

FT AP nov 2018, 1h	Thème : Des espaces transformés par la mondialisation Chapitre : Mers et océans : un monde maritimisé. C4 4 ^e / 1 ^{ère} / terminale	Géographie
<i>CONTENEURS CONTRE PECHEURS A POINTE-A-PITRE. Maritimisation de la Guadeloupe et conflit d'aménagement.</i>		
<i>Objectifs méthodologiques : Utilisation des ressources du portail Eduthèque, manipulation des outils de croquis et de légende dans Edugéo.</i> Eduthèque : _____ mdp : _____		
<p><u>Problématique :</u> Comment le projet portuaire guadeloupéen reflète-t-il la dynamique mondiale de maritimisation ? Dans quelle mesure la maritimisation de la Guadeloupe reconfigure-t-elle son territoire sur terre et sur mer ?</p>		
<p><u>Vocabulaire :</u> Mondialisation, maritimisation, dynamique, localisation, acteur, aménagement, multiscale...</p>		
<p><u>Compétences :</u> Utiliser les TICE, identifier et localiser, changer d'échelle et mettre en relation. Construire un raisonnement multiscale avec Edugéo</p>		
<p><i>Démarche multiscale qui vise à comprendre les enjeux du développement de port Jarry (Pointe-à-Pitre, Guadeloupe) inscrit dans l'arc caribéen à proximité de routes maritimes mondiales.</i></p> <p>Ouvrez les fichiers diaporama et croquis que vous avez téléchargé au préalable sur l'ENT de la classe.</p> <p>Lisez le texte fourni puis prenez connaissance du territoire dont il est question avec les documents. Votre travail consiste à organiser la légende en adoptant un plan multiscale.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Sur le site suivant, http://geoconfluences.ens-lyon.fr/glossaire/ recherchez le terme maritimisation. 2) Créez 3 titres à 3 échelles différentes pour la légende de ce croquis. Soyez aussi explicite que possible. N'hésitez pas à varier le zoom d'observation de la fenêtre de consultation pour envisager le sujet dans toutes ses dimensions. 3) Classez les figurés et les items de la légende en fonction du plan que vous avez retenu. 4) Complétez-la avec des éléments que vous avez repéré dans le croquis ou dans les documents et qui n'y figurent pas. 5) Proposez un titre pour l'ensemble du croquis de synthèse. 		
<p><u>Remédiation/individualisation :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Des indices pour avancer dans le travail peuvent être demandés au professeur si vous avez du retard. - Pour les élèves en avance, lorsque vous avez terminé, réalisez un schéma succinct qui résume la situation conflictuelle dû à l'extension de ce port. 		
<p><u>Synthèse :</u> Rédigez une synthèse de quelques lignes qui réponde au sujet de départ :</p> <p style="text-align: center;"><i>Croissance de port Jarry à Pointe-à-Pitre : quand mondialisation et maritimisation engendrent des conflits d'acteurs et d'intérêts.</i></p>		