

Questions



Le grand banquet des corbeaux de Leipzig - (*Das grosse Rabengastmahl bei Leipzig*) - Germany - 1813 - Bodleian Libraries, Oxford

https://www.europeana.eu/portal/en/record/9200175/BibliographicResource_3000004613423.html?q=napoleon

- 1) **En utilisant la chronologie, dites en plus sur le contexte de ce dessin.**
Chronologie
 - a) A cette époque Napoléon est-il empereur ?
 - b) Quelle est la situation militaire (Napoléon vainqueur ou Napoléon vaincu) ?
 - c) Si possible, trouvez sur la chronologie l'événement le plus proche de la date document et citez-le.
- 2) **Quelle langue est utilisée ? Quel pays a publié ce dessin ?**
- 3) **Décrivez le paysage, la situation, en commençant par le premier plan et en finissant par l'arrière plan.**
- 4) **Quel contraste peut se remarquer sur ce dessin ?**
- 5) **Comment la mort et la violence sont-elles évoquées par ce dessin ?**
- 6) **Malgré un ton très macabre, il y a une forme d'humour sur ce dessin. Comment le voyez-vous ?**

7) Cherchez sur Europeana

rendez-vous sur le portail <https://www.europeana.eu/portal/fr>

et recherchez des réponses aux questions suivantes :

a) Ce dessin est inspiré d'un tableau officiel peint par le peintre Gros après la bataille d'Eylau. trouvez une image de ce tableau sur Europeana.

Utilisez le nom du peintre "Baron Gros" et le nom de la bataille "Eylau" pour trouver le tableau. cochez "Art".

b) Parmi l'entourage de Napoléon, il y a un Mameluk. Quel personnage est-ce ?

Recherchez sur Europeana avec les mots clés : "Napoléon" et "Mameluk" et cochez "Art"

c) Pour vérifier que la ville figurée à l'arrière-plan du dessin est Leipzig, trouvez une image de la plus grande église de Leipzig, Thomaskirche, à l'époque de Napoléon et comparez aux deux clochers qui sont représentés sur ce dessin..

Recherchez sur Europeana avec les mots clés : "Thomaskirche Leipzig" et cochez "art"

8) En une phrase, résumez le message qui est transmis par ce dessin.