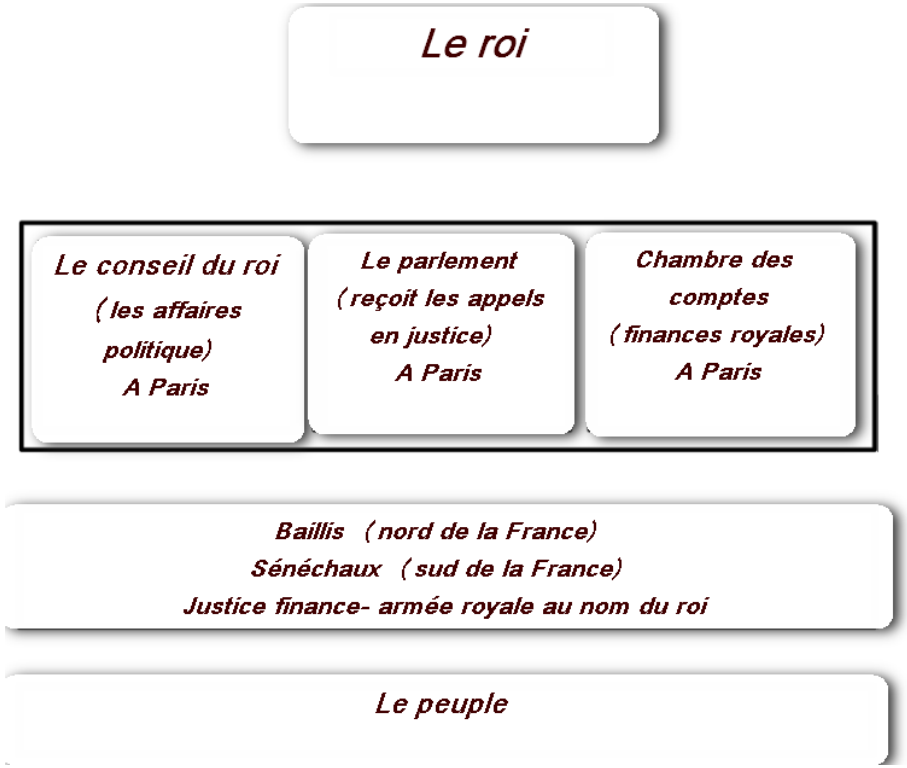
Acte 2 : 28 avril 1202 : Jean roi d'Angleterre est convoqué par son seigneur.

Texte2

« Jean fut convoqué par les grands du royaume de France à venir à Paris, devant la cour de son seigneur le roi de France, en tant que comte d'Aquitaine et d'Anjou, pour y entendre le jugement de sa cour, répondre, devant son seigneur, des torts commis et se soumettre à la décision de ses pairs (1) […]

Pour finir, la cour du roi de France, réunie, jugea que le roi d'Angleterre devait être privé des terres que lui et ses ancêtres tenaient du roi de France, parce qu'il avait dédaigné, depuis longtemps déjà , de rendre presque tous les services vassaliques qu'il devait pour ces terres, et qu'il ne voulait presque jamais obtempérer aux ordres de son seigneur »

Raoul de Coggeshall, chronicon anglicanum, éd.J.Stevenson, Londres, 1875 (RS66)



Acte 3 : la guerre entre Jean roi d'Angleterre et Philippe II roi d'Angleterre.

Texte3

« Mais parce que le roi d'Angleterre ne se présenta pas en personne au jour fixé et ne voulut pas se faire représenter de manière satisfaisante, le roi des Francs tint conseil avec ses grands et ses barons, rassembla l'armée et entra en Normandie : il détruisit de fond en comble une petite place forte appelée Boutavant, prit ensuite Argueil, Mortemer, et soumit enfin à son autorité Gournay et toute la terre que tenait Hugues de Gournay.

C'est en ce lieu qu'il fit Arthur (frère du roi Jean), chevalier et lui concéda le comté de Bretagne qui lui appartenait par droit héréditaire en y ajoutant le comté de Poitou et celui d'Anjou qu'il aurait à conquérir par le droit des armes. Pour l'aider il lui confia deux cents chevaliers avec une très importante somme d'argent. En conséquence, le roi reçut Arthur comme son homme lige, à perpétuité.

Le chroniqueur français, Rigord.

L'adoubement

« L'Empereur dit à ses damoiseaux [écuyer] : « donnez moi les armes ».Il revêt d'abord Raoul d'un haubert léger à double mailles, puis prend le heaume brillant, cerclé d'or. Il lui passe sur la tête et le lace en disant : »Neveu, c'est le heaume du Saxon que Roland tua sur les bords du Rhin ». Puis il attache les éperons et lui ceint l'épée large et dure à poignée d'or. Il dit : « Neveu, Galand le forgeron a mis sept ans à forger cette épée dans une gorge ténébreuse. Vous ne pourriez la briser sur du granit ». Un bon destrier attend là, maintenu par deux hommes. L'Empereur le prend et dit : « Il n'y a sous le ciel cheval plus rapide ; essayez le neveu ». Raoul bondit en selle, chausse les étriers ; il passe à son bras son écu à bandes d'or, saisit sa lance. « Le bel enfant disent les français ; dès maintenant, il pourrait défendre le fief de son père ». D'après la chanson Raoul de Cambrai, XIIe siècle.

En conclusion :

En utilisant les règles féodales le pouvoir et le territoire royal se renforcent. Philippe Auguste justifie la perte des fiefs de jean Sans Terre par son non respect des devoirs du vassal à son seigneur.

La royauté développe un appareil juridique et un système administratif. Des prévôts et des baillis manifestent dans le royaume le pouvoir du roi. Ainsi, Les habitants du royaume peuvent exposer leurs plaintes vers ces hommes sans passer par le seigneur local (justice en appel). De plus, les seigneurs locaux, vassaux de plus grands seigneurs peuvent aussi exposer leurs plaintes directement au roi.

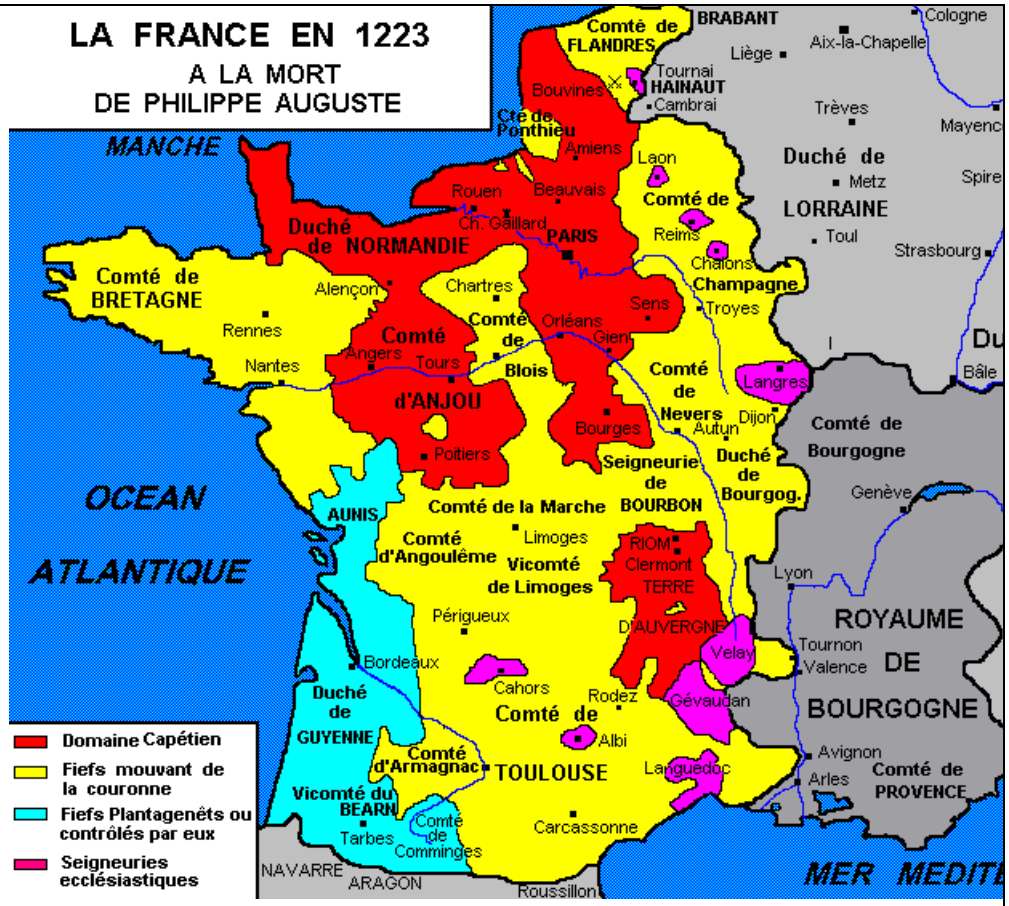
La politique des mariages est aussi un moyen pour accroître territoire et pouvoir (le cas d'Isabelle d'Angoulême ou celui d'Aliénor d'Auitaine…)

Ce travail permet de dire un mot sur la cérémonie de l'adoubement…rapidement puisque vue par l'enseignante de français.

Le roi de France construit un Etat royal : le roi contrôle l'ensemble des forces du royaume.

Le roi est le suzerain de tous et non plus un seigneur parmi d'autres seigneurs.

Château Gaillard construit sur l'ordre du roi Richard Cœur de Lion tombe le 6 mars 1204 : la Normandie tombe dans les mains du roi de France Philippe II Auguste.(Photo : J-F Boyer)



Source : http://www.historel.net/moyenage/carte5.html

La bataille de Bouvines, le 27 juillet 1214.

Le roi jean partit pour le Poitou vers la Chandeleur. Il y eut bataille en Flandre, près de Bouvines, un dimanche, entre le roi de France et les grands du roi d'Angleterre, dans laquelle ont été pris les comtes de Flandre et de Boulogne, et Guillaume, comte de Salisbury, du parti du roi d'Angleterre. L'Empereur Otton, qui était près de là, voyant le développement de la bataille, prit la fuite. »

Chronique de Bury St Edmunds, XIIIe siècle.

Changement d'échelle !

Carte : les royaumes en Europe à la fin du XVe siècle (carte du manuel).

Conclusion :

Le roi est maître d'un Etat puissant à la fin du XVe siècle.

	Informations sur le personnage **Qui est-ce ? rôle ? portrait ? fonctions…**	**Actions** **Que fait-il ?**
Personnage 1		
Personnage 2		
Personnage 3		
Personnage 4		
Personnage 5		
Comment le roi a-t-il agrandi son royaume ?		