

Le numérique

en

histoire-géo

Organisation de la formation

J1 : « se situer et se repérer »

temps (matin) - espace (après-midi)

J2 : « raconter, décrire, expliquer »

« se situer et se repérer »

Matin :

se situer et se repérer dans le temps

Chronologie : à quoi elle sert ?, situations pédagogiques, apport du numérique, applications concrètes (**chronologies**, **timelines**) prise en mains d 'outils, exercices

« se situer et se repérer »

Après-midi :

se situer et se repérer dans l'espace

Les programmes, situations pédagogiques, apport du numérique, les logiciels, **les globes virtuels et leurs fonctions de croquis**, prise en mains d'outils, exercices

« se situer et se repérer »

Et après :

tous les exemples, références, exercices
seront placés sur [p@irformance](#)

**« se situer et se repérer
dans le temps»**

**1. Deux exemples étonnants,
numériques et critiquables de « mise
en chronologie »**

« se situer et se repérer dans le temps »

a. Hans Rosling

« 200 years, 200 countries, 4 minutes »

<http://www.youtube.com/watch?v=jbkSRLYSojo>

« se situer et se repérer dans le temps »

b. The Guardian

Chronologie du Printemps arabe (12 dec 2010 - 17 dec 2011)

<http://www.theguardian.com/world/interactive/2011/mar/22/middle-east-protest-interactive-timeline>

« se situer et se repérer
dans le temps »

Rosling : récit orienté et convaincant ,
mais peu de recul possible

Guardian : un accumulation de données
et peu de sens, griserie façon « jeu
video »

« se situer et se repérer
dans le temps»

2. La chronologie en histoire et à l'école

« se situer et se repérer
dans le temps»

2. La chronologie en histoire et à l'école

C'est un souci pédagogique majeur et
un gros écart culturel entre le prof et l'élève.

« se situer et se repérer
dans le temps»

2. La chronologie en histoire et à l'école

C'est aussi un langage avec des conventions précises :

- échelle temporelle (année, siècles etc.)
- figurés ponctuels pour les événements
- figurés linéaires pour les périodes...

« se situer et se repérer dans le temps »



« se situer et se repérer dans le temps»

2. La chronologie en histoire et à l'école

Elle sert à travailler des compétences :

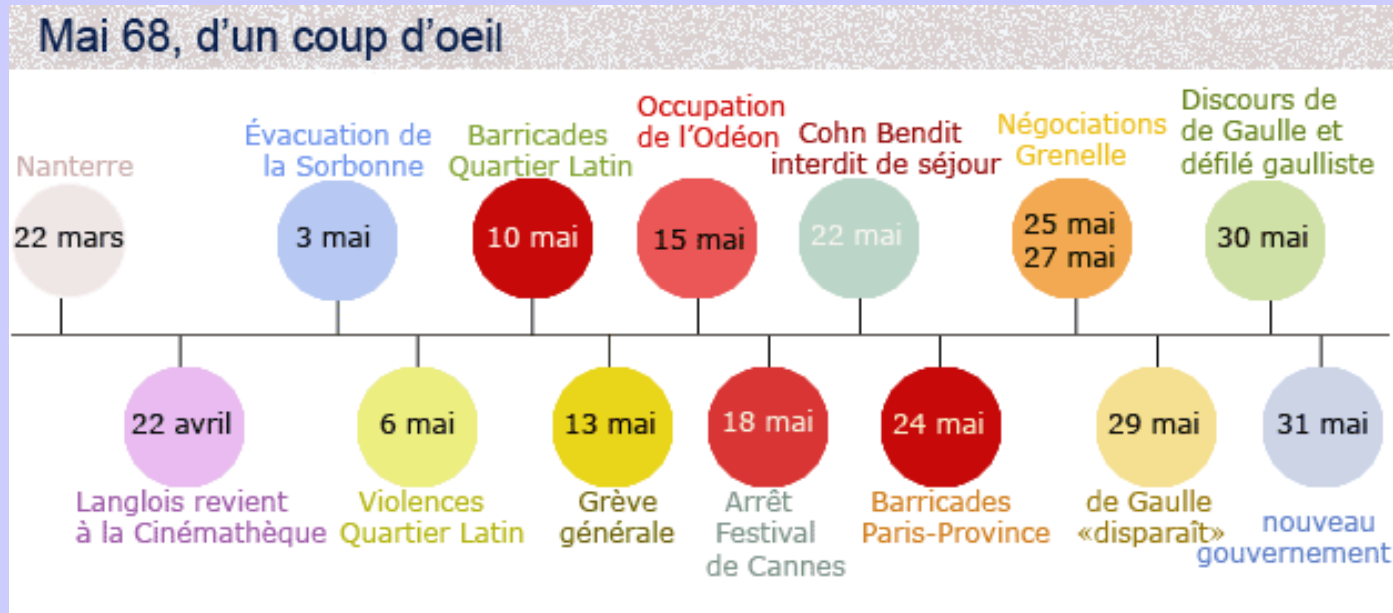
- localiser un fait dans le temps
- situer en jouant sur diverses temporalités
- à construire un récit,
- à soutenir une mémorisation

« se situer et se repérer dans le temps »



En quelle année a lieu la Révolution française ?
Quels textes influencent la Révolution française ?
Dans quel contexte est écrite l'Encyclopédie ?

« se situer et se repérer dans le temps »



Racontez mai 68 en vous aidant de la chronologie

« se situer et se repérer
dans le temps»

3. Les situations pédagogiques

« se situer et se repérer dans le temps »

3. Les situations pédagogiques

- l'élève mémorise, révise à partir d'une chronologie
- l'élève complète une chronologie (trace écrite)
- l'élève construit une chronologie à partir de...
- l'élève construit un récit à partir d'une chronologie

« se situer et se repérer
dans le temps»

4. Les apports du numérique

« se situer et se repérer dans le temps»

4. Les apports du numérique

- « jouer avec les échelles », jouer tout court, naviguer dans le temps
- faire-défaire-recommencer
- enrichir par des apports multimédia
- partager, montrer, écrire à plusieurs

« se situer et se repérer dans le temps »



Et encore plus

Dérouler le temps

Cliquer pour en savoir plus

« se situer et se repérer dans le temps »

Apports

- « jouer avec les échelles », **jouer** tout court, **naviguer** dans le temps
- **faire-défaire**-recommencer
- enrichir par des **apports multimédia**
- **partager**, montrer, **écrire à plusieurs**

Exigences

- garder le **sens** par-delà les effets, apprendre à lire sans cliquer
- fixer un **point d'arrêt**, des normes d'**évaluation**
- fixer une **méthodologie papier-numérique**, une phase de **conception avant écran**
- travailler la recherche des **sources**, des liens **pertinents**
- **valoriser** le travail, le **rendre public**

« se situer et se repérer
dans le temps»

Papier vs numérique ?

Non : car il semble utile de passer par une phase préparatoire (scénarisation, objectif, préparation des données) : le passage à la réalisation numérique n'est qu'une mise en œuvre.

« se situer et se repérer
dans le temps»

5. Les applications

« se situer et se repérer dans le temps »

5. Les applications

Frises statiques

- chronologies strictes
- réalisables en ligne et imprimables
- respectent les codes du langage chronologique

« Timelines » (ou lignes du temps)

- objets numériques riches
- navigables, arborescents
- outils essentiellement de récit

« se situer et se repérer
dans le temps »

5. Les applications

Frises statiques

FriseChrono

« Timelines »

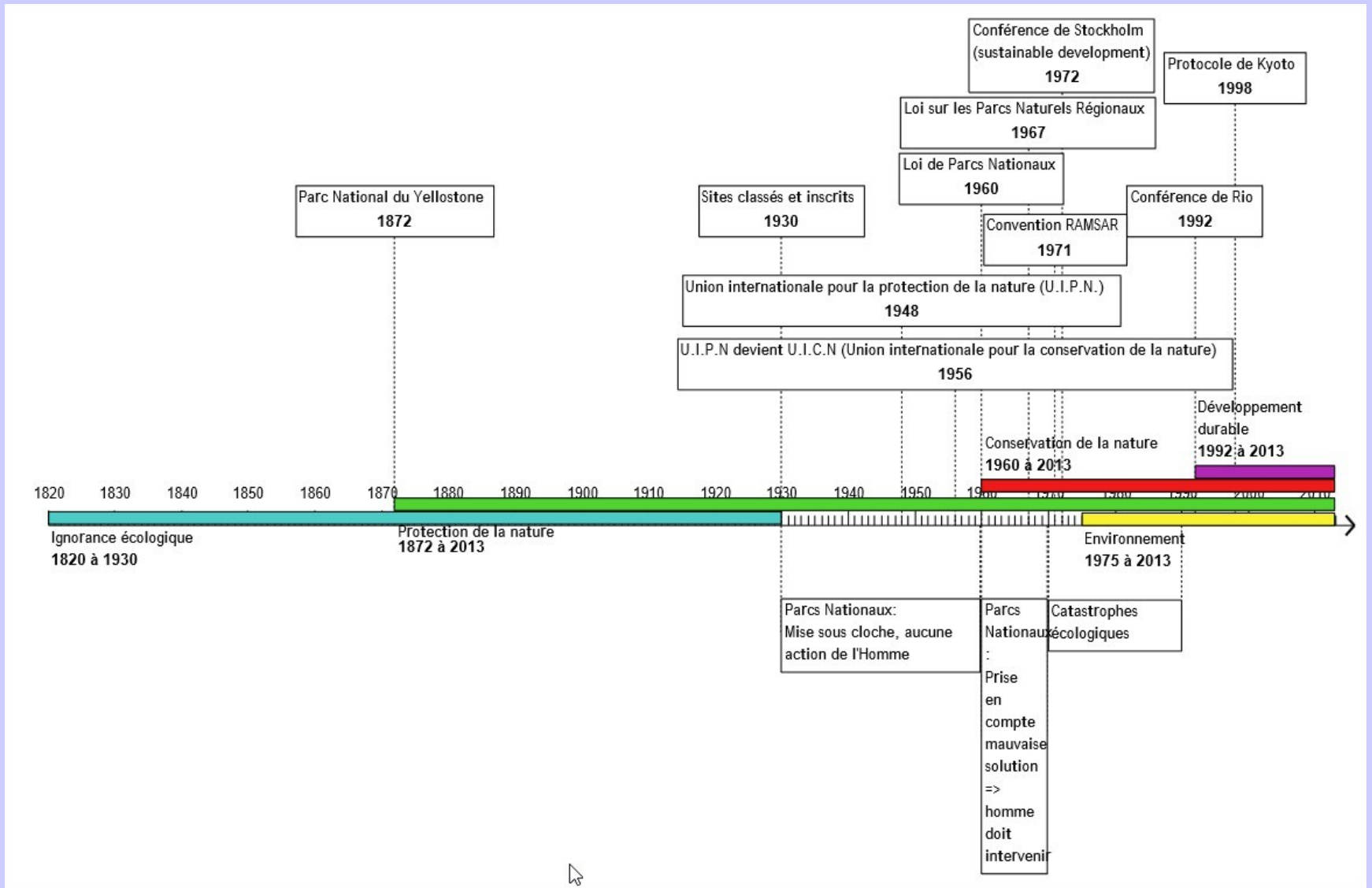
Timetoast

TimeLineJs

(WheninTime, Dipity,
XTimeLine, TimeGlider)

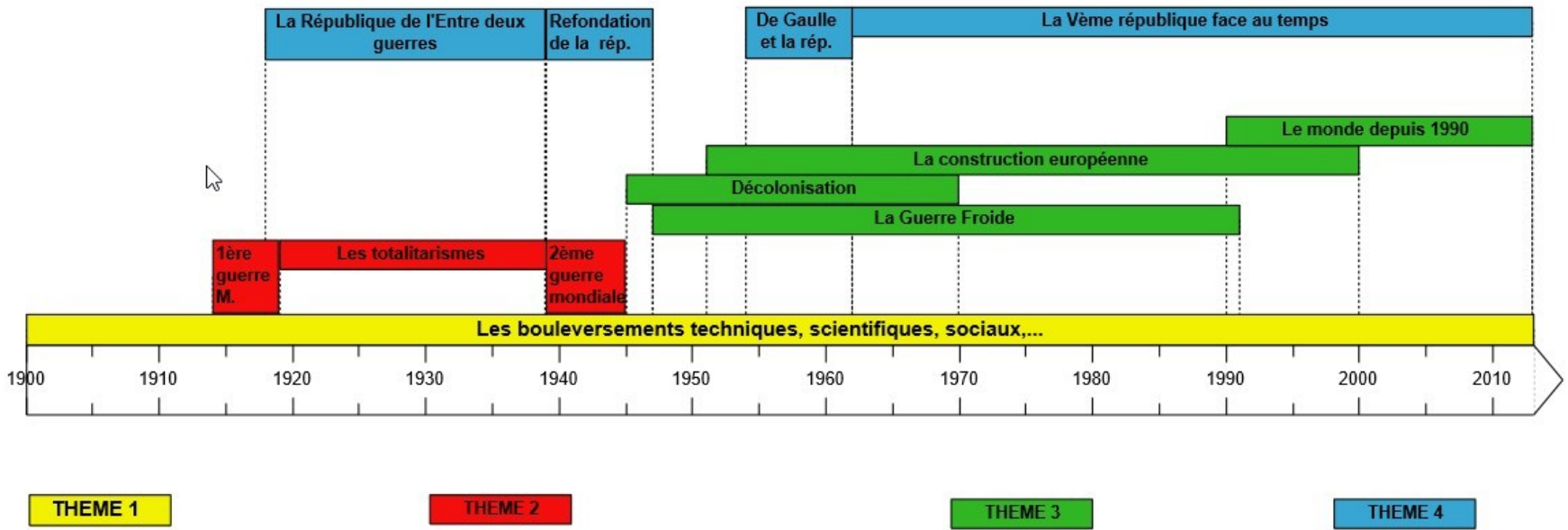
« se situer et se repérer
dans le temps »

Frise Chrono

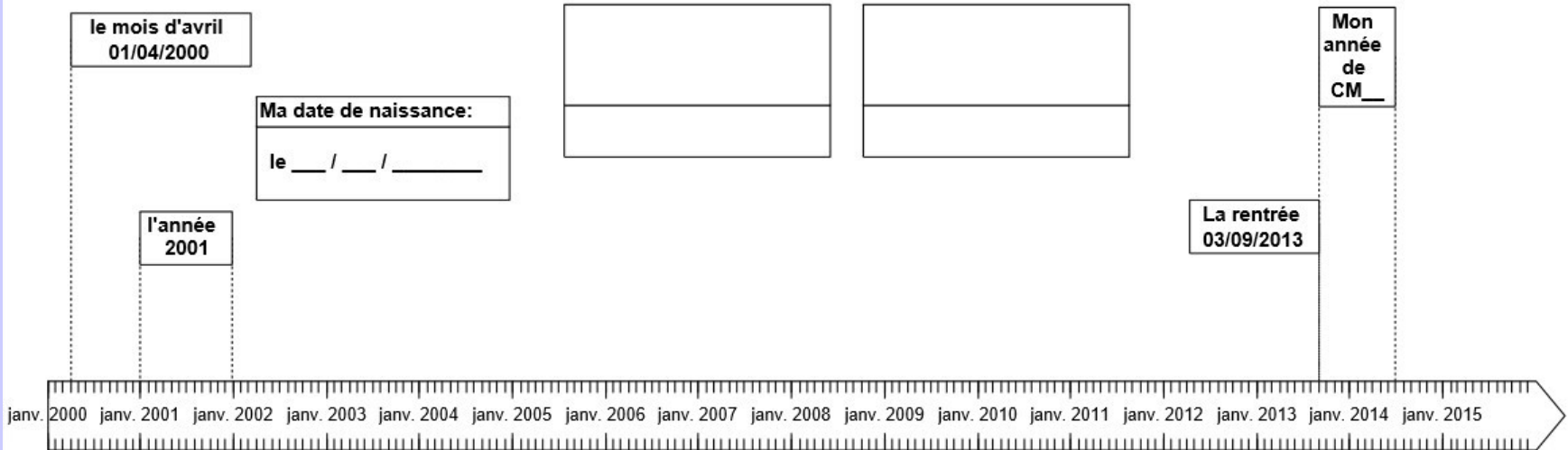


Elève de BTS

LE PROGRAMME D'HISTOIRE DE TROISIEME



Production d'un professeur de collège



Prénom:

date:

1. Sur la frise, colorie l'année 2001 en vert, et marque en bleu le début du mois d'avril 2000

2. Complète la frise avec ta date de naissance et deux autres événements importants pour toi.

Ma frise chronologique

« se situer et se repérer
dans le temps»

TimeLineJS

Chronologie : une si longue campagne présidentielle

Le Monde.fr | 21.04.2012 à 18h08 • Mis à jour le 05.05.2012 à 11h38

27 mars 2011

Victoire de la gauche au cantonales

Dernières élections avant la présidentielle, les élections cantonales **font gagner à la gauche quelques nouveaux conseils généraux**. Le Front national fait une percée dans de nombreux cantons au premier tour, **mais ne remporte que deux sièges**.



photo : AFP / Martin Burel



19 MARS 2011

Intervention militaire contre le régime libyen



31 MARS 2011

François Hollande candidat à la primaire



Timeline du *Monde* sur la campagne présidentielle de 2012

Une frise biographique réalisée par le professeur, qui sert de base documentaire aux élèves pour écrire un récit.

<http://embed.verite.co/timeline/?source=0AmVHPRO2n8eSdE1pcU1aaEhHT3Q1RnVJY3NORldwdXc&font=Bevan-PotanoSans&maptype=toner&lang=fr&height=650>

Un travail narratif produit par les élèves sur le trajet du négrier « Luxembourg »

<http://embed.verite.co/timeline/?source=0AthqvN-8WVIzdGN6bjhSdlhDVGNSMkc1TWttWk1ja1E&font=Bevan-PotanoSans&maptype=toner&lang=fr&height=650>

« se situer et se repérer
dans le temps »

TimeToast



Chronologie en ligne histoire des arts

Timeline created by massakrit in Art and Culture



14 Apr 1434, Jan Van Eyck - Les Arnolfini



27 Aug 1435, Leon Battista Alberti -



29 Oct 1415, Filippo Brunelleschi - Invention



1400

1500

1600

1700

1800

1900

2000

Embed



Timeline



Text view



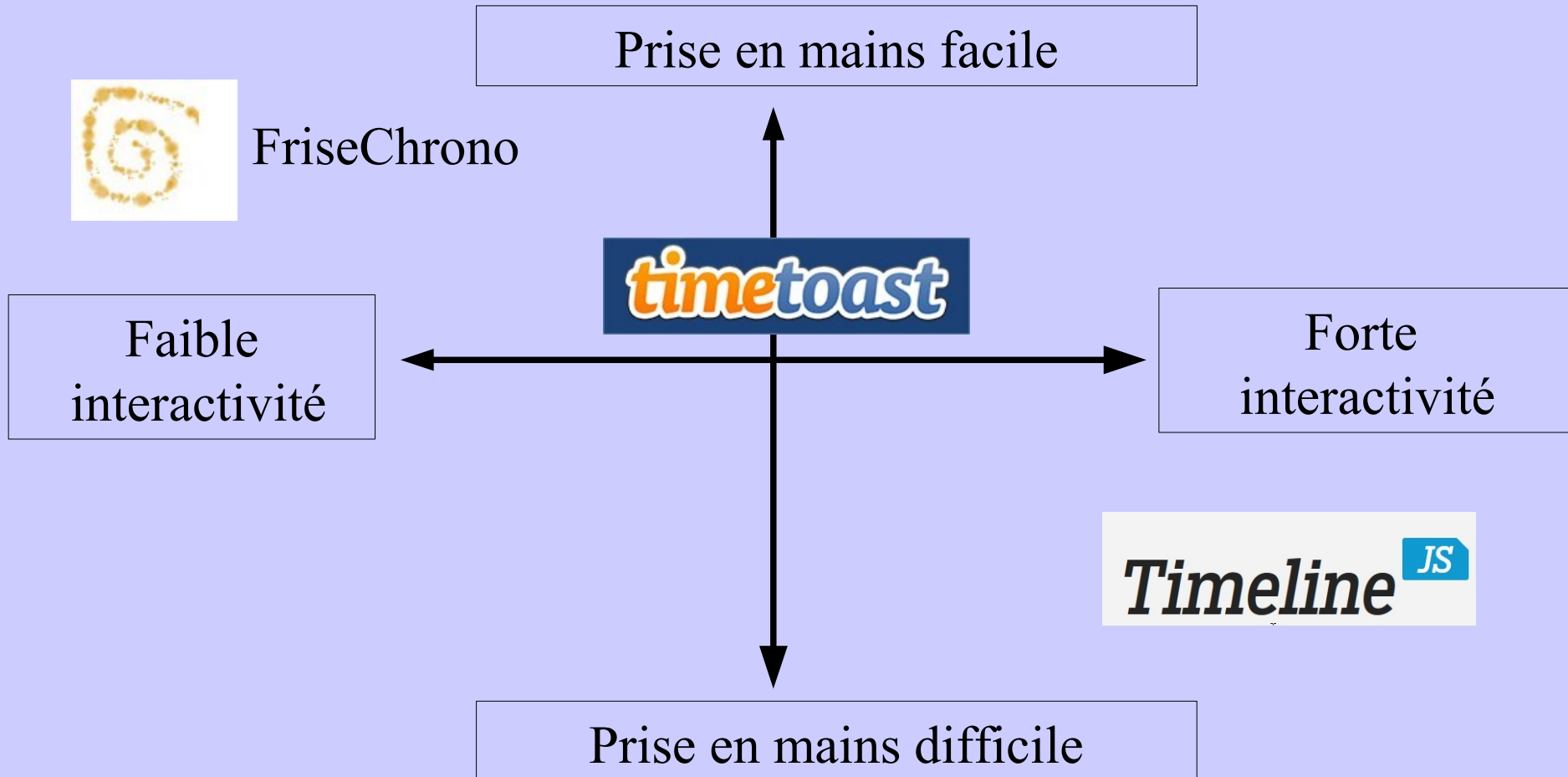


Chronologie en ligne histoire des arts

Timeline created by massakrit in Art and Culture

Event Date:	Event Title:	Event Description:
 23rd Aug, 1342	Ambrogio Lorenzetti - Présentation au temple	En examinant les motifs du carrelage au sol comme l'effet de profondeur à l'arrière-plan, on distingue bien que Lorenzetti maîtrisait déjà la perspective conique avant les travaux de Brunelleschi puis les écrits théoriques d'Alberti...
 29th Oct, 1415	Fillipo Brunelleschi - Invention de la perspective conique	On doit à Brunelleschi l'invention de la perspective, bien avant qu'Alberti n'en codifie les procédés dans son traité De la peinture (1435). Pour cet ingénieur, la perspective constitue un instrument de calcul et un moyen de reproduction rationnel des édifices. Elle met en évidence les lignes de force de l'architecture (colonnades) et les scansionns de l'espace (alternance des vides et des pleins). Vers 1415, il peint deux petits tableaux représentant en perspective des bâtiments de Florence.
 2nd Feb, 1427	Masaccio - La Trinité	Giorgio Vasari a amplement décrit la fresque en 1568, dans la seconde édition des Vies. Il détaille notamment l'extraordinaire trompe-l'oeil de la structure architectonique. « C'est une voûte en berceau, tracée en perspective, et divisée en caissons ornés de rosaces qui vont en diminuant, de sorte qu'on dirait que la voûte s'enfonce dans le mur. »
 14th Apr, 1434	Jan Van Eyck - Les Arnolfini	Cette peinture très célèbre représente les époux Arnolfini... Madame semble attendre un heureux événement. Le reflet des personnages vus de dos dans le miroir du fond est très intéressant ;o)
 27th Aug, 1435	Leon Battista Alberti - Publication de "De pictura"	Alberti publie "De pictura" (De la peinture) (1435) qui contenait la première étude scientifique de la perspective. Une traduction italienne de "De pictura" (Della pittura) fut publiée l'année suivant la version latine et était dédiée à Filippo Brunelleschi.
 13th Mar, 1470	Piero della Francesca - Le duc d'Urbino Frédéric III de Montefeltro	Ce célèbre portrait fait partie d'un double portrait du duc et de la duchesse d'Urbino.

« se situer et se repérer dans le temps »



« se situer et se repérer
dans le temps »

FriseChrono,
Timetoast,
TimelineJS,

À vous de jouer !

« se situer et se repérer dans le temps »

FriseChrono (sans inscription requise)

<http://www.frisechrono.fr/>

Timetoast (inscription)

<http://www.timetoast.com/>

TimelineJS

<http://timeline.knightlab.com> (inscription à Google)