

Les capacités et leurs modes opératoires mises en lien avec le socle commun. (D'après le vade-mecum et le socle commun).

Introduction : « En histoire-géographie, des tâches souvent complexes

La connaissance d'un sujet donné est une combinaison de repères, de savoirs factuels, de savoir faire, de mise en perspective intellectuelle et de communication adaptée pour pouvoir en faire état, voire la partager. En histoire-géographie-éducation civique, toute situation d'apprentissage relève de ce que l'on appelle une « tâche complexe » :

- plusieurs capacités sont le plus souvent associées pour réaliser un travail ;
- des connaissances doivent nécessairement être mobilisées ;
- des attitudes, des habitudes intellectuelles, doivent être favorisées : la curiosité, le questionnement de la réalité, la recherche de l'autonomie, l'esprit d'initiative, l'ouverture au monde...

Pour autant, il est possible au professeur de cibler une capacité et de la mettre en exergue de façon explicite pour les élèves, en situation d'apprentissage comme en situation d'évaluation. »

Lire et pratiquer différents langages (C4.4/C5.3/ C7.2 : être autonome dans son travail)

En fin de 5e	En fin de 3e	Socle commun
<ul style="list-style-type: none"> ● identifier dans le para-texte les éléments nécessaires à la présentation du document (nature, auteur, date, lieu de conservation, dimensions, matériaux utilisés...) ● repérer les principaux éléments qui composent le document (paragraphe, plans, légende...) ● pratiquer la lecture silencieuse et à voix haute d'un texte ● rendre compte de sa lecture, au moins à l'oral, de manière ordonnée ● sélectionner des informations (en passant éventuellement par le surlignage, le croquis, le copier-coller, ...) pour répondre à des questions ● émettre des hypothèses 	<ul style="list-style-type: none"> ● prélever, classer et interpréter des informations à partir de la lecture d'un graphique, d'une image, d'un texte, d'une musique ● lire et interpréter les supports cartographiques et les langages graphiques les plus courants ● croiser différents langages pour transcrire l'un par l'autre ● présenter des documents de différente nature, repérer les informations demandées et les mettre en relation ● rendre compte du sens d'un document en mobilisant le vocabulaire utile ● croiser différents documents en confrontant les informations ou les points de vue ● mobiliser le langage graphique utile au traitement d'un document (recours à la cartographie ou à la schématisation) 	<p>S'informer, se documenter (C4.4)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Consulter des bases de données documentaires en mode simple ● Identifier, trier et évaluer les ressources ● Chercher et sélectionner l'information demandée <p>Lire et employer différents langages : (C5.3)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Textes – Graphiques – Cartes – Images – Musiques

Raconter (C1.2/C1.3/C4.3/C7.2 : être autonome dans son travail)

6/5 ^e	4/3 ^e	
<p>-Court récit en 6^e, + élaboré en 5^e</p> <p>-Associer à la capacité « expliquer »</p>	<p>- En 4^{ème} : un niveau de complexité supplémentaire avec introduction de continuités, ruptures et interactions</p> <p>- En 3^{ème} : Intégrer des éléments explicatifs et démonstratifs ; approche pluricausale ; hiérarchisation des faits ; inscription dans la longue durée</p>	<p>Ecrire (C1.2)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rédiger un texte bref cohérent et ponctué, en réponse à une question ou à partir de consignes données.
<ul style="list-style-type: none"> ● identifier le ou les acteurs et les lieux, en donnant des repères temporels utiles ● mobiliser les connaissances générales permettant de caractériser l'objet du récit ● respecter un ordre chronologique dans le traitement des faits ● montrer de manière simple les causes et les conséquences d'un événement, l'action d'un personnage ● mentionner, le cas échéant, la nouveauté ou la particularité de tel ou tel moment par rapport à une situation antérieure <p>A l'oral : énoncer un propos ordonné, témoignant d'une progression logique du récit</p> <p>A l'écrit : produire un texte correctement écrit, respectant les règles élémentaires de l'orthographe, de la grammaire, de la ponctuation.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● introduire dans le récit des continuités, des ruptures, et des interactions (4ème) ● Produire des récits qui intègrent des éléments explicatifs et démonstratifs (3ème). ● élargir le champ des explications pour un événement (approche pluri-causale) ● hiérarchisation des faits ou des événements pour identifier ceux qui sont les plus significatifs d'une époque ou qui introduisent des ruptures ● inscrire la réflexion dans la longue durée, par la référence à des échelles de temps différentes qui permettent de montrer l'importance de tel ou tel fait ● organiser le propos avec logique, en maîtrisant la langue, sur le fond comme sur la forme. 	<p>S'exprimer (C1.3)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Restituer un propos, rendre compte d'un travail à un public donné ● Développer un propos en public sur un sujet déterminé. Participer à un débat, à un échange verbal. <p>Exploiter des données (C4.3)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Différencier une situation simulée ou modélisée d'une situation réelle.(Globe virtuel, édugeo)

Décrire.(C1.1/C1.2/C1.3/C4.4/C5.3/C7.2 : être autonome dans son travail)

6/5e	4/3e	Socle commun
<ul style="list-style-type: none"> ● Présenter un document à partir d'un premier contact visuel (sans recourir systématiquement au para-texte qui accompagne ce document) ● Maîtriser le vocabulaire élémentaire de l'organisation d'un document visuel (plans, angle de vue,...) ainsi que le vocabulaire historique ou géographique utile à sa description ● Utiliser, en situation, les repères historiques et géographiques ; Localiser, situer ● Délimiter les différents éléments de l'objet ou du document décrits et pouvoir les schématiser si nécessaire ● Rendre compte de son observation à l'aide de phrases simples 	<ul style="list-style-type: none"> ● Définir et mobiliser à bon escient le vocabulaire utile ● Maîtriser de manière autonome, les repérages élémentaires dans le temps et dans l'espace ● Articuler les étapes de son observation ● Utiliser ses connaissances pour : <ul style="list-style-type: none"> - identifier les composantes d'un paysage à partir du réel ou de ses représentations - décrire et expliquer, dans le cadre des exemples qui lui sont soumis, l'action des sociétés humaines sur leur territoire ; ● Présenter une situation géographique en utilisant le vocabulaire adéquat. ● Procéder, dans une description, à la transposition orale d'un langage iconographique ● Elaborer une production écrite ou orale autonome pour décrire et expliquer 	<p>Lire (C.1.1)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Dégager, par écrit ou oralement, l'essentiel d'un texte lu. ● Comprendre un texte à partir de ses éléments explicites et des éléments implicites nécessaires. <p>Ecrire (C1.2)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rédiger un texte bref cohérent et ponctué, en réponse à une question ou à partir de consignes données. <p>S'exprimer (C1.3)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Restituer un propos, rendre compte d'un travail à un public donné ● Développer un propos en public sur un sujet déterminé. Participer à un débat, à un échange verbal. <p>S'informer, se documenter (C4.4)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Consulter des bases de données documentaires en mode simple ● Identifier, trier et évaluer les ressources ● Chercher et sélectionner l'information demandée <p>Lire et employer différents langages (C5.3) :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Textes – Graphiques – Cartes – Images – Musiques

Expliquer (C1.1/C1.2/C1.3/C5.3 /C7.2 : être autonome dans son travail))

Niveau 6ème / 5ème	Niveau 4ème / 3ème	
<ul style="list-style-type: none"> ● argumenter, justifier un fait en s'appuyant sur des connaissances acquises, sur des documents, sur le propos du professeur ; ● identifier de manière simple une ou plusieurs motivations d'un "acteur" historique ou géographique en s'appuyant sur un personnage ou un exemple concret. (à partir de cet exemple, à énoncer des explications plus générales). ● repérer des situations d'antériorité et de postériorité pour identifier une ou deux causes simples expliquant un changement et les conséquences de celui-ci ; ● opérer des comparaisons simples entre des faits pour en déduire des similitudes et des différences. 	<ul style="list-style-type: none"> ● énoncer un fait, une situation en donnant plusieurs explications, elles-mêmes fondées sur des connaissances ou des supports ; ● identifier différentes conséquences d'un changement ; ● apprendre progressivement à raisonner en utilisant des échelles différentes : en histoire en apprenant à distinguer dans leurs explications des faits de longue durée avec les ruptures brutales, en géographie, en apprenant à combiner des explications simples analysables à l'échelle locale, et d'autres à des échelles régionales, nationales, mondiales ; ● corrélér des supports ou des connaissances et émettre des hypothèses pour ensuite les vérifier ; ● opérer des comparaisons entre des situations ou des faits pour en déduire des similitudes et des différences et en proposer une interprétation. 	<p>Lire (C.1.1)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Dégager, par écrit ou oralement, l'essentiel d'un texte lu. ● Comprendre un texte à partir de ses éléments explicites et des éléments implicites nécessaires. <p>Ecrire (C1.2)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rédiger un texte bref cohérent et ponctué, en réponse à une question ou à partir de consignes données. <p>S'exprimer (C1.3)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Restituer un propos, rendre compte d'un travail à un public donné ● Développer un propos en public sur un sujet déterminé. Participer à un débat, à un échange verbal. <p>Exploiter des données (C4.3)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Différencier une situation simulée ou modélisée d'une situation réelle. (Globe virtuel, édugéo) <p>Lire et employer différents langages (C5.3) :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Textes – Graphiques – Cartes – Images – Musiques

Localiser et Situer(C1.1/C5.3/C7.2 : être autonome dans son travail)

Localiser situer en 6e-5e		Localiser situer 4° et 3e		Socle commun
		Insiste sur le changement d'échelle (temps et espace) - autonomie		
Temps	Espace	Temps	Espace	
<ul style="list-style-type: none"> ● Localiser dans le temps grâce à la classification par chiffre romains en siècle et en millénaire. ● Localiser un objet d'étude dans les grandes périodes de l'histoire ● Lire une frise chronologique ● Placer des dates, périodes, personnages sur une frise. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Connaître (les avoir mémorisés et savoir les utiliser) les repères géographiques élémentaires (points cardinaux, hémisphères, continents) ainsi que ceux abordés dans les programmes (pays, grandes régions du monde). ● Reconnaître les continents et les océans sur des cartes à différentes projections. ● Lire une carte (titre, légende, échelle graphique) et en comprendre le sens général. ● Identifier des lieux sur une carte à partir de points, axes, aires. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Maîtriser de manière autonome les repérages élémentaires dans le temps ● Calculer des écarts de siècles et millénaires sur une frise ; utiliser des unités de temps variées et se référer aux grandes périodes de l'Histoire. ● Manier des changements d'échelles historiques pour définir des sous-périodes. ● Mettre en relation des objets d'étude différents et procéder à une comparaison élémentaire au regard du temps, du lieu et de la civilisation de référence. ● Identifier si un événement, un personnage s'inscrit dans une continuité historique ou une rupture. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Maîtriser de manière autonome les repérages élémentaires dans l'espace. ● Manier à partir de consignes les changements d'échelles spatiaux : situer un lieu, un territoire en rapport à d'autres espaces, emboitements et interrelations entre des échelles différentes. 	<p>Lire (C.1.1)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Dégager, par écrit ou oralement, l'essentiel d'un texte lu. ● Comprendre un texte à partir de ses éléments explicites et des éléments implicites nécessaires. <p>S'informer, se documenter (C4.4)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Consulter des bases de données documentaires en mode simple ● Identifier, trier et évaluer les ressources ● Chercher et sélectionner l'information demandée (Globe virtuel) <p>Lire et employer différents langages (C5.3) :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Textes – Graphiques – Cartes – Images – Musiques

Réaliser un croquis(C.1.1/C1.2/C4.4/C5.3/C7.2 : être autonome dans son travail)

En fin de 5 ^e (Les croquis portent essentiellement sur le paysage)	En fin de 3 ^e (l'approche est territoriale plutôt que paysagère)	Socle commun
<p>Lecture d'un croquis</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Repérer TOLE (titre, orientation, légende, échelle). ● Utiliser la légende pour prélever une information sur la carte. ● Utiliser les grands repères pour localiser une information. ● Identifier les unités paysagères pour réaliser un croquis à partir d'une photographie. 	<p>Lecture croquis :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● mobiliser correctement les repères étudiés au Collège ● maitriser, de manière autonome, les repérages élémentaires dans l'espace ● utiliser ses connaissances pour présenter une situation géographique en utilisant le vocabulaire adéquat ● faire un usage raisonné d'une carte, lire (en autonomie) et interpréter les supports cartographiques et les langages graphiques les plus courants 	<p>Lire (C.1.1)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Dégager, par écrit ou oralement, l'essentiel d'un texte lu. <p>Ecrire (C1.2)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Rédiger un texte bref cohérent et ponctué, en réponse à une question ou à partir de consignes données.
<p>Réalisation croquis</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Localiser un lieu, un phénomène en s'aidant de repères déjà portés sur la carte. ● Compléter une carte ou un croquis à l'aide d'une légende donnée ● Classement des informations ● Proposer un titre de rubrique pour la légende ● Choix de codes symboliques et de couleurs, des figurés. ● Travailler avec soin 	<p>Réalisation croquis</p> <ul style="list-style-type: none"> ● mobiliser correctement les repères étudiés au collège ● réaliser un croquis correctement informé (titre, légende, orientation, échelle) ● croiser différents langages pour transcrire l'un par l'autre ● compléter ou réaliser un croquis pour présenter une situation historique ou géographique ● développer une activité intellectuelle autonome en formulant des hypothèses et en cherchant à y apporter des réponses 	<p>S'informer, se documenter (C4.4)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Consulter des bases de données documentaires en mode simple ● Identifier, trier et évaluer les ressources ● Chercher et sélectionner l'information demandée (globe virtuel) <p>Lire et employer différents langages (C5.3) :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Textes – Graphiques – Cartes – Images – Musiques

Porter un regard critique et exercer un jugement (socle commune : C.4.2 /C4.4/C5.4 C7.2 : être autonome dans son travail))

En 6e et en 5e	En 4e et en 3e	
<ul style="list-style-type: none"> ● présenter un document et de donner un sens à ces informations (sur le contexte, l'auteur ou le commanditaire) ; ● distinguer la date du fait / la date du document ; ● repérer l'absence d'un titre, critiquer le titre d'un document, donner un titre à un document ; ● hiérarchiser, trier, classer des informations prélevées dans les documents, les croiser, comparer deux documents de nature différente ; ● mettre en relation une information du document avec des connaissances. 	<ul style="list-style-type: none"> ● justifier un titre ; ● mobiliser des connaissances pour éclairer un document ; ● comprendre une allusion, l'implicite, l'usage du vocabulaire (champ lexical) ; ● établir un lien avec l'actualité ; ● distinguer le fait du point de vue, comprendre l'intention de l'auteur ou de l'émetteur ; ● porter un regard distancié et critique sur sa propre production (auto-évaluation) ; ● Raisonner et argumenter, développer une activité intellectuelle autonome. 	<p>Adopter une attitude responsable (C4.2)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Faire preuve d'esprit critique face à l'information et à son traitement. <p>S'informer, se documenter (C4.4)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identifier, trier et <u>évaluer</u> les ressources <p>Faire preuve de sensibilité, d'esprit critique, de curiosité (C5.4)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Etre sensible aux enjeux esthétiques et humains d'une œuvre artistique ● Etre capable de porter un regard critique sur un fait, un document, une œuvre. ● Manifester sa curiosité pour l'actualité et pour les activités culturelles ou artistiques.

NB : Les compétences du socle : C5.1-C52 /C6.1/C6.2/C7.1/se retrouve dans toutes les capacités.

Exemple de présentation du tableau récapitulatif pour une situation d'apprentissage ou une situation de remédiation

Niveau : 6^e	Programme : Habiter le monde rural.	Compétences SOCLE COMMUN C4.3/C4.4/ C5.1/C5.2/C5.3
Capacité :	construire un croquis simple d'un paysage	
Je suis capable de	Identifier les unités paysagères pour réaliser un croquis à partir d'une photographie.	
Pré requis :		

- Ce tableau est expliqué pour l'élève au début de chaque situation d'apprentissage. (La case compétence sert surtout pour l'enseignant).
- Par pré requis on attend quelque fois un savoir nécessaire pour la situation d'apprentissage.
- Dans une situation d'apprentissage en cours il peut y avoir deux ou trois éléments (je suis capable de) à réaliser pour réussir une capacité. Dans une situation de remédiation, il n'y a qu'un élément qui est travaillé.
- La capacité est mise en lien avec les compétences « **connaissance** » (C5.1-C52 /C6.1/C6.2/C7.1/ et « **savoir faire** » (C1.1/C1.2/C1.3 /C4.2/C4.3/C4.3/C4.4/C5.3/C7.2) du socle commun.