METHODE : Réaliser un croquis géographique.

Cet exercice est fréquent en géographie et fait partie des épreuves du baccalauréat des séries générales. Selon le *Bulletin officiel de l'Education nationale*, « à partir de ses connaissances et en réponse à un sujet donné, le candidat réalise un croquis accompagné d'une légende organisée ».

Alors qu'une carte sert à localiser et un schéma à représenter un lieu ou un phénomène de façon simplifiée, un croquis doit répondre à un sujet, et donc à une problématique. Appuyé sur un fond de carte, le croquis implique des choix et un classement des informations, exprimés par une légende ordonnée.

I / Analyser le sujet et dégager une problématique.

⇒ Mobiliser ses connaissances. Utiliser les notions et le vocabulaire de la géographie (organisation de l'espace, développement, aménagement, risque, atout, contrainte, interface…).

⇒ Dégager une problématique, c'est à dire une question guidant un raisonnement, elle dirige une réflexion argumentée.

II / Choisir les informations à représenter.

⇒ Sélectionner les informations qu'il faudra représenter sur le croquis pour répondre à la problématique : faire une liste d'une douzaine d'informations maximum (ne pas accumuler les informations pour conserver un croquis lisible).

III / Organiser la légende.

⇒ Rédiger une réponse au sujet en une ou deux phrases et dégager les 2 ou 3 parties de la légende : les parties structurant la légende doivent impérativement apporter des réponses à la problématique.

⇒ La formulation des titres des parties doit être claire et précise.

⇒ Classer les informations en fonction des 2 ou 3 parties définies précédemment.

IV / Choisir les figurés pour représenter les informations.

⇒ Quelles informations seront représentées par des figurés ponctuels ? par des figurés linéaires ? par des figurés de surface ?

⇒ Choisir pour chaque information un figuré précis. Veiller à la logique des choix de forme, de couleur et de taille (voir tableau ci-contre) : les choix doivent obligatoirement obéir aux règles du « langage cartographique ».

⇒ Construire la légende au propre en fonction du classement et des figurés choisis. La légende doit être réalisée sous le fond de carte s'il y a assez de place, sinon sur une feuille à part, mais JAMAIS au dos du fond de carte.

V / Réaliser le croquis.

⇒ Sur le fond de carte fourni, reporter les informations de la légende. Etre clair et lisible (pas de surcharge ni d'oublis). Soigner la réalisation (pas de feutre, surtout pas de fluo).

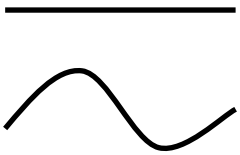
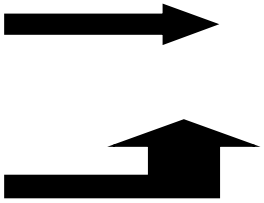
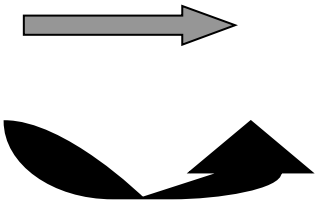
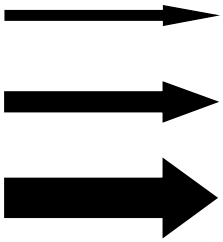
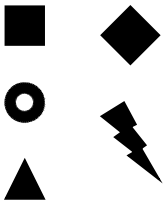
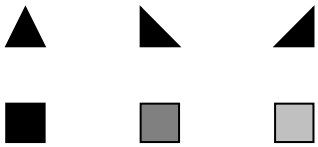
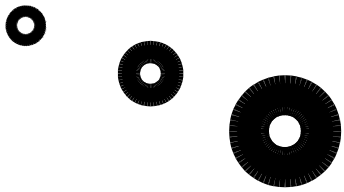
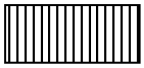
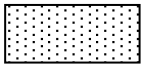
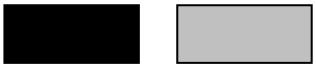
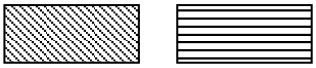
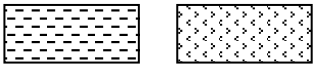
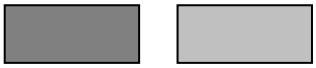
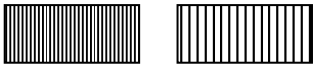
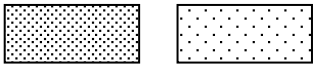
⇒ Placer sur le croquis la nomenclature (noms des lieux importants) : les noms sont écrits horizontalement, à l'exception des fleuves et des chaînes de montagnes.

⇒ Pour finir, donner un titre au croquis.

⇒ Vérifier au final si le croquis respecte le sigle TOLEN (titre, orientation, légende, échelle, nomenclature).

METHODE : Réaliser un croquis géographique.

Comment choisir des figurés pour représenter des informations sur un croquis ?
Les principales règles du « langage cartographique ».

Les types d'informations à représenter	Les choix de représentations possibles		
	Types de figurés	**Différencier les informations**	**Hiérarchiser les informations**
Un axe ou une limite EX. : - Frontière - Axe de transport - Interface	**Figuré s linéaires** 	Varier la couleur ou la forme des traits 	Varier l'épaisseur des traits
Un échange ou un flux EX. : - Flux migratoire - Importation de marchandises - Investissements à l'étranger	**Figurés linéaires** 	Varier la couleur ou la forme des flèches 	Varier l'épaisseur des flèches 
Un pôle EX. : - Ville - Aéroport - Technopôle	**Figurés ponctuels** 	Varier la forme ou la couleur 	Varier la taille ou le ton 
Un espace ou un territoire EX. : - Ensembles de reliefs - Densités de population - Types d'espaces agricoles	**Figurés de surface** Plages colorées Plages hachurées  Plages de pointillés 	 Varier les couleurs des plages  Varier l'orientation des hachures  Varier les types de points 	 Varier le ton des couleurs  Varier la densité des hachures  Varier la densité des points 

ATTENTION

⇒ Veillez à éviter les redondances : quand la taille d'un figuré varie, ne pas faire varier la forme et la couleur.

⇒ Conservez le blanc pour les espaces pour lesquels les données sont inconnues (et à la rigueur pour les mers et océans).