

Le portail des Bleds de la Collégiale de Semur-en-Auxois:

La vie de Saint Thomas sculptée sur un tympan pour enseigner le christianisme aux populations de Semur à l'époque médiévale.

Alexandra Bouillot, Mathieu Chartier, février 2011.

La Collégiale de Semur-en-Auxois:

Remontant au XI^e siècle, reconstruite au XIII^e siècle et au XIV^e siècle, l'Église Notre-Dame de Semur-en-Auxois, est un édifice de style gothique, qui témoigne de l'importance de la cité durant le Moyen Âge et de l'évolution de l'art religieux Bourguignon jusqu'aux XIV^e et XV^e siècles, époques de ses derniers remaniements.*

Le portail des bleds se situe dans le flanc septentrional, sur la façade du transept.



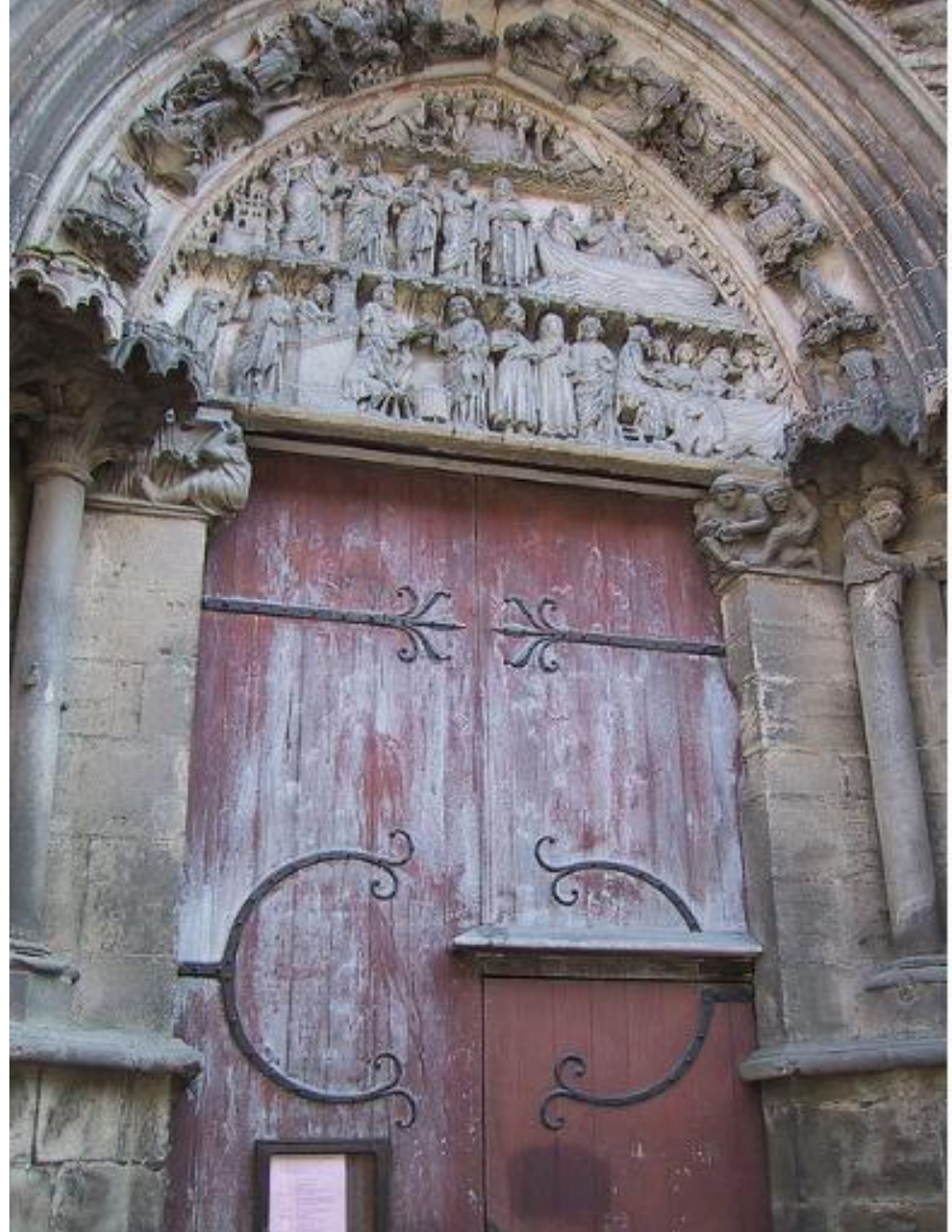
Le portail des Bleds de la Collégiale de Semur-en-Auxois:

situé au Nord, il est doté d'un tympan sculpté du XIII^e siècle, relatant l'incrédulité de Saint-Thomas et l'évangélisation des Indes.

- 1) Recherchez quelques éléments pour retracer les principaux moments de la vie de Saint Thomas.

http://fr.wikipedia.org/wiki/Thomas_%28ap%C3%B4tre%29

<http://www.flickr.com/photos/49756748@N00/394215889>



Le tympan de la porte des Bleds:

Rue Notre Dame, la porte des Bleds (des blés), ainsi nommée parce qu'elle donnait autrefois sur les champs cultivés est une œuvre remarquable du second quart du XIII^{ème} siècle.

Le tympan de ce portail est le seul qui ait conservé ses sculptures. En effet, il ne semble pas avoir souffert des Guerres de Religions, ni des dégâts de la Révolution, contrairement au portail de la façade...

Il faut imaginer à l'origine de ce portail, un porche qui a été détruit en 1705, pour faciliter la circulation. Celui-ci protégeait le tympan et les fidèles qui se rendaient à l'église. On repère des traces de son ancien ancrage par les pierres irrégulières au-dessus du tympan.



2) Pourquoi cette porte se nomme-t-elle ainsi? En quoi sa conservation est-elle exceptionnelle?

3) L'accès à la Collégiale dans Semur-en-Auxois:



Entrée principale de la Collégiale.



Entrée des autres fidèles, porte des bleds, transept nord.



- A l'aide de cette vue aérienne, repérez dans sa forme les différentes parties de la Collégiale. (croquis)
- Pourquoi distinguait-on deux entrées dans cette église?
- Imaginez en quelques mots l'entrée des fidèles d'une part, du clergé et des seigneurs d'autre part.

La structure du portail des Bleds

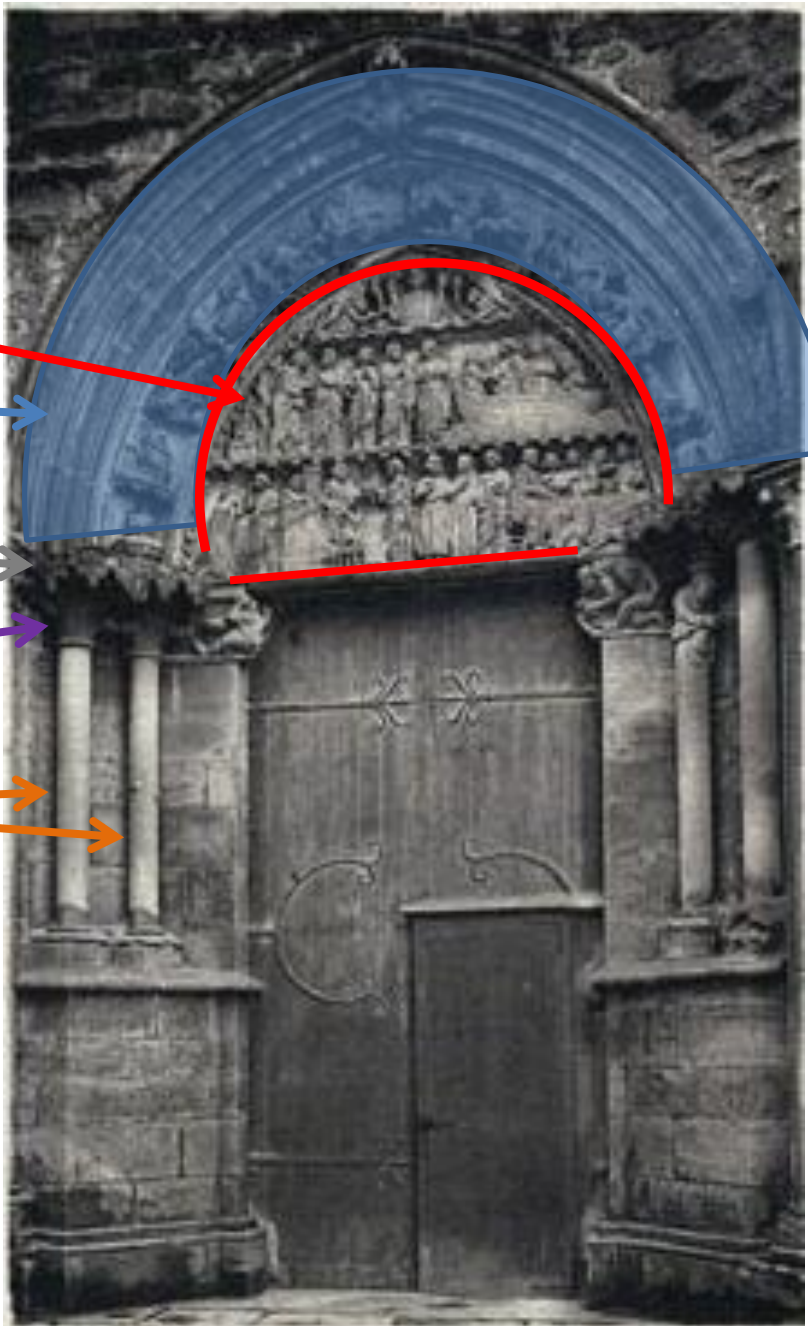
TYMPAN

VOUSSURES

DAIS

CHAPITEAU

COLONNETTES



JAMBAGES OU PIEDROITS
encadrés de fines colonnettes surmontées de dais architecturés ou de sculptures.

4) Comment est construite cette porte, dans quel but? (Imaginez l'entrée d'un fidèle dans l'église ou son passage dans la rue sous ce tympan...)

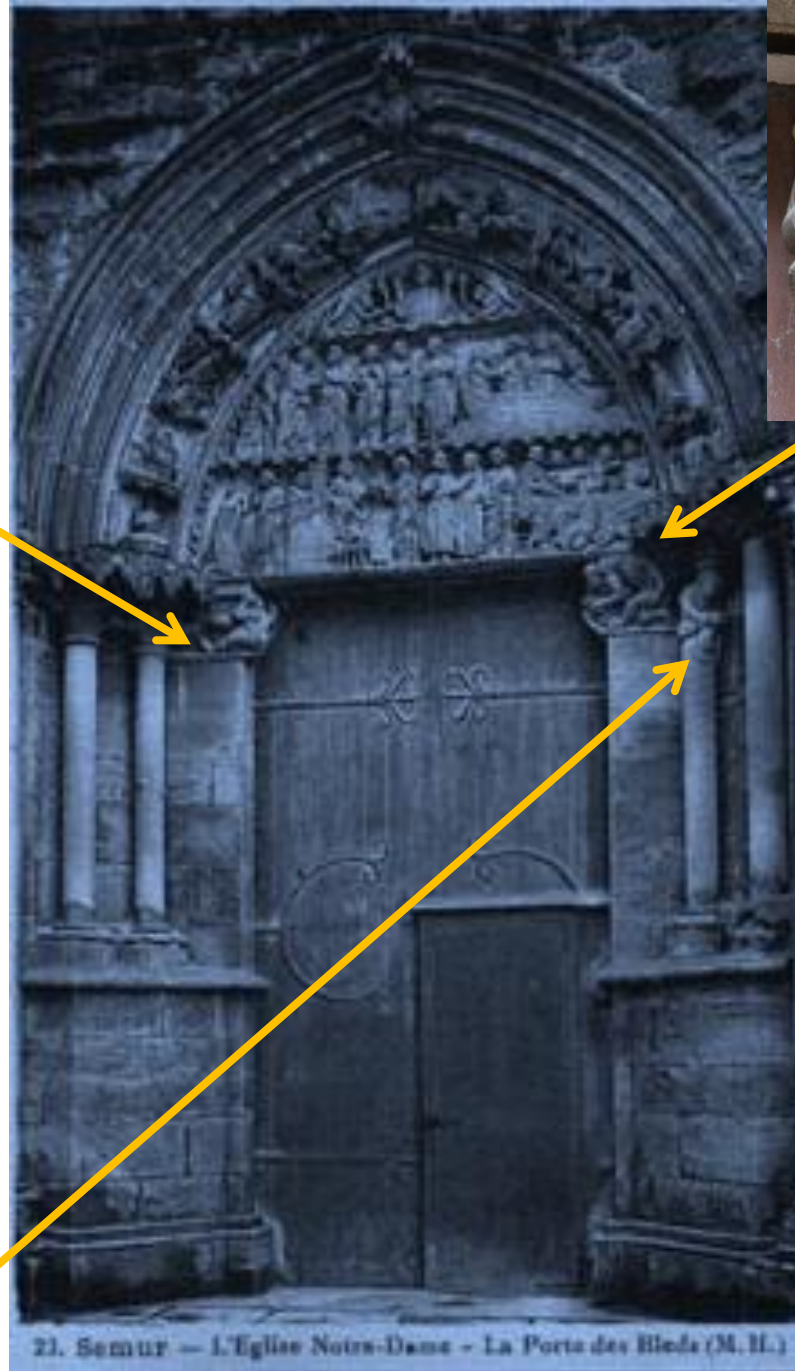
23. Semur — L'Église Notre-Dame - La Porte des Bleds (M. H.)

Des personnages profanes ici ?

A gauche, un personnage se hisse sur le chapiteau.



A droite, un homme est assis sur une colonne et semble porter tout le poids du tympan sur sa tête.

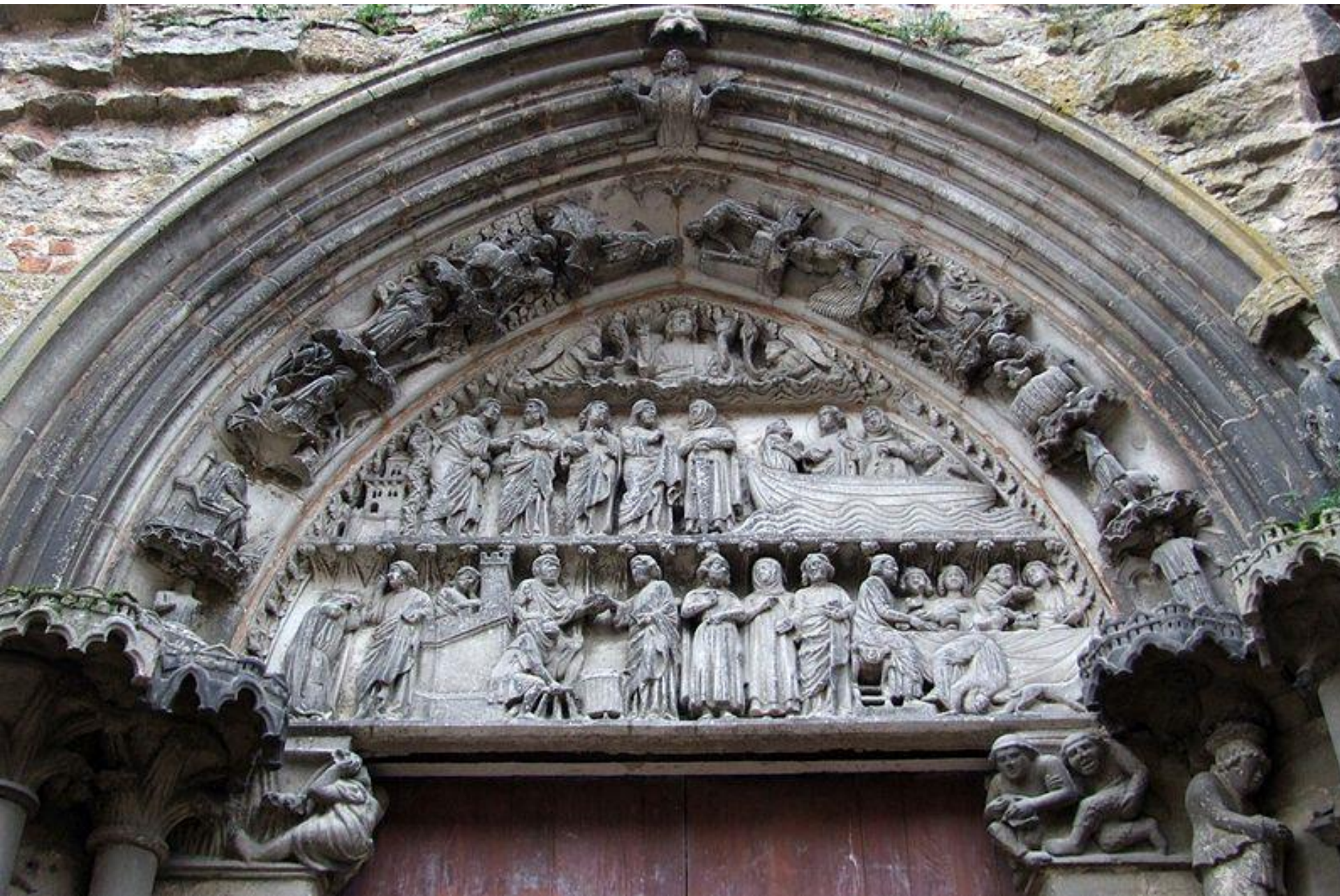


Deux personnages se tiennent bras dessus dessous. L'un a les jambes croisées et tient un objet entre ses bras. Avec ses doigts il crée un signe qui reste encore énigmatique pour le spectateur d'aujourd'hui.

L'autre, semble déguisé en homme sauvage d'un habit de feuillage ou d'écaillés. On aperçoit effectivement les limites de « cette tunique » au niveau des mains et des pieds.

Est-ce un clin d'œil aux traditions et fêtes médiévales, puisque ce personnage était typique du carnaval ?

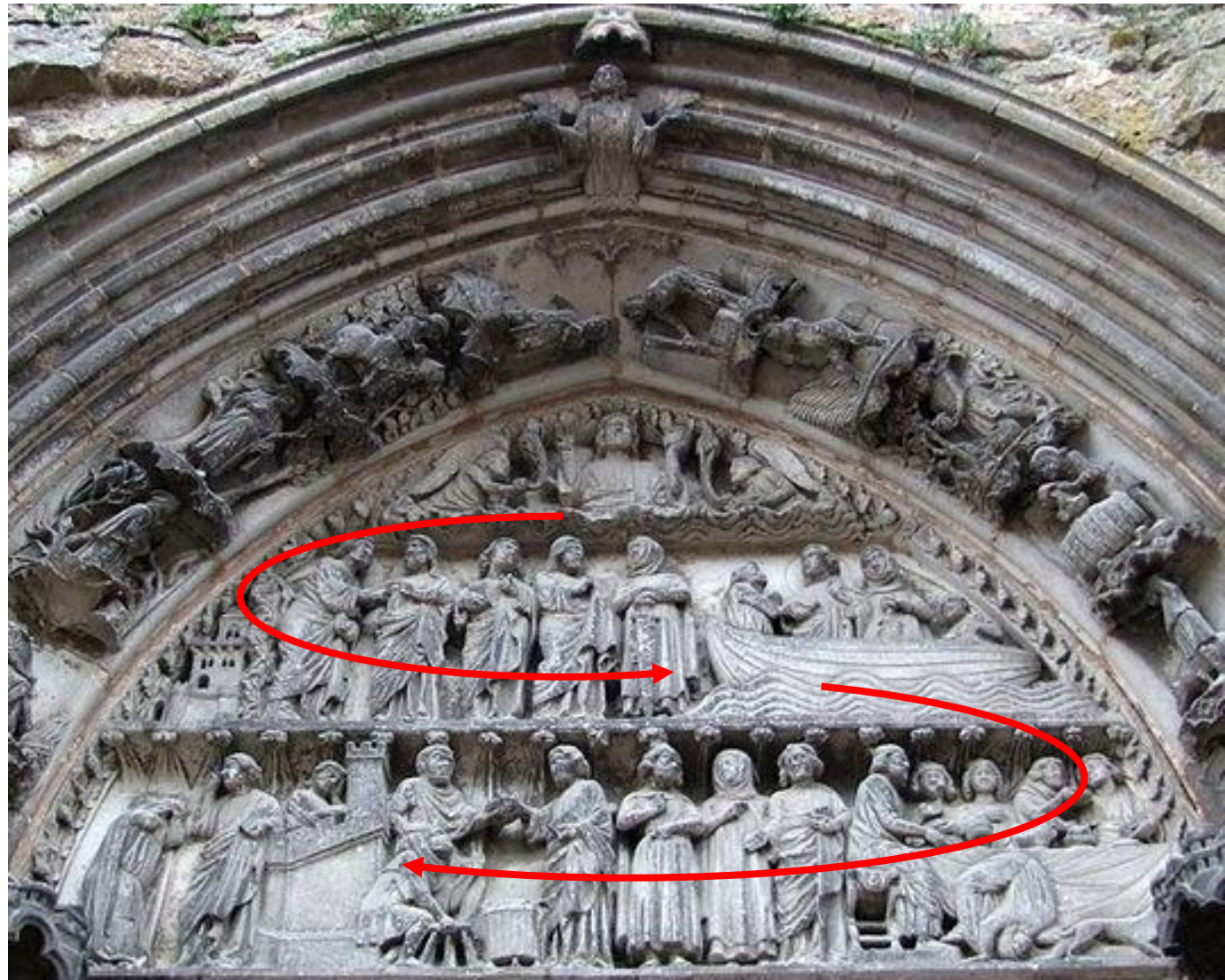
Le tympan



La vie de Saint Thomas dans le tympan:

*Il retrace la vie de l'apôtre Saint Thomas,
d'après la légende dorée de Jacques de Voragine.*

- 5) Que nous raconte ce tympan?
- 6) Relevez dans un tableau les péchés et les vertus qui sont exposés au cours du récit.
- 7) Quel est le but d'un tel récit pour les yeux des fidèles? (diapos 9-10-11)



→ *Sens de lecture de haut en bas.*

Au registre supérieur :



Le Christ entouré de deux anges, porteurs de coupes et d'encensoirs, bénit de sa main droite et tient de l'autre un globe.

Au registre médium :



- 1- St Thomas qui doute de la Résurrection du Christ, met sa main dans le flanc percé de la lance.*
- 2-Le roi des Indes, Gondoforus, envoie Abanes lui chercher un habile architecte pour lui construire un palais. Le Christ lui présente Thomas*
- 3-St Thomas et Abanes prennent le bateau pour l'Inde.*



6- *L'apôtre distribue l'argent destiné à la construction aux pauvres.*



5- *St Thomas présente les plans du palais au roi et reçoit l'argent nécessaire.*



4- *le roi Gondoforus célèbre le mariage de sa fille.*

Un serveur voyant que St Thomas ne mangeait pas, le gifle pendant le repas. Ce dernier lui affirme qu'un chien rapportera la main qui l'a frappé. Sorti pour puiser de l'eau, le serveur est tué par un lion et sa main est rapportée par un chien (le chien apparaît dans l'angle du tympan inférieur droit.)



Le registre inférieur:

7- *Le roi furieux, fait mettre Thomas en prison*

8- *Thomas, le doigt levé, indique au roi quel beau palais l'attend au ciel s'il consent à devenir Chrétien. Le roi se jette à ses pieds pour lui demander pardon.*

Le rythme calendaire à travers les personnages de la voussure:

- 8) Que font chacun des personnages représentés sur la voussure du tympan?
- 9) Selon quel ordre sont-ils classés?
- 10) Quelle est la symbolique de cette mise en scène? (Diapos 13-14)
- 11) Comment est finalement organisé la totalité du tympan? (rapide croquis)

En reprenant vos réponses et toutes les images que vous avez croisées dans le diaporama, faites le récit du parcours d'une famille de Semur qui se rend à la messe un dimanche de l'an 1290.



Mars



Avril



Mai



Juin



Février



Janvier





Juillet



Août



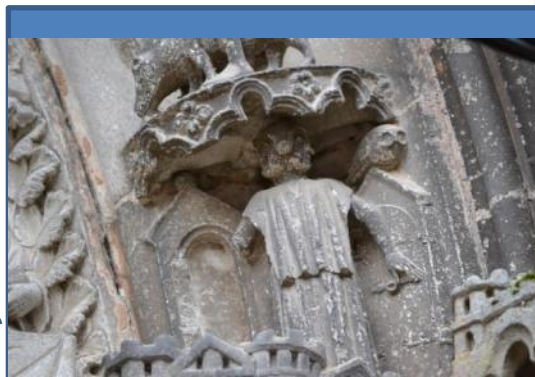
Septembre



octobre



Novembre



Décembre

Interprétation du calendrier de la voussure (correction):

- 12 personnages évoquent les 12 mois de l'année. Ce calendrier de pierre se lit en commençant par la gauche en montant.
- **Janvier** : un homme est attablé, et tient une coupe
- **Février** : un homme est assis au coin du feu
- **Mars** : le vigneron taille sa vigne
- **Avril** : un jeune homme fait des plantations ce qui symbolise le printemps.
- **Mai** : un cavalier évoque la période propice aux voyages
- **Juin** : un faucheur
- **Juillet** : un moissonneur
- **Août** : un homme bat du grain
- **Septembre** : un vendangeur
- **Octobre** : un vigneron met son vin en tonneau
- **Novembre** : un porcher s'apprête à tuer son cochon.
- **Décembre** : Janus (personnage à deux têtes) ferme la porte de l'année écoulée et s'apprête à ouvrir celle de l'année suivante.

Sur les voussures supérieures : un ange tient deux couronnes. C'est peut être un rappel du couronnement de la Vierge, puisque l'on retrouve ce thème dans 2 clés de voûtes à l'intérieur de la collégiale, et que l'église est placée sous le vocable de Notre Dame.

