

Fiche : Marat – Corday - David

1 Remplir le tableau (écrire petit !)

Décrire la scène. (Précisez : Crime, suicide, accident de travail...)	Indices dans le tableau

2 Qui sont ces **personnages** qui interviennent dans cette histoire ? Quel est **le mobile** ?

Aide :rechercher des informations qui expliquent la scène peinte et les liens entre les personnages sur Internet dans Wikipédia par ex. En particulier le contexte politique...Ecrire vos réponses dans le tableau...Voir Wikipédia...

David	Marat	Corday

3 Que veut montrer le peintre ? Quel est son objectif ? (utiliser les plans, lignes et couleurs...)

Marat est assassiné de façon prémédité par Charlotte de Corday. Cette dernière est petite famille noble acquise aux idées de la Révolution Française. Elle suit le groupe des députés Girondins qui sont pour une monarchie constitutionnelle.

Toutefois l'arrestation du roi, les massacres de septembre 1792 et l'exécution de Louis XVI l'horrifie. Elle considère que le principal responsable de ces faits est le révolutionnaire et journaliste Jean-Paul Marat. Ce dernier par de nombreux articles dans son journal « l'ami du peuple » pousse à éliminer les opposants à la Révolution. Il n'est bien sûr pas le seul responsable...

Le 13 juillet elle parvient à rentrer chez lui via une lettre et le tue d'un coup de couteau. Il meurt dans sa baignoire car ayant une maladie de peau il se baignait pour apaiser ses douleurs.

Charlotte est guillotinée le 17 juillet 1794.

Marat son ami et peintre chargé des funérailles, réalise un tableau qui dépeint Marat comme un nouveau Christ laïc (geste de la descente de la croix) celui qui meurt pour ses idées. La scène est sobrement représentée, évitant de montrer l'horreur du crime et l'assassin. On assiste au dernier souffle du saint laïc qui jusqu'au bout écrit pour aider les sans-culotte et la révolution...

Le personnage de Marat est bien plus complexe dans la réalité, d'un côté par exemple il lutte contre l'esclavage et de l'autre côté farouche défenseur de la Révolution il pousse à l'élimination de tous ceux qui s'oppose aux changements révolutionnaires... Il n'est ni tout blanc ni tout noir mais simplement un homme de cette époque tourmentée et hommes d'idées... Tout comme Robespierre...

Marat est assassiné de façon prémédité par Charlotte de Corday. Cette dernière est petite famille noble acquise aux idées de la Révolution Française. Elle suit le groupe des députés Girondins qui sont pour une monarchie constitutionnelle.

Toutefois l'arrestation du roi, les massacres de septembre 1792 et l'exécution de Louis XVI l'horrifie. Elle considère que le principal responsable de ces faits est le révolutionnaire et journaliste Jean-Paul Marat. Ce dernier par de nombreux articles dans son journal « l'ami du peuple » pousse à éliminer les opposants à la Révolution. Il n'est bien sûr pas le seul responsable...

Le 13 juillet elle parvient à rentrer chez lui via une lettre et le tue d'un coup de couteau. Il meurt dans sa baignoire car ayant une maladie de peau il se baignait pour apaiser ses douleurs.

Charlotte est guillotinée le 17 juillet 1794.

Marat son ami et peintre chargé des funérailles, réalise un tableau qui dépeint Marat comme un nouveau Christ laïc (geste de la descente de la croix) celui qui meurt pour ses idées. La scène est sobrement représentée, évitant de montrer l'horreur du crime et l'assassin. On assiste au dernier souffle du saint laïc qui jusqu'au bout écrit pour aider les sans-culotte et la révolution...

Le personnage de Marat est bien plus complexe dans la réalité, d'un côté par exemple il lutte contre l'esclavage et de l'autre côté farouche défenseur de la Révolution il pousse à l'élimination de tous ceux qui s'oppose aux changements révolutionnaires... Il n'est ni tout blanc ni tout noir mais simplement un homme de cette époque tourmentée et hommes d'idées... Tout comme Robespierre...