

## Art et religion en Egypte : le pharaon Sésostri III.

Sésostri III est le 5<sup>e</sup> roi de la XIIe dynastie. Il a vécu entre – 1878 et -1842 avant J-C.



Le Dieu lui répond : « je te donne toute vie, toute stabilité et toute force comme Ré ».

Devant le roi, l'inscription dit « Donner un gâteau Shat »

« Où est le roi ? Où est le dieu ? La réponse est dans la coiffure. Sésostri III porte une couronne royale : le némès. Sur son front se dresse le cobra, son protecteur. Montou a une tête de faucon, coiffée de deux plumes et du disque solaire entouré de deux cobras. C'est assurément un dieu ! »

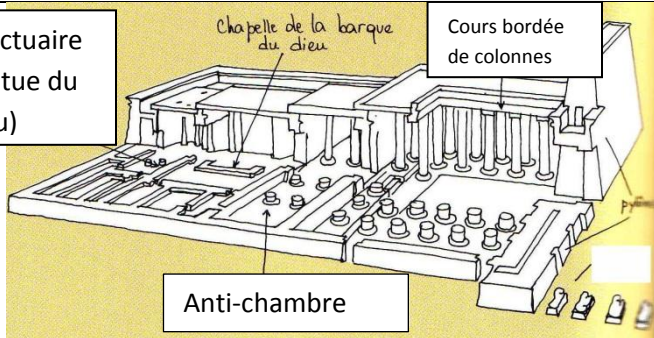
### Consignes :

1. Indiquer par des flèches où est le dieu Montou ? Sésostri III le pharaon ?
2. Que raconte cette scène ?
3. Quelle est la fonction du pharaon ? du dieu Montou ?

Sésostri III construit le temple de Montou à Medamoud (l'antique Madu). Le temple se dresse en bordure du village à 8km au Nord-Est de la ville de Louxor (rive est).

Sésostri III est le second roi de la XIIe siècle dynastie à choisir Dahshour comme lieu pour construire sa pyramide (Rive ouest).

Sanctuaire (statue du dieu)



Les temples sont à peu toujours réalisés sur le même plan.

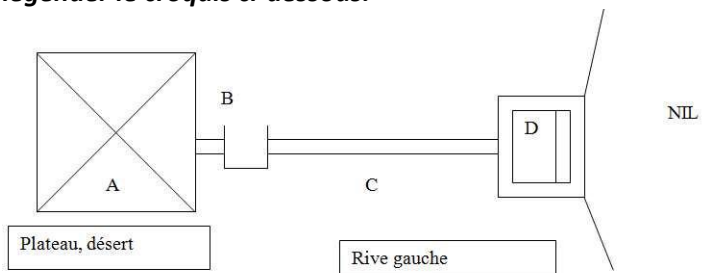
☞ Se rendre dans google earth : chercher Louxor et le temple de Karnak . Cliquer au ras du sol ou légèrement au-dessus et se promener dans l'animation en 3D.

Dessiner le plan du temple en vous aidant de l'image ci-dessous.

Quelle est la fonction du temple ?

Se rendre dans le site suivant et cliquer sur la pyramide de Khephren : <http://jbradu.free.fr/egypte/LES%20TOMBEAUX/LES%20PYRAMIDES/LES%20PYRAMIDES.php3?r1=7&r2=0&r3=0>

Trouver le bon document qui vous permettra de légendier le croquis ci-dessous.



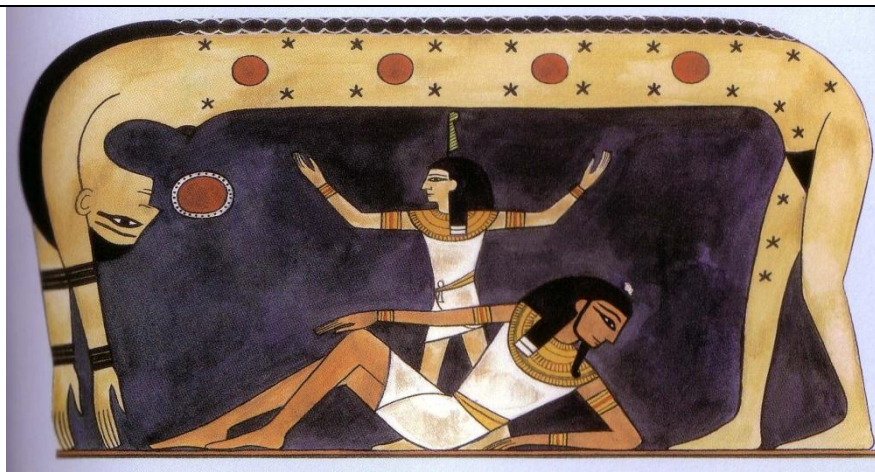
### **Légendier les lettres :**

- A :
- B :
- C :
- D :

La pyramide de Sesostris III est particulièrement abimée.

Se rendre dans google earth : chercher guizeh ; se rendre sur le bord du plateau désertique et se promener autour du site des pyramides de Guizeh. Rechercher la barque et réaliser le plan du site.

Quelle est la fonction d'une pyramide ?



« Salut à toi Rê, lorsque tu montes à l'horizon,  
 Tu poursuis ton chemin selon ton plaisir dans la barque de la nuit,  
 Ton cœur est heureux lorsque le vent est propice dans la barque du jour,  
 Rempli de joie lorsque tu traverses le ciel avec les bienheureux.

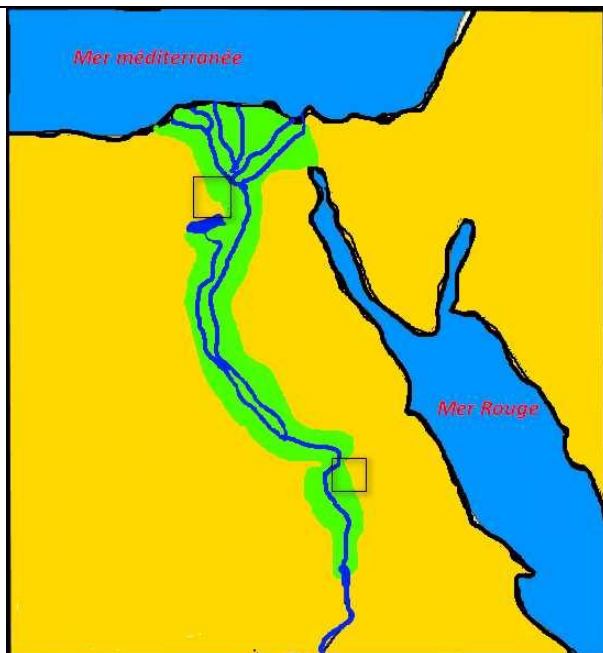
Tous tes ennemis sont anéantis,  
 Les étoiles infatigables te saluent,  
 Les étoiles impérissables te louent,  
 Lorsque tu te couches à l'horizon de Manou,  
 Toujours heureux et vivant éternellement comme mon seigneur. »

### Questions :

1 Qui est Rê? que fait-il ? justifie ta réponse en relevant une phrase du texte.

2 Que vois-tu dans le corps du grand personnage ?

3 Inscrit le nom des personnages avec des flèches, sur la peinture ( Geb (la terre), Nout (le ciel), Ré (le soleil) et Shou (l'air) ).



### Localise et écrit :

- Les pyramides de Guizeh
- Louxor-temple de Karnak.
- Le Nil.

Sésostri III aurait aussi entretenu le temple d'Osiris à Abydos.

Rechercher dans le site où l'enseignant raconte l'histoire et noter là :

<http://alain.guilleux.free.fr/index.php> l'histoire d'Osiris

1. montrer que ce mythe explique certains aspects de la religion et de la société Egyptienne.
2. Quel dieu règne dans le désert ?

**En relisant le texte et en observant le chemin, peux-tu expliquer la localisation des temples des dieux et des pyramides par rapport au Nil.**

### Une lecture :

Au cœur du temple d'Abydos, un acacia est en train de mourir... Et à travers lui, toute l'Égypte est menacée. Car ce n'est pas un arbre comme les autres : il a jailli de la tombe du premier souverain de l'Égypte, le dieu Osiris assassiné par son frère, pour prouver aux hommes sa victoire sur la mort.

[...] Voyage initiatique et enquête policière, mais aussi combat entre les forces du Mal et celles de l'harmonie, Les Mystères d'Osiris racontent la genèse magique et fascinante d'une Égypte aux richesses artistiques jamais égalées, aux mystères spirituels jamais élucidés.

A travers les quatre tomes de cette nouvelle saga, guidé par Christian Jacq, par le grand pharaon Sésostri III et le jeune scribe Iker, le lecteur cheminera vers une découverte majeure : le secret de la résurrection et de la vie éternelle

Source : fnac.com.

**Un site passionnant :** <http://jfbradu.free.fr/egypte/>

Le pharaon (roi dieu) devait assurer l'ordre avec l'aide des dieux. Les personnages peints dans les tombes sont là pour assister le défunt dans l'au de-là. L'artiste dessine de mémoire et essaye de représenter le plus complètement possible. La tête se voit mieux de profil et l'œil de face. Il s'agit de représenter ce qui est important. Voir : E.H.Gombrich, histoire de l'art, Phaidon, édition de poche 2006.