

Histoire des arts

« Niveau ☆☆☆ »

Dans un texte correctement présenté & rédigé : **présentez les œuvres et leur contexte historique, décrivez et analysez-les afin de répondre à la problématique** « comment l'art peut-il exprimer la révolte ou la contestation ? ». *Aidez-vous également des documents complémentaires et de la fiche-méthode distribuée en début d'année.*

« Niveau ☆☆ »

Complétez le tableau distribué. *Aidez-vous également des documents complémentaires et de la fiche-méthode distribuée en début d'année. Vous pouvez développer certaines de vos réponses sur une feuille à joindre au tableau.*

« Niveau ☆ »

Répondez aux questions ci-dessous à l'aide des œuvres & des documents complémentaires.

1 / Le Déserteur.

- Présentez l'œuvre en quelques phrases** : nature, auteur, date, lieu de création, destinataires, domaine artistique.
- Présentez le contexte historique** : quels sont les événements politiques se déroulant en France à cette époque ? Quel(s) lien(s) peut-on faire entre l'œuvre et ce contexte ? Quelles réactions cette œuvre a-t-elle provoquées ?
- Décrivez l'œuvre** :
 - **Son contenu** : que « raconte »-t-elle ? Qui est le narrateur ? A qui s'adresse-t-il ? A quel genre appartient ce type de texte ? Comment se nomme cette désobéissance ? Que risque donc le narrateur ? Quels sont les principaux arguments avancés par le narrateur ?
 - **Sa forme** : combien le texte compte-t-il de strophes ? Dans une chanson, comment appelle-t-on les strophes ? Combien y a-t-il de syllabes par vers ? Comment sont les rimes ?
- Analysez l'œuvre** : quels sont les effets produits par l'œuvre sur le public visé ? Quelles sont les intentions de l'artiste avec cette œuvre (= pourquoi l'a-t-il créée) ? Quel est votre propre avis et votre ressenti face à cette œuvre ?
- Concluez sur la problématique** : comment cette œuvre exprime-t-elle la révolte ou la contestation ?

2 / La Question.

- Présentez l'œuvre en quelques phrases** : nature, dimensions, auteur, date, destinataires, domaine artistique.
- Présentez le contexte historique** : quels sont les événements politiques se déroulant en France à cette époque ? Quel(s) lien(s) peut-on faire entre l'œuvre et ce contexte ?
- Décrivez l'œuvre** :
 - **Son contenu** : que « montre »-t-elle ? Quel est le sujet ? Peut-on identifier certains éléments ? Comment peut-on par conséquent qualifier cette œuvre ?
 - **Sa forme** : quelles sont les formes utilisées et que peuvent-elles évoquer ? Quelles sont les couleurs utilisées et que peuvent-elles évoquer ? Quels sont les contrastes ?
- Analysez l'œuvre** : quels sont les effets produits par l'œuvre sur le public visé ? Quelles sont les intentions de l'artiste avec cette œuvre (= pourquoi l'a-t-il créée) ? Quel est votre propre avis et votre ressenti face à cette œuvre ?
- Concluez sur la problématique** : comment cette œuvre exprime-t-elle la révolte ou la contestation ?

EN CONCLUSION : quels sont les principaux points communs entre ces deux œuvres ? En quoi expriment-elles une révolte commune, mais avec des sensibilités et des partis pris / des choix différents ?