

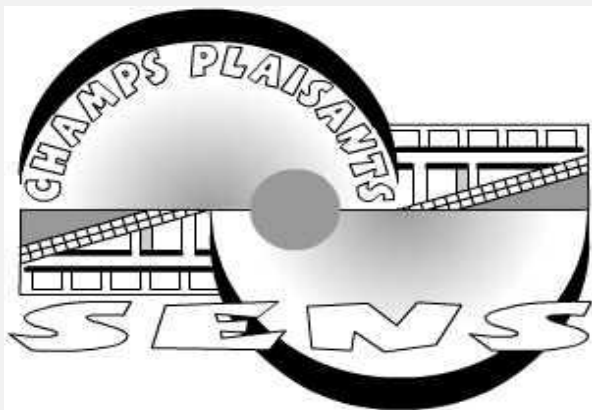
Collège Champs-Plaisants

89106 SENS

2009-2010

Histoire des Arts

Carnet de bord



CHOIX DES THEMES
OPTION « HISTOIRE DES ARTS »
ANNEE 2009-2010
COLLEGE CHAMPS-PLAISANTS (3C-3E)

Votre enfant vient de choisir l'option « Histoire des arts » pour la session 2010 du brevet des collèges. Nous vous rappelons que seuls les points au dessus de 10/20 compteront. Ce dossier lui permettra de préparer cette épreuve dans les meilleures conditions possibles.

Au mois de novembre dernier, un conseil pédagogique a défini les 5 thèmes sur lesquels les enseignants du collège souhaitaient travailler.

- ➔ **Thème 1 : L'histoire au cinéma**
- ➔ **Thème 2 : Vivre la grande guerre à travers les arts**
- ➔ **Thème 3 : La chute du mur de Berlin**
- ➔ **Thème 4 : Résister ou collaborer à travers les arts, pendant la 2^{de} guerre mondiale**
- ➔ **Thème 5 : Les congés payés de 1936**

Les équipes pédagogiques en 3^{ème} C et en 3^{ème} E ont choisi de retenir comme thème de travail le choix N°4 : « résister ou collaborer à travers les arts, pendant la deuxième guerre mondiale »

Au cours de cette année scolaire, plusieurs travaux seront réalisés sur ce thème, en histoire, en français, en arts plastiques ou bien en éducation musicale :

- L'affiche de « la révolution nationale » (histoire)
- Le chant des partisans (musique et histoire)
- Les différents textes de l'appel du général de Gaulle, le 18 juin 1940 (histoire et français)
- « La bête est morte : la guerre mondiale chez les animaux » (français et histoire)
- Il faut sauver le soldat Ryan (film) (français et histoire)
- Le débarquement en Normandie à travers la photographie de R. Capa. (arts plastiques et histoire)

Votre enfant doit en choisir un, sur lequel il sera interrogé.

✂-----

Coupon à rendre dernier délai le 23 février 2010 (à votre professeur principal)

Je souhaite travailler et être interrogé sur :

.....

Je m'engage à respecter ce choix et les délais

Date :

Signature :

OPTION HISTOIRE DES ARTS

BREVET 2010

Nom de l'élève : Classe

Nom de mes professeurs référents :

1.

2.

Je vais présenter , dans le thème que j'ai choisi:

- | | | |
|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> Un poème | <input type="checkbox"/> Une photographie | <input type="checkbox"/> Un compositeur |
| <input type="checkbox"/> un roman | <input type="checkbox"/> Une peinture | <input type="checkbox"/> Un chorégraphe |
| <input type="checkbox"/> Un article | <input type="checkbox"/> Une sculpture | <input type="checkbox"/> Une chorégraphie |
| <input type="checkbox"/> Un extrait de pièce de théâtre | <input type="checkbox"/> Une architecture | <input type="checkbox"/> Un style de danse |
| <input type="checkbox"/> Un extrait de film | <input type="checkbox"/> Un dessin | <input type="checkbox"/> Un chanteur |
| <input type="checkbox"/> Une bande dessinée | <input type="checkbox"/> Une musique | <input type="checkbox"/> Un peintre |
| <input type="checkbox"/> Une gravure | <input type="checkbox"/> Un instrument | <input type="checkbox"/> Autre précisez |
| <input type="checkbox"/> Un fait historique | <input type="checkbox"/> Un personnage historique | |
| <input type="checkbox"/> Une période d'histoire | <input type="checkbox"/> Un écrivain | |

Je coche le(s) domaine(s) artistique(s) correspondants :

- « Art de l'espace » (architecture – urbanisme - arts des jardins)
- « Art du langage » (Littérature écrite – orale - roman – fables – conte – mythes – poésies- théâtre)
- « Art du quotidien » (arts appliqués – design – arts populaires)
- « Arts du son » (musique vocale, instrumentale – technologies de création musicale)
- « Arts du spectacle vivant » (théâtre – musique – danse – mime – art du cirque – art de la rue)
- « Arts du visuel » (architecture – peinture – sculpture – dessin – photo – BD – cinéma – audiovisuel)

Je résume :

J'ai choisi le(s) domaine(s) artistique(s)

Je vais parler de

Dans telle période historique

Le titre de mon projet est :

METHODE POUR REALISER MON PROJET

1. Mots clefs

Dans mon titre de projet :

Dans les disciplines concernées

De la période historique

2. Pourquoi j'ai choisi ce projet

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3. Je vérifie le sens des mots, je note les définitions

Compléter les fiches 4 et 5

4. Je cherche les biographies

Je résume en notant correctement les dates, les lieux et les noms

Biographie 1	Biographie 2

5. Je me renseigne sur le contexte historique, social, géographique, artistique :

Contexte historique :
.....
.....

Contexte géographique :
.....
.....

Contexte social :
.....
.....

Contexte artistique :
.....
.....

6. Je sais analyser une « œuvre »

a. Carte d'identité :

Type d'œuvre : Dimension

Titre d'œuvre : Lieu d'exposition :

Nom artiste : Signe particulier :

Date de l'œuvre : Technique :

- Description : ce que je vois :

.....
.....
.....
.....

7. Bilan

J'ai aimé travailler sur ce projet parce que :

.....

.....

.....

.....

J'ai ressenti des émotions face aux œuvres comme :

.....

.....

.....

.....

Je pense avoir progressé sur :

.....

.....

.....

.....

Ce qui m'a déplu

.....

.....

.....

.....

MES IMAGES

Je colle des documents, des croquis, des photos.....

J'ORGANISE MON TRAVAIL SELON MON CALENDRIER

30 janvier au 23 février 2010	Choix du sujet de travail
Au plus tard le 23 février 2010	Inscription – coupon à rendre au secrétariat du collège
Entre leet le2010	Passage de l'épreuve orale histoire des arts du DNB

Suivi de mon travail

Rencontre avec le ou les professeurs référents : de janvier à avril

Nom du professeur	Date	Heure	Salle

Je passe l'épreuve orale du DNB

Date : _____
Heure : _____
Salle : _____

Je pense à prendre mon dossier et tous les documents nécessaires à ma présentation le jour de l'oral.

EVALUATION

Cette fiche sera remplie lors de l'épreuve orale par les enseignants.

Nom – Prénom :

Classe :

Critères d'évaluation pour l'oral de 15 minutes devant deux professeurs de l'établissement.

Communiquer à l'oral	points	Commentaires
Je parle sans difficulté		
Mon français est correct		
Mon vocabulaire est adapté		
Je sais expliquer sans regarder mes notes		
J'ai une attitude convenable pour présenter un oral		
Maîtriser le sujet de recherche		
Je sais situer dans le contexte géographique, historiques, social et artistique		
Je connais les causes et les conséquences		
Je sais parler des artistes		
Je sais analyser les œuvres		
Je sais expliquer les techniques		
Je connais le vocabulaire		
Expliquer « son œuvre »		
Je sais expliquer pourquoi j'ai choisi ce sujet		
Je sais parler de ce qui m'a plu		
Notes		<u>Appréciation :</u>