

Quand la dernière usine de moutarde fermait ses portes à Dijon.

Articulation de l'étude de cas :

Etapas et temps nécessaire	Séance 1, une heure Le déménagement d'Amora en 2008, un site historique obsolète ?	Séance 2, une heure Unilever et Amora-Maille, expliquer l'ancrage local d'une multinationale.	Séance 3, une heure Dijon, la Bourgogne, un territoire productif renommé et attractif ?
Problématique séance	Quai Nicolas Rolin, un site industriel obsolète ?	Comment décrypter les logiques locales d'une multinationale ?	Dijon, un territoire productif en mutation dans la mondialisation ?
Vocabulaire	Activités hérités, relocalisation, délocalisation	Mondialisation, nouvelles localisations des activités	Tertiarisation de l'espace, spécialisation, métropolisation
Objectifs méthodologiques, difficultés	Progresser dans la maîtrise du croquis, du schéma avec un ex local. Tenter une représentation schématique plus ou moins abstraite.	Concevoir un schéma heuristique Retenir les informations essentielles et les classer visuellement.	Schéma de synthèse final Combiner des informations de natures diverses sur un fond relativement abstrait.
Outils Tice	Edugéo, internet	Framindmap, internet	Edugéo ou logiciel de bureautique type Word, PowerPoint ou Publisher et internet
Supports	Fiche de travail, chronologie et repères Edugéo préparés par professeur.	Texte et liens internet sur Unilever.	Fiche de travail sur le serveur de classe avec les liens que les élèves utilisent comme fil conducteur.
Déroulement	10' dialogue avec classe pour élaborer problématique, 35' travail en autonomie de croquis sur Dijon ou Chevigny, 10' pour avancer la correction on peut donner fichier Edugéo croquis ou schéma ou légende à compléter.	10' discussion voir débat à partir du reportage France2 sur l'actualité des délocalisations, 25' construction de leurs arborescences Framindmap, 10' mise en commun des schémas heuristiques, 10' fin correction croquis Edugéo.	5' réaction paysage urbain Teletech Campus activité « surprenante » ? 35' travail des élèves sur leurs supports de synthèse Tice avec des conditions formelles cadrées. (échelle, quelques formes graphiques, des cartouches avec du texte...). 15' correction professeur.

