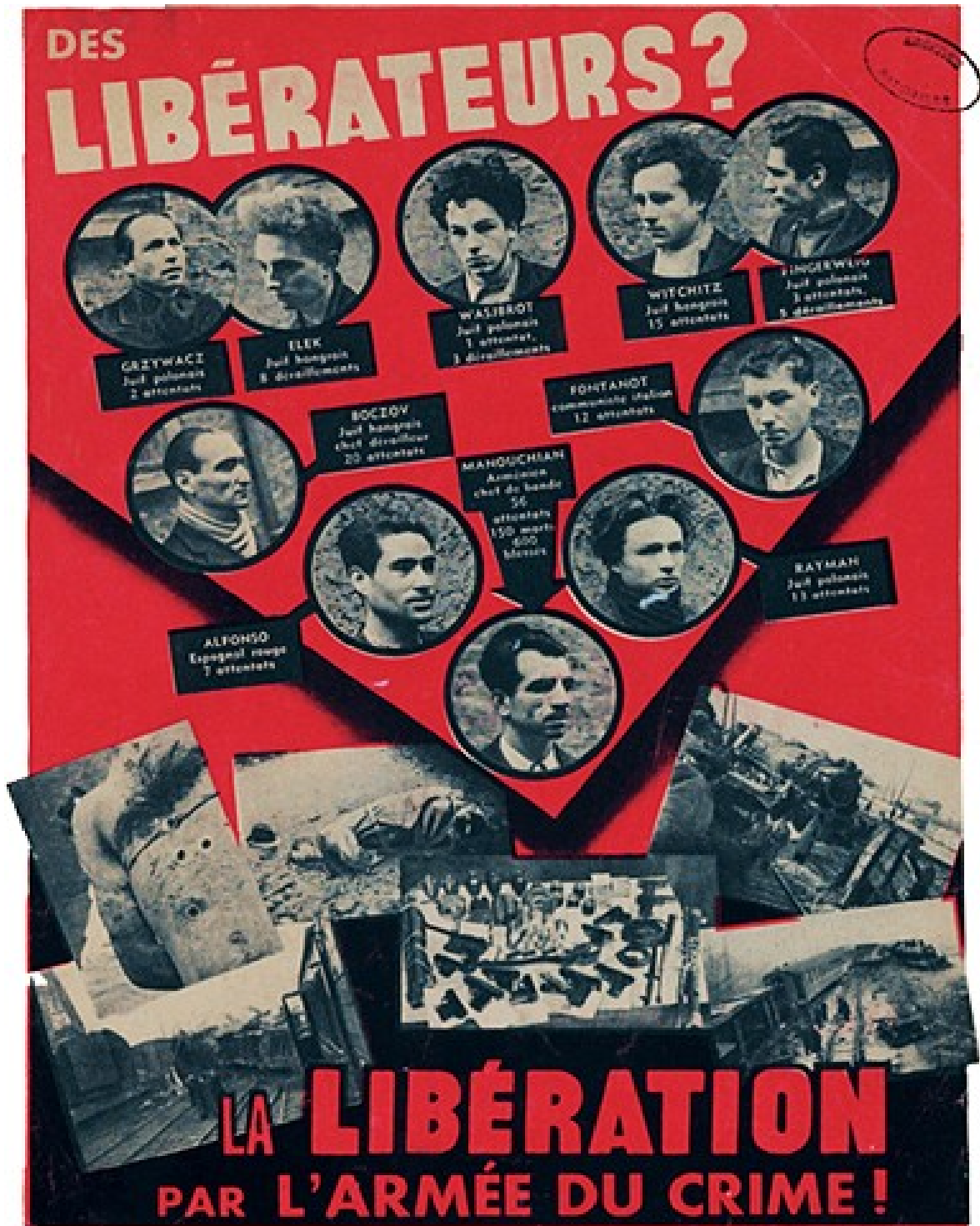


Histoire des arts L'Affiche rouge



Histoire

Place dans la programmation

La séance intervient dans la chapitre sur la Seconde Guerre mondiale.

L'étude de l'Europe sous la domination nazie s'effectue à partir du cas de la France.

Quand les élèves découvrent l'affiche rouge , ils « connaissent » déjà les phases militaires de la guerre et ont étudié le régime de Vichy.

Objectif de la séance

L'affiche permet:

D'aborder la collaboration et la lutte contre la résistance
D'amorcer la partie du cours sur la Résistance.

Document passerelle entre les deux thèmes

Problématique

Comment fonctionne cette affiche? Quel était son objectif?

Déroulement de la séance

Exercices élève

A Le contexte

A partir de votre cours, rappelez le contexte historique qui entoure la diffusion de cette affiche.

B Lire l'affiche

L'affiche a été placardée en février 1944. Accompagnée d'un tract, elle annonce l'exécution de 10 hommes du groupe Manouchian arrêtés par la police française.

L'affiche se compose de deux séries de photographies l'une sur les hommes l'autre sur leurs actions.

1 Relevez les informations qu'elles nous fournissent sur les hommes.

Juifs, polonais, espagnol..., rouge..., chef de bande..., attentats

2 Sur quels aspects de leurs identités l'affiche insiste-t-elle?

Religion, nationalité, opinion politique...

3 Quels sont les actions menées par ses hommes, d'après l'affiche?

Assassinat, sabotage, déraillement...

C. Comprendre le message de l'affiche

1 A qui s'adresse cette affiche?

L'homme de la rue.

2 La partie supérieure de l'affiche est barrée par cette interrogation : « DES LIBERATEURS ? »

Combien sont-ils? Comment sont-ils représentés?

les 10 hommes photos circulaires (cibles ou balles)

3 Sur quels aspects de leurs personnalités insiste-t-elle (questions B1 et B2)? Pourquoi?

Des étrangers, des juifs... jouer sur xénophobie, antisémitisme.
« ce ne sont pas des français »

4 Les auteurs de l'affiche utilisent les expressions « chef de bande » et « l'armée du crime ». A quel type de personnes assimilent-ils « ces libérateurs »?

Une bande de criminelles

5 Comment appelle-t-on ce type d'affiche? Quels sont ses objectifs?

Affiche de propagande qui vise à présenter les Résistants aux yeux de l'homme de la rue comme une bande de criminelles étrangers. Couper l'opinion publique de la Résistance.

D Retour sur l'affiche

Les fusillés du Mont-Valérien

Du 15 au 18 février 1944, 23 accusés comparaissent à Paris, devant une cour martiale allemande. Ils forment le noyau d'intervention, parmi un groupe de 68 francs-tireurs et partisans de la MOI incarcérés depuis trois mois et quotidiennement torturés. Le verdict tombe le 21 février au matin et, le jour même, tous sont fusillés au Mont-Valérien, à l'exception de la Hongroise Olga Bancic, qui sera décapitée à Stuttgart le 10 mai 1944.

Extrait de *L'affiche rouge*, Cité nationale de l'histoire de l'immigration, <http://www.histoire-immigration.fr/index.php>

Questions élèves

1 A quel groupe de résistants les 10 hommes de l'Affiche rouge appartiennent-ils?

68 francs-tireurs et partisans de la MOI

2 Combien de personnes ont été arrêtées en tout? Particularité de l'une d'entre elles?

23 dont une femme,

3 Comment ces informations remettent-elles en cause la version donnée par l'affiche rouge de la Résistance?

Groupe Manouchian est une organisation structurée, composée d'hommes et de femmes qui se sont engagés pour la France.

**La suite du cours se poursuit avec le rôle
de la Résistance**

En français

L'Affiche rouge : une affiche de propagande.

Travail sur :

La composition de l'affiche

Le slogan
Les photos
Les légendes

L'organisation de l'affiche

Les lignes de forces
La position des différents éléments

L'évocation de l'image

Les couleurs

Puis l'enseignant élargit son étude en travaillant sur la lettre de Michel Manouchian et le « Le Roman inachevé », L Aragon (1956)

Fiche de synthèse

Le contexte historique

En français

Composition

Organisation

Evocation



En histoire

Les hommes de l'affiche

Leurs actions

Un certain regard sur la Résistance

Conclusion

Objectifs de cette affiche: