

# Nouveau programme d'Histoire de 3e

Ile partie : guerres mondiales et régimes totalitaires (1914-1945)

Thème 3 : la seconde guerre mondiale, une guerre  
d'anéantissement (1939-1945)

**Proposition d'entrée dans ce thème par :**

***La bataille de Stalingrad (septembre 1942 – février 1943)***

Durée : 1 heure (sur les 4h ? consacrées au thème 3)

# Ce que dit le programme :

## Thème 3 - LA SECONDE GUERRE MONDIALE, UNE GUERRE D'ANEANTISSEMENT (1939-1945)

### CONNAISSANCES

La guerre est un **affrontement aux dimensions planétaires**.

C'est une **guerre d'anéantissement** aux enjeux idéologiques et nationaux.

C'est dans ce cadre que **le génocide** des Juifs et des Tziganes est perpétré en Europe.

### DÉMARCHES

L'observation de **cartes** permet de montrer l'extension du conflit et d'établir **une brève chronologie** mettant en évidence ses temps forts.

L'étude part d'un **exemple au choix** (la bataille de Stalingrad ; la guerre du Pacifique) permettant d'étudier la mobilisation de toutes les forces matérielles et morales des peuples en guerre.

L'étude des différentes modalités de l'extermination s'appuie sur **des exemples** : l'action des *Einsatzgruppen*, un exemple de camp de la mort.

### CAPACITES

**Connaître et utiliser les repères suivants :**

- La Seconde Guerre mondiale : 1939-1945
- La libération des camps d'extermination : 1945
- Fin de la Seconde Guerre mondiale en Europe : 8 mai 1945
- Bombes atomiques sur Hiroshima et Nagasaki : août 1945

**Caractériser les** enjeux militaires et idéologiques de la guerre

**Décrire et expliquer** le processus de l'extermination

Intérêt de la démarche (qui peut toutefois « déranger » : entrer dans la guerre en septembre 1942 et non en septembre 1939)

- viser directement la dimension **d'anéantissement** de ce conflit planétaire par une bataille qui en comporte toutes les caractéristiques (*remobiliser la **guerre totale** et la **violence de masse** abordées avec la 1ère Guerre mondiale*).

- et, justement, caractériser d'entrée les enjeux de ce moment-clé par l'affrontement à mort de deux pays (**enjeux nationaux** et militaires : l'Axe veut détruire l'URSS) et de deux systèmes totalitaires l'un s'appuyant sur le fascisme et l'autre sur le communisme (**enjeux idéologiques**).

Pour rassurer à propos de la chronologie : les élèves devraient avoir 1939 comme repère pour le début de la guerre puisque l'étude du régime nazi dans le thème précédent (les régimes totalitaires) le précise. Commencer en 1942 ne devrait donc pas forcément les perdre si la démarche et ses objectifs sont explicités.

Fil directeur possible pour la séance :

*la bataille de Stalingrad :  
un affrontement emblématique  
dans une guerre d'anéantissement*

# Capacité travaillée :

## ***Caractériser*** (des enjeux militaires et idéologiques)

Pour rappel, un extrait du vademecum sur les capacités disponible sur Eduscol :

« ***Caractériser***, c'est donner les caractéristiques, définir, expliquer les principaux traits (par exemple une situation historique) en utilisant ses mots mais en mobilisant aussi le vocabulaire adéquat. *Caractériser* est donc une opération intellectuelle de premier ordre qui suppose, chez l'élève, la compréhension, la hiérarchisation des caractères pour aller à l'essentiel, et le recours à une expression adaptée. »

Ce que font les élèves : une étude de documents

2 photos pour entrer dans le vif du sujet :

*Stalingrad en ruines*



*Cadavres de soldats hongrois, alliés des Allemands*



# Pour les enjeux nationaux et militaires de la bataille : 2 documents

Carte de l'Europe en 1942 : *Stalingrad est le point extrême de l'avancée allemande en URSS*





## Bilan de la bataille issu du blog *Défense et Démocratie* (auquel contribuent des « enseignants défense »)

Victoire soviétique incontestable, la bataille de Stalingrad entre dès lors dans l'Histoire avec des chiffres terribles: 490 000 soldats soviétiques ont été tués, 600 000 blessés. 450 000 soldats allemands ont été tués ou blessés, et 94 000 d'entre eux ont été capturés. Seuls 5% rentreront en Allemagne après la guerre. La Wehrmacht a laissé sur le champ de bataille 6000 canons, 1500 blindés, 60 000 véhicules. Les hommes qu'elle a perdu étaient, pour bon nombre, les vétérans des campagnes de 1940 et de 1941. Ils sont irremplaçables. Sur la route qui mène cependant à Berlin, de longues années de combats particulièrement sanglants et meurtriers attendent encore l'Armée rouge. Aucune autre armée que l'Armée soviétique n'aura, durant ce conflit, payé aussi cher la victoire finale, et la bataille de Stalingrad aura illustré sa force morale exceptionnelle (6).

## 3 documents pour les enjeux idéologiques :

- **Extrait d'un appel aux soldats soviétiques tiré de *L'Etoile rouge* (septembre ? 1942) :**

*« Ne comptez pas les jours. Ne comptez pas les kilomètres. Comptez seulement les Allemands que vous avez tués. Tuez les Allemands – c'est votre mère qui vous en supplie. Tuez les Allemands – c'est le cri de votre terre russe. Ne flanchez pas. Ne cédez pas. Tuez. »* Source : A. BEEVOR, *Stalingrad*.

- **Vassili Zaïtsev, tireur d'élite de l'armée rouge, honoré du titre de *Héros de l'Union Soviétique* et décoré de *l'Ordre de Lénine* en février 1943 (a inspiré J.-J. Annaud pour le film *Stalingrad*) :**



**Discours de Goebbels, ministre de la propagande nazie, au palais des sports de Berlin  
le 18 février 1943, quelques jours après la défaite allemande à Stalingrad  
(source : DVD *Apocalypse, la 2<sup>e</sup> Guerre Mondiale*)**

- Goebbels : « *Je vous demande : voulez-vous la guerre totale ?* »
- L'assistance : « *Oui !* »
- Goebbels : « *Une guerre encore plus totale et plus radicale que tout ce que nous pouvons imaginer ?* »
- L'assistance : « *Oui !* »
- Goebbels : « *Peuple, lève-toi ! Tempête, déchaîne-toi !* »

### **Autre ressource documentaire exploitable :**

plusieurs extraits de **l'épisode 5 des DVD *Apocalypse, la 2<sup>e</sup> Guerre Mondiale (l'étou)*** composé uniquement d'images d'époque avec ajouts de cartes, d'indications géographiques et chronologiques. Les aspects militaires, idéologiques et économiques de la bataille sont abordés (scènes de combats, témoignages de soldats, discours d'Hitler, message de Staline à la radio, travail des femmes soviétiques dans les usines d'armement, aide matérielle apportée par la marine américaine à l'Armée rouge etc...).

### **Indications bibliographiques :**

BEEVOR Antony, *Stalingrad*, Editions de Fallois, 1999.

LOPEZ Jean, *Stalingrad, la bataille au bord du gouffre*, Economica, 2008.

Une situation d'apprentissage modulable selon les besoins des élèves :

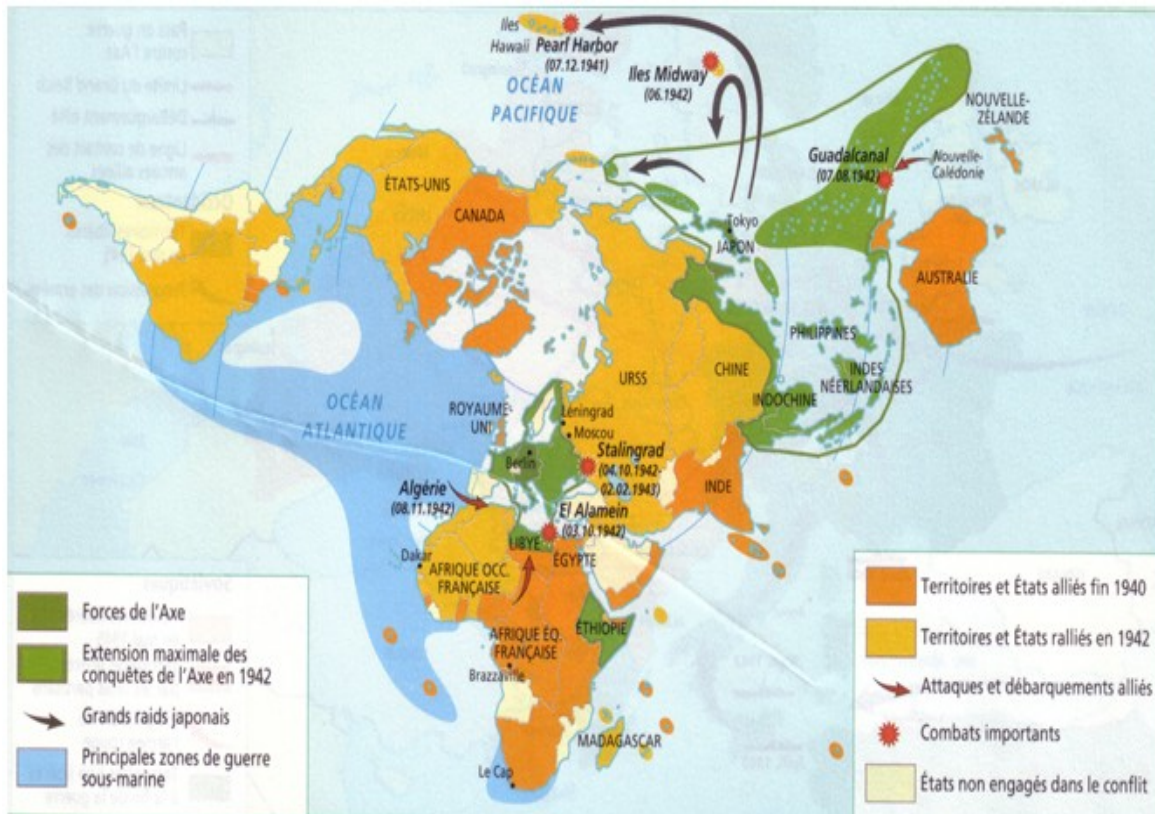
- Objectif commun de trace écrite : la rédaction collective d'un petit texte comportant des mots-clés ( *URSS, 1942-1943, armée allemande, Armée rouge, haine de l'ennemi, violence extrême, propagande...*). Possibilité d'ajouter un titre après la rédaction de ce texte. Au final, *Stalingrad*, doit être caractérisée comme « la » bataille emblématique d'une guerre d'anéantissement.
- Des « stratégies » différentes pour parvenir à ce résultat :
  - Un questionnement « brut » s'appliquant à tous les documents dont le nombre peut être réduit (voir diapo suivante).
  - Un balisage plus ou moins précis : indiquer à quel thème se rapporte la question (aspect militaire ou idéologique) ; numéroter les documents et lier un numéro de question à un / des numéro (s) de documents.
  - Indiquer que le professeur est disponible pour une aide ponctuelle.

## Questionnement « brut » possible :

1. Où se trouve la ville appelée *Stalingrad* ?
2. Quelles armées s'y affrontent ? Quand ? Pour quelle raison ? (*étude du nazisme à remobiliser : anticomunisme, racisme, espace-vital*)
3. Pourquoi le nom de cette ville comme la bataille qui s'y déroule sont-ils hautement symboliques ?
4. Par quels moyens chaque camp cherche-t-il à anéantir l'ennemi ?
5. Qui l'emporte à Stalingrad ? Le déchaînement de violence s'arrête-t-il avec la fin de cette bataille ? Pourquoi ?

## Plan envisageable pour la suite de la séquence en gardant à l'esprit l'idée *d'anéantissement* :

I/- « Mise en perspective » : replacer la bataille de Stalingrad dans les grandes phases militaires du conflit en montrant qu'elle est un *tournant* (qu'il y a donc un *avant* et un *après* Stalingrad) (1h)



# Trace écrite possible pour les grandes phases militaires (en ajoutant *Stalingrad*, *Hiroshima* et *Nagasaki*) :





**II/-** L'Europe sous domination nazie pour décrire et expliquer le génocide des Juifs et des Tziganes (1h ?)

Ressource documentaire : le film de Patrick ROTMAN : *les Survivants* (témoignages sur la Shoah, images illustrant le fonctionnement d'Auschwitz-Birkenau)

**III/-** Bilan humain, géopolitique et moral du conflit (1h)

Possibilité d'associer à cette partie une séance d'HdA centrée sur *l'exercice de l'esprit critique* pour éviter une vision trop manichéenne de la Seconde Guerre mondiale. Voir le travail de Véronique Desroches (*Gen d'Hiroshima*).