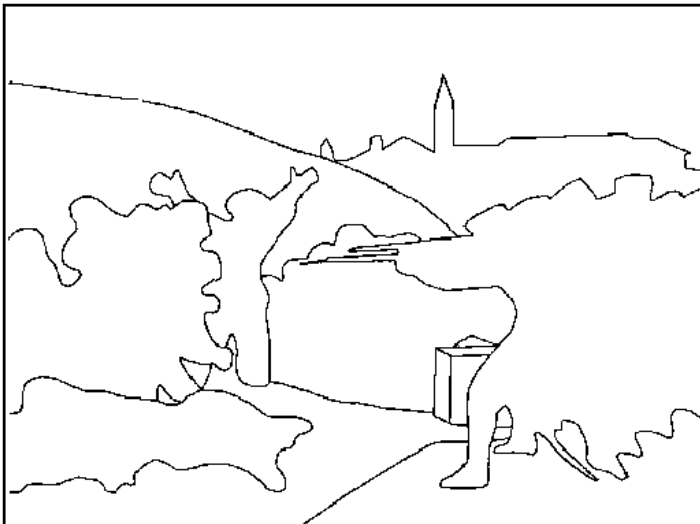


L'Europe, 1815. F.Goya , le très de Mayo, Prado, Madrid, 266 cm × 345 1814.

Site : <http://www.museodelprado.es/coleccion/galeria-on-line/galeria-on-line/zoom/1/obra/el-3-de-mayo-de-1808-en-madrid-los-fusilamientos-en-la-montana-del-principe-pio/oimg/0/>

Napoléon occupe l'Espagne. Il a chassé le roi et il a donné le pouvoir à son frère Joseph. Mais le peuple espagnol au nom de la liberté des peuples se révoltent le 2 mai 1808. La révolte est écrasée dans le sang. Le peintre représente les événements du 3 mai 1808.



Questions :

1 Présentez le contexte politique. Que s'est-il passé le 2 mai 1808? Le 3 mai 1808?

.....

2 Complétez le schéma ci-dessous en identifiant les différentes parties.

3 Qu'évoque pour vous la posture du condamné? Comment est-il mis en valeur ? Que symbolise-t-il ?

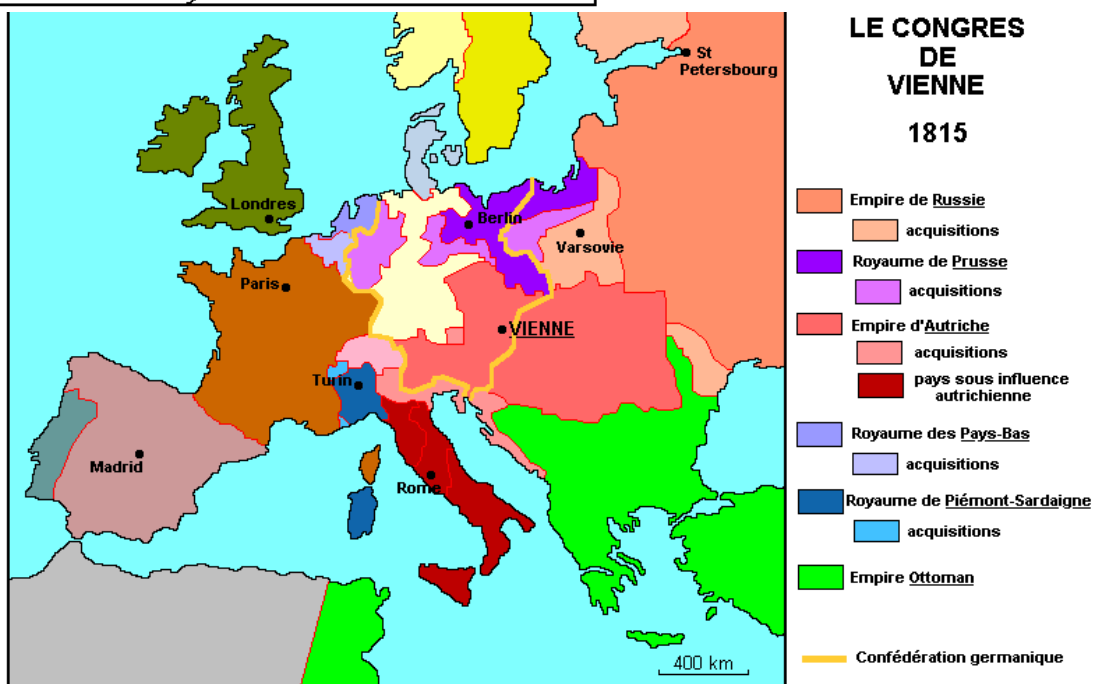
.....

4 Comment sont représentés les Français ? Que symbolisent-t-ils ?

.....

5 Comment est représentée l'horreur de la répression ?

.....



Quel pouvoir retrouve-t-on en France et en Europe ? Qu'en pensez-vous ?

.....
