|  |
| --- |
| Thème 2XVe – XVIe s. : Une nouveau rapport au monde |

***Introduction***

1492 est une date-clef dans l’histoire, marquant la rupture entre Moyen-Age et Temps modernes.

Depuis le début de l’année, nous avons beaucoup discuté et remis en question cette fracture :

**- 1453 semble aussi fondamental (voir la frise) : Reconquista et prise de Constantinople par les Ottomans qui rend la route vers les Indes plus compliquée et plus chère.**

- 1492 peut être remise en question puisque Christophe Colomb n’a pas conscience d’avoir découvert un nouveau continent et qu’il est arrivé aux Caraïbes et non pas sur le continent américain.



Néanmoins, ce qui est essentiel : comprendre qu’il y a une rupture dans de nombreux domaines entre le Moyen-Age et l’époque moderne puisque l**e regard des Européens et leur vision du monde change radicalement avec les Grandes Découvertes.**

Ces changements sont aussi sociaux, économiques, culturels et religieux en Europe entre la fin du MA où la domination de l’Eglise est présente à une époque moderne qui remet beaucoup en question les héritages médiévaux.

A cette époque **2 puissances dominatrices des mers (et terres) : Espagne et Portugal**, suivies par les royaumes de France, Angleterre, Pays Bas. Des bouleversements politiques sont aussi à faire émerger.

⇒ Pourquoi et comment les Européens partent-ils découvrir le reste du monde ? Comment la représentation de l’Homme et du monde se transforme-t-elle ?

1. Ouverture et découverte du nouveau monde \* ***Manuel pp. 86-108*** \*
2. **Un élargissement de la vision du monde grâce aux Grandes Découvertes**
* Christophe Colomb : 1492, un tournant ? ***Exposé 1***
* La place de Gênes dans le commerce international
* Modernisation : la Caravelle
* Les rois de Castille et Aragon, soutien
* Amerigo Vespucci, une prise de conscience

***Exemple de synthèse réalisée par des élèves et reprise par l’enseignant***

Christophe COLOMB né à Gène, cité-Etat qui a imposé un véritable empire maritime. C’est un grand point de commerce entre l’Europe et le reste du monde. C. Colomb devient un grand navigateur au service de l’Espagne grâce a son idée de nouvelle voie de commerce maritime. Au XIVème siècle, le commerce est ainsi très important. C’est pourquoi, COLOMB évoque l’idée de passer par l’Océan Atlantique pour arriver aux Indes plus rapidement. Il proposa cela au roi du Portugal qui refusa. En revanche, les royaumes d’Espagne acceptèrentpour plusieurs raisons :

- un moyen d’expansion du christianisme dans une période de fin de Reconquista espagnoles (1453, prise de Grenade)

- Rivaliser avec la puissance portugaise, notamment positionnée sur le littoral africain.

- Les Espagnols et les Portguais craignent de ne dépendre que de l’empire ottoman (1453) et de villes italiennes libres trop puissantes (Gênes, Venise), leurs gouvernants financent des expéditions pour ouvrir de nouvelles routes commerciales « libres ».

⇒ Ces raisons expliquent le début des Grandes Découvertes.

L’Epagne accorda donc à Christophe COLOMB trois navire ainsi qu’un équipage de 90 prisonniers essentiellement, ils embarquèrent en Andalousie, région au sud de l’Espagne. La durée du voyage fut largement sous-estimée par COLOMB et de nombreuses mutineries ont eu lieu. Le 10 octobre 1492, les terres apparurent, pour l’équipage est certain qu’il s’agissait des Indes et n’avait pas conscience qu’ils venaient de découvrir un nouveau continent. A leur arrivée sur la terre ferme, les peuples autochtones les accueillirent comme des dieux. Les conquistadors leur donnèrent le nom d’Indiens et les firent travailler dans les mines et dans la construction d’habitation. Malheureusement, nombreux furent ceux qui succombèrent aux maladies. Les Espagnols moururent des maladies bénignes pour les Indiens et vice versa (choc microbien). Ils explorèrent ces terres et trouvèrent de l’or sur l’île d’Haïti avant de repartir pour l’Europe en laissant une quarantaine d’homme sur ce territoire. En septembre 1493, Christophe COLOMB posa de nouveau les pieds en Europe, très fier de son voyage.

Le voyage de Ch Colomb n’eut pas le retentissement escompté et se révéla être peu rentable. Néanmoins, il conserve le soutien de Ferdinand d’Aragon.

Cette découverte fut une à la source d’une première mondialisation, avec le début du commerce transatlantique. C’est aussi un bouleversement politique grâce à l’expansion et à la domination des Européens ou encore économique avec l’élargissement des royaumes hispaniques par la fondation de colonies.

Après la mort de COLOMB, Amerigo VESPUCCI, parti lors du deuxième voyage de Christophe COLOMB, affirma que les terres découverte par son chef d’expédition n’était pas les indes mais un nouveau continent. Ce Nouveau Monde fut appelé Amérique par les cartographes, en son honneur. Cependant, nous avons appris que les Européens ne furent pas les premiers à découvrir l’Amérique, car les Vikings les avaient devancés depuis plusieurs siècles.

1492 fut un tournant majeur de l’histoire et changea le monde. Cette date donna naissance à l’époque moderne. Mais si elle est célébrée par les Espagnols, beaucoup moins par les Amérindiens. Christophe COLOMB, lui, mourut en ignorant sa grande découverte et devint un des plus grands navigateurs : une statue fut érigée en sa mémoire.

* Vasco de Gama : sur la route des Indes ***Exposé 2***
* Bartolomeu Dias
* Le rôle du Portugal
* Des innovations : l’Astrolabe
* Cap de Bonne Espérance

***Exemple de synthèse réalisée par des élèves et reprise par l’enseignant***

Le **Portugal** a une façade maritime active avec des ports très développés, qui multiplient déjà les échanges avec les côtes occidentales africaines. L’enjeu est donc de prendre la route par la mer et non par la terre.

Bartolomeu Dias est un explorateur né en 1450 et mort en 1500. il a été chargé de poursuivre l’exploration le long des côtes africaines. Ce type de navigation se nomme le **cabotage.** Il chercher une route maritime pour aller aux Indes (Extrêùe-Orient) car les routes terrestres habituelles n'étaient plus accessibles avec les conquêtes ottomanes. L’expédition servait a travailler sur la possibilité d'une route maritime vers les indes.

L’expédition part de Lisbonne en août 1487. En passant par le **Cap des Tempêtes,** rebaptisé Cap de Bonne Espérance il a trouvé une route qui menait bien en Orient.

En 1496, Manuel Ier a confié à Vasco de Gama la direction d'une importante expédition pour ouvrir une route maritime jusqu'aux épices orientales. Il part de Lisbonne en juillet 1497 avec quatre navires. Il parvient à atteindre l'inde en mai 1498 grâce à l'astrolabe. La localisation des terres et la direction à suivre sont essentiels, permises par **l’astrolabe** (instrument de navigation permettant de se repérer grâce à la position du soleil ou des étoiles).

Pour profiter de la réussite de Vasco de Gama, Manuel Ier a envoyé des navires . Ce voyage est un succès et il y a une troisième expédition prévue. En1502 Vasco de Gama reçoit le titre d'Amiral des indes.

Son deuxième voyage marque le début dee l'empire coloniale portugais. Ca voyage rapporte un énorme butin au Portugal et aussi des avantages.

Vasco de Gama atteint donc les Indes et le commerce oriental des Européens passe sous influence portugaise, et non plus arabe. Le port de Lisbonne développe son activité, au détriment de Venise et Gênes.

* Magellan et El Cano : la 1e circumnavigation ***Exposé 3***
* Un récit épique du premier tour du monde
* Cartographier le monde : les portulans
* Une nouvelle vision du monde : l’Eglise contestée
* la France au temps des Grandes Découvertes ***Exposé 4***
* Jean Cabot et Jacques Cartier : quel soutien pour financer et armer les navires ?
* Terre-Neuve, Canada, Golfe de Saint-Laurent : de nouvelles terres
* L’affrontement avec la puissance britannique
* Les Indiens d’Amérique du Nord : une mosaïque de peuples et d’alliances
1. **Domination des Amériques et premiers empires coloniaux**
* L’Empire Aztèque et l’arrivée des conquistadores de Cortès ***Exposé 5***
* Une civilisation millénaire ancestrale
* Empereur Moctezuma
* Tenochtitlan qui devient Mexico avec de nouveaux aménagements
* L’Empire Incas face à Pizarro ***Exposé 6***
* Une civilisation brillante
* Empereur Atahualpa
* Choc microbien et système des *encomiendas*
* Empire Maya : un autre héritage
* Partage des conquêtes et 1e colonisation ***Exposé 7***
* Traité de Tordesillas (avec carte)
* Grandes puissances de l’époque
* Economie de plantations et mise en place progressive du commerce triangulaire
1. Renaissance, humanisme et réformes (XVe-XVIe s.) \* ***Manuel p. 116-138*** \*
2. **Humanisme : une nouvelle vision de l’Homme et du monde**
* Des hommes de lettres : Erasme et l’Humanisme ***Exposé 8***
* Evolutions internes : des hommes d’Eglise
* Redécouverte de l’Antiquité
* Philologie
* Une République des Lettres
* D’autres écrivains : Pic de la Mirandole, l’homme au centre
* L’Homme peut progresser par le savoir : l’éducation ***Exposé 9***
* Instruire : le livre comme référence
* Développer le corps et l’esprit (continuité avec le savoir médiéval)
* Les grandes universités européennes
* Rabelais *Gargantua*
* Idéalisme : *Utopie* de Thomas More
* Une Renaissance scientifique ***Exposé 10***
* Le refus des croyances médiévales vues comme superstitions
* La redécouverte du corps humain : dissections, proportions
* Plus tardivement, l’anatomie comme science : circulation sanguine
* Une figure emblématique de la Renaissance : Léonard de Vinci ***Exposé 11***
* Un artiste
* Un scientifique (les proportions)
* L’ingénieur militaire
* Au service des princes de la Renaissance
1. **Les foyers de la Renaissance et la diffusion des idées nouvelles**
* Une Renaissance artistique ***Exposé 12***
* Un retour à l’Antiquité : Michel-Ange
* Le nu
* Nouvelles techniques : la perspective, la sculpture
* Le lien à la nature (Botticelli)
* Foyer italien et émergence du mécénat ***Exposé 13***
* Raphaël : artiste soutenu par le mécénat
* Les Médicis et leur influence
* La ville de Florence : berceau de la Renaissance italienne
* Une Eglise qui soutient : des papes mécènes
* La Renaissance française autour de François Ier ***Exposé 14***
* Un monarque qui transforme la vie politique et culturelle
* Concurrencer la Renaissance italienne
* Le Château de Chambord et les emblèmes (salamandre)
* Sortir des cadres médiévaux
* Le foyer flamand ***Exposé 15***
* Des spécificités politiques : les Flandres
* Des artistes flamands qui se distinguent
* Diffusion par le voyage
* La diffusion par l’imprimerie ***Exposé 16***
* Mayence, foyer du savoir : Gutenberg
* Editer la Bible
* Diffuser les idées nouvelles
* Autres exemples d’imprimeur : Etienne Dolet à Paris
1. **Nouveau regard sur l’Homme, nouveau regard sur la foi**
* Wittenberg, foyer de la Réforme protestante ***Exposé 17***
* Luther et la naissance du luthéranisme : *95 thèses* (indulgences)
* Une hérésie : Dogmes rejetés et nouvelles croyances
* Notion « protestantisme »
* Soutien des princes allemands : des enjeux politiques
* A Genève, le calvinisme se distingue ***Exposé 18***
* Genève : ville cosmopolite ?
* Une ville qui devient un centre pour la Réforme
* Calvin : naissance du calvinisme (prédestination)
* Des luttes internes aux protestants
* Henri VIII et l’Angleterre : une orientation particulière ***Exposé 19***
* Thomas More et Henri VIII : de grandes espérances pour un monarque de l’Humanisme
* Des enjeux politiques : émancipation souhaitée et réalités
* Exister par des choix religieux : la naissance de l’anglicanisme