

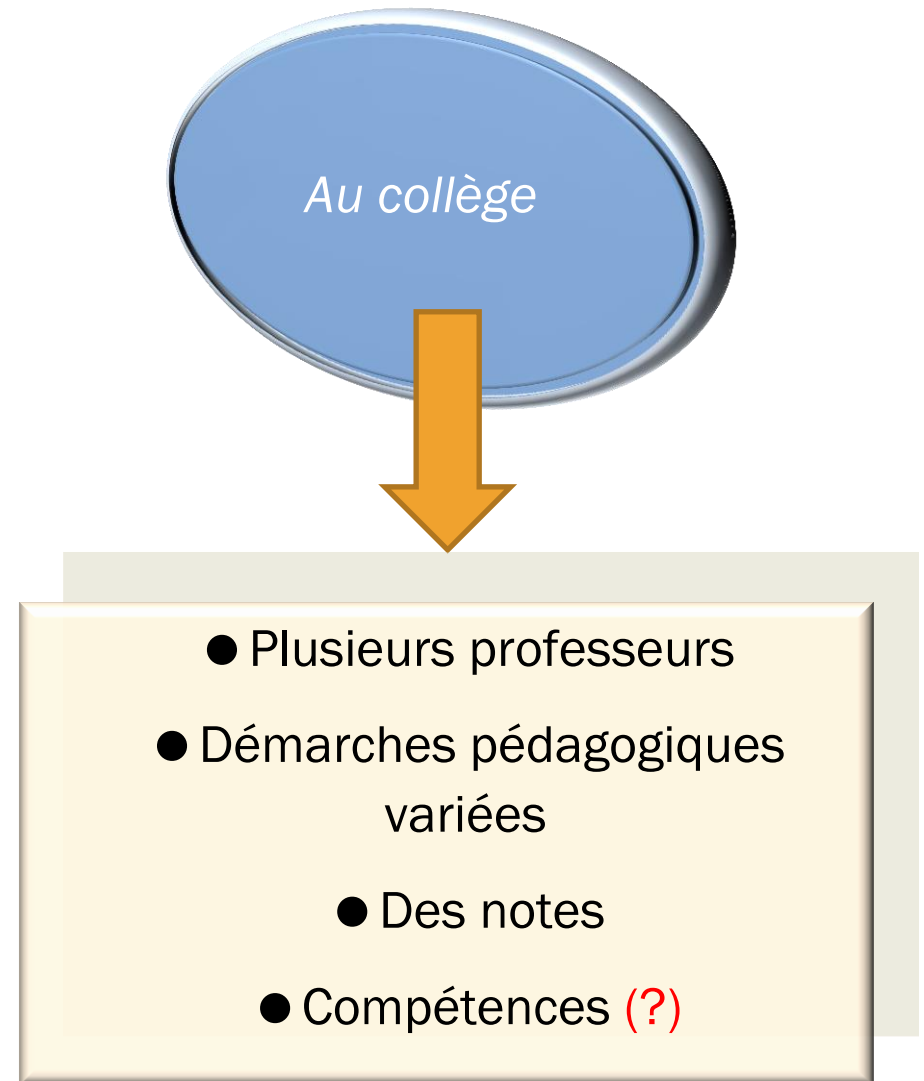
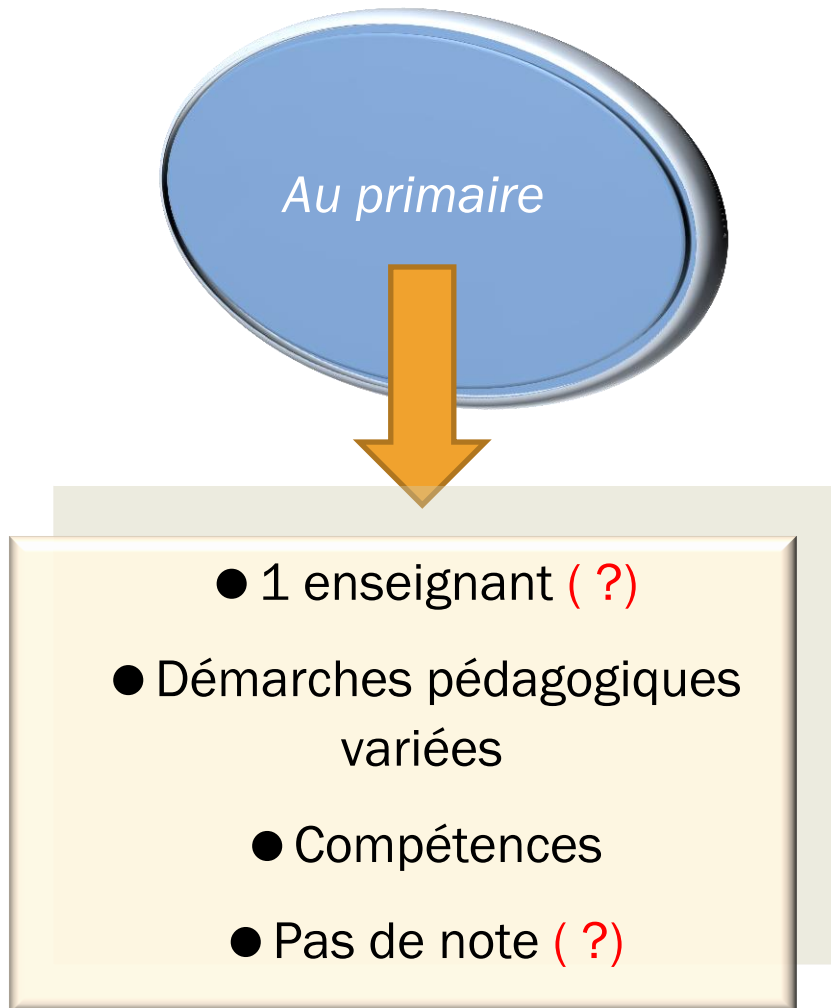
# EVALUATIONS - CLASSE COMPETENCES

**Ce document a pour objectif de présenter quelques éléments à propos de l'évaluation et des compétences. Il veut mettre en avant une réflexion collective sur ces thèmes, discuter, se connaître, travailler en équipe etc...**

# EVALUATIONS - CLASSE COMPETENCES

---

## Une continuité pour l'élève?



# EVALUATIONS - CLASSE COMPETENCES

---

## Collège unique 1976

Problème : comment appréhender les différences d'apprentissage des élèves ?

Programme – lourdeur – la classe doit avancer... tout le monde ne travaille pas, ne réfléchit pas au même rythme. Pas facile de mettre en place des pédagogies différenciées

### Des réalisations :

Le travail de groupe/la collaboration

La gestion du temps (classe inversée)/Anti-zapping

La métacognition/la motivation

Les intelligences multiples

La tâche complexe

La situation problème/obstacle sociocognitif

Contrat

Classe sans note

Modules

Le numérique

Projets – objectifs

Evaluations

Compétences

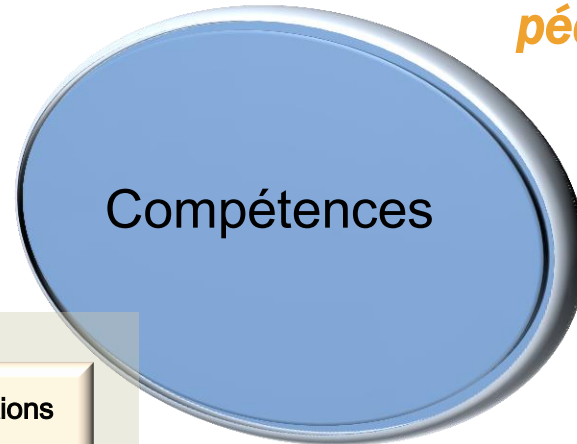
lecture

---

# EVALUATIONS - CLASSE COMPETENCES

## Démarche

## pédagogique les compétences ?



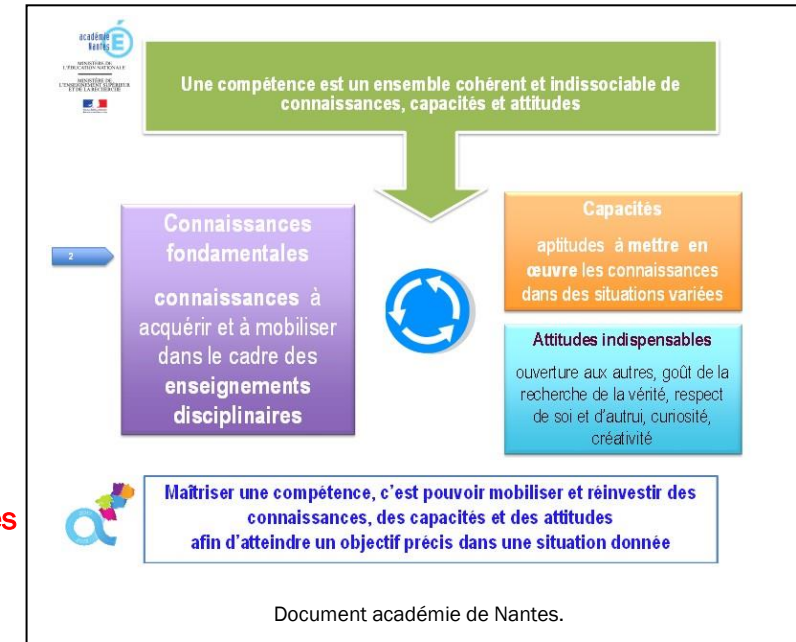
Les compétences réclament des situations complexes et diversifiées... : poser problème, hypothèse, imaginer des solutions, rechercher des connaissances, mettre en relation ; l'évaluation ne peut pas être seulement sommative (quelques exercices) mais aussi formative ; une démarche argumentaire ; du sens pour les élèves ; soutenir un point de vue, s'écouter, compromis, décision...

Développer des situations à vivre plutôt que des exercices d'application = situations problèmes, situations complexes, recherches, projets...

1995 : primaire

2006 : secondaire

2014-2015 : nouveau socle de compétences



Compétence = « *c'est l'aptitude à agir efficacement ; dans un type défini de situations complexes ; en utilisant des acquis élémentaires (ensemble de capacités, d'attitudes, de connaissances notionnelles* » (G.De Vecchi, *Aider les élèves à apprendre*, Hachette, 2010).

# EVALUATIONS – CLASSE COMPETENCES

## Démarche pédagogique : les évaluations.



« En fin de compte, ce qui est le plus important, ce n'est pas la mémorisation, la restitution, mais l'utilisation dans des situations nouvelles ». (G.De Vecchi, *Aider les élèves à apprendre*, Hachette, 2010).

Evaluation sommative	Evaluation formative
-Contrôle des résultats	-Formation, dépassement d'obstacles
-En fin d'apprentissage	-Tout au long de l'apprentissage
-Vise surtout les contenus	-Intègre aussi les compétences
-Induit notation, validation, parfois sanction et sélection	-Tournée vers une pédagogie de la réussite
-Ne porte que sur les élèves	-Aussi miroir pour l'enseignant
=BILAN	=DEMARCHE D'APPRENTISSAGE
(tradition-examens – notations – public)	(apprendre – progresser – erreurs – indicateurs – information du degré de maîtrise atteint – dialogue entre enseignant et apprenants (métacognition) ; adaptation – remédiation – différenciation

Compétence ⇒ objectifs plus opérationnels  
 ⇒ énonciation et activités pédagogiques plus spécifiques = activités que l'on pourra évaluer  
 Exemple : (Compétence 5 : la culture humaniste  
 ⇒ Capacités : ⇒ s'informer (C5.3) ⇒ rechercher des informations/observer/enquêter... ⇒ rechercher sur Internet des documents sur tel sujet et les trier)

# EVALUATION - CLASSE COMPETENCES A propos de la note

## L'USAGE DE LA NOTE

- Institutionnel (1890) sélectionner
- Mesurer le niveau de l'élève (orientation)
- La note traduit le rôle de l'enseignant/indicateurs/l'usage positif qu'il peut en faire.
- Rassure la majorité (parents, enfants, et enseignants = principe analogique – l'analogie structure notre pensée)/éviter le laxisme
- Peut créer une interrogation entre parents/enfants et enseignants (conflit socio-cognitif)
- Peut favoriser la compétition et la réussite (mieux s'intégrer dans la société)
- Les élèves motivés pour la note (sérieux/bons élèves)

- Une mesure qui n'est pas fiable « la constante macabre » (Antibi/docimologie)
- Peut limiter « entraide et solidarité »/ en fonction de la pédagogie utilisée.
- Privilégie les connaissances ponctuelles (évaluation sommative) et peut éloigner des compétences et d'un savoir en construction.
- peut décourager ceux qui ont des mauvaises notes ! (angoisse, dévalorise, démotivation )
- La motivation intrinsèque, mieux ?/maîtrise à long terme.

La note va de pair avec la « *dignité magistrale* », tenir la classe.

Les parents : as-tu eu des notes aujourd'hui ? Les notes occupent une place centrale pour les parents : « *illusion d'un suivi acceptable* » ?

● Avoir la moyenne est la norme pour des élèves

## CONCLUSION :

Coeur du projet : la problématique de l'évaluation et l'usage des compétences

Situation : des approches différentes sur l'usage des compétences et des évaluations en lien avec la liberté pédagogique.

DEMARCHE POSSIBLE : s'informer sur l'évaluation dans la commune auprès des écoles

Constitution d'équipes : partager les stratégies pédagogiques - évaluationS

Création des référentiels pour tous – mise en commun des modalités

Informations – concertations avec les parents

Projet classes compétences-:partager les pratiques

## Classes compétences :

Compétences et notes (connaissances/capacités/attitudes) / progression par trimestre /

Notes 0-20 /bulletin : moyenne et appréciations.

Exemple : évaluation sommative : double évaluation (par compétences et la note 0-20)

Niveau - Séquence	3e-La 1 <sup>er</sup> guerre mondiale – le régime de Staline.					Nom :	
Livret de COMPETENCES M-Mm-MP-MI	C1.2	C5.1	C5.2	C5.3	C5.4	Prénom :	Note :
						Signature :	

<u>Compétences/Questions</u>	Maitrise Complet	Maitrise minimale presque	Maitrise partielle la moitié	Maîtrise Insuffisante un peu
<b>C1.2 Ecrire : Savoir-faire appel à des outils variés</b> (I=Le brouillon n'est pas rédigé, il se présente sous forme de notes, d'idées)				
<b>1-Faire un brouillon (questions 2-5-11-12)</b>				
<b>C5.2 - Situer dans le temps, l'espace, les civilisations /</b> <b>C1.2 Ecrire : Rédiger un texte bref cohérent et ponctué /Respecter l'orthographe</b>				
<b>1-Donner la définition de génocide. (I=mots précis)</b>				
<b>2-Raconter et expliquer</b> le génocide en Arménie ? (Critères : énoncer un fait en donnant plusieurs explications et identifier les conséquences ; I= Chiffre-responsables-victimes-pourquoi - comment-quand-où) +				
<b>3-Raconter et expliquer</b> comment est ressenti le traité de Versailles par les Français ? par les Allemands ? (I=Pourquoi ces attitudes ?)				
<b>4-Citer quatre éléments caractéristiques du régime Stalinien. (I= Phrase introductive, deux points, tirets)</b>				
<b>5-Décrire et expliquer</b> ce qu'est-ce que le Goulag ? + (Critères = identifier les éléments, plusieurs explications et conséquences)				



### Qu'en pensez-vous ?

« Beaucoup d'écoles primaires (...) pratiquent l'évaluation par compétences et par code couleur : vert pour acquis, orange pour en cours d'acquisition ; rouge pour non acquis. On ne fait pas une moyenne, on ne classe pas. On dresse le bilan du niveau des acquisitions. C'est un bon système. Il a fait ses preuves et permet aux professeurs d'une année sur l'autre de connaître les points forts et faibles des élèves. Au collège, en 6e et 5e, on peut continuer ainsi et introduire les notes à partir de la 4e. Mais, comme en Finlande, en réduisant le nombre de notes à l'essentiel »

**Pierre Merle professeur de sociologie à l'Ecole supérieure du professorat et de l'éducation nationale de Bretagne.**

# Proposition référentiel HG Classe de 3e: (outils : sacoche) EVALUATION FORMATIVE /EVALUATION FORMATRICE/EVALUATION SOMMATIVE/DIFFERENCIATION/REMEDICATION etc...

**Objectif : TRANSMETTRE – Pédagogies de l'apprentissage : FAIRE TRAVAILLER LES ELEVES (mémoriser et réfléchir) :Apprendre à apprendre :  
CONCENTRATION ET STRATEGIES D'APPRENTISSAGE ETC...**

- Histoire et géographie
- Troisième
- Attitude
  - faire preuve d'initiative
    - x1 S'intégrer et coopérer dans un projet collectif
  - Être capable de mobiliser ses ressources intellectuelles dans diverses situations
    - x1 savoir s'organiser dans son travail
- Capacités
  - Savoir évaluer et critiquer
    - x1 Être capable de porter un regard critique sur un fait, un document, une oeuvre
    - x1 Être sensible aux enjeux esthétiques et humains d'une oeuvre artistique
    - x1 Mobiliser ses connaissances, sa curiosité pour donner du sens à l'actualité
  - Savoir repérer et utiliser des informations
    - x1 Dégager, par écrit ou oralement, l'essentiel d'un texte lu
    - x1 Repérer les informations dans un texte à partir des éléments explicites et des éléments implicites nécessaires
    - x1 lire et employer différents langages
  - Savoir écrire
    - x1 Savoir faire appel à des outils variés pour améliorer son texte (brouillon)
    - x1 rédiger un texte bref, cohérent et ponctué, en réponse à une question ou à partir de consignes données
    - x1 Saisir et mettre en page un texte
    - x1 Ecrire, envoyer, diffuser, publier des informations
- Connaissances
  - Relevant de la culture civique
    - x1 Des repères de la culture civique
    - x1 Savoir utiliser quelques notions économiques et budgétaires de base
    - x1 Fonctionnement et rôle de différents médias
    - x1 Rôle de la défense nationale
    - x1 Grandes institutions de l'Union Européenne et rôle des grands organismes
    - x1 Règles fondamentales de la démocratie et de la justice
    - x1 Valeurs, symboles, institutions de la République
    - x1 Les principaux droits de l'homme
  - Relevant de la culture artistique
    - x1 Situer des oeuvres artistiques
    - x1 Des repères artistiques
  - Relevant du temps
    - x1 identifier la diversité des civilisations, des langues, des sociétés, des religions
    - x1 Des repères du temps
  - Relevant de l'espace
    - x1 Des ensembles géographiques
    - x1 Des repères de l'espace

Un référentiel dans SACOCHE



# CONCLUSION : CLASSE COMPETENCES

## Quelques éléments de réflexion :

(Quelques idées...)

**Une équipe pédagogique**  
motivée (toutes les matières)

- Concertation - **travail**  
**d'équipe**

(Définir un créneau horaire

Et des bilans pour un  
élargissement possible)

- Démarches pédagogiques

(Compétences- groupe-  
découverte-projet – évaluation  
formatrice...)

- Evaluation sereine du projet

CLASSES  
COMPETENCES  
CLASSE SANS  
NOTE 0-20

**Des outils : ENT-SACOCHÉ**

Suppose : définir les  
référentiels de compétences

Une formation (CARDIE)

**Définir un bulletin**  
(informatif, synthétique,  
précis, lisible et  
bienveillant) - Bilan  
trimestriel ou semestriel

**Concertation parents-  
enseignants**

Informations - concertation

## Bibliographie -sitographie

- Site experithèque : par exemple...

<http://eduscol.education.fr/experitheque/consultFicheIndex.php?idFiche=8542>

- Site parent :

<http://parentsaparents.fr/notes-apprentissage/>

<http://parentsaparents.fr/notes-apprentissage/>

- Revue Sciences humaines :

[http://www.scienceshumaines.com/a-quoi-servent-les-notes\\_fr\\_14909.html](http://www.scienceshumaines.com/a-quoi-servent-les-notes_fr_14909.html)

- Le site du CNT :

<http://www.cnt-f.org/nautreecole/?Se-passer-des-notes-a-l-ecole-En>

- café pédagogique :

<http://www.cafepedagogique.net/lexpresso/Pages/2014/01/10012014Article635249349718344485.aspx>

Site académie de Poitiers :

<http://ww2.ac-poitiers.fr/meip/spip.php?article233>

Article interview du professeur de sociologie P.Merle

<http://www.ouest-france.fr/education-faut-il-supprimer-les-notes-lecole-2678568>

G.De Vecchi, *Aider les élèves à apprendre*, Hachette, 2010

J-L Villeneuve, Evaluation du travail des enfants, actes du colloque dirigé par l'Irea, Manuscrit, 2010

Florence Castincaud et Jean-Michel Zakhartchouk, l'évaluation plus juste et plus efficace : comment faire ?, Amien, CRDP d'Amien, 2014