

Nom :

Prénom :

## HDA 3<sup>ème</sup> : Etude d'un film de propagande

### Le Triomphe de la Volonté (Film de Leni Riefenstahl)

*Pour cette séquence de travail individuel, utilisez les ressources internet signalées ici par des liens. Répondez à toutes les questions directement sur cette fiche de travail. Pensez à enregistrer régulièrement votre travail. A la fin de la séquence, imprimez votre fiche.*

**Conseil important : Lire d'abord les consignes puis visionner les extraits vidéos.**

#### 1/ Biographie de Leni Riefenstahl

[http://fr.wikipedia.org/wiki/Leni\\_Riefenstahl](http://fr.wikipedia.org/wiki/Leni_Riefenstahl)

Naissance : .....

Décès : .....

Nationalité : .....

Différentes professions exercées : .....

Principaux films réalisés (+date) : .....

#### 2/ Présentation du film : (visionner le générique)

<http://www.youtube.com/watch?v=ODkIZwCvtt8>

Titre original du film : .....

Commanditaire du film : .....

Sujet du film : .....

Comment est présenté le contexte historique du tournage de ce film ? .....

Qui est l'acteur principal de ce film ? (nom et fonction)...

### **3/ Analyse de 3 séquences**

#### **Discours aux Jeunesses Hitlériennes**

<http://www.youtube.com/watch?v=6XzbODi5lB8>

1/ Où se déroule cette scène ?...

2/ Quels devoirs ou missions Hitler exige-t-il de la jeunesse allemande ?

3/ Quelles caractéristiques des Jeunesses Hitlériennes la cinéaste a - t - elle cherché à mettre en valeur ?

#### **Hommage aux morts de la « Grande Guerre »**

<http://www.youtube.com/watch?v=INjDSScle9w>

1/ Quels éléments de la mise en scène visent à donner un caractère grandiose et esthétique à cet hommage ? ....

#### **Discours de clôture**     <http://www.youtube.com/watch?v=IP3NBr9zQSo>

1/ Quels sont les différents éléments de la doctrine nazie évoqués ici par Hitler ?

2/ En quoi ce discours revêt l'aspect d'une cérémonie « religieuse » ?

#### 4/ La réception du film [http://fr.wikipedia.org/wiki/Leni\\_Riefenstahl](http://fr.wikipedia.org/wiki/Leni_Riefenstahl)

1/ Comment le film a-t-il été accueilli par le public et la critique cinématographique de l'époque ?

#### 5/ Leni Riefenstahl et son œuvre face à l'Histoire

*Après la Seconde Guerre mondiale, Leni Riefenstahl fait l'objet de plusieurs procès en raison de ses amitiés avec Hitler et Goebbels et de son rôle de propagandiste nazie. La célébration de son centenaire en 2002 a suscité de nombreuses protestations...*

##### **Indécente réhabilitation de Leni Riefenstahl**

(...) Dans les nombreux entretiens qu'elle a accordés après la guerre, ainsi que dans ses Mémoires de 1987, l'ancienne égérie de Hitler s'épuise à s'autojustifier. Certes, elle a été fascinée par le Führer dès 1932 et elle a cru en la politique national-socialiste. Mais elle n'a jamais été raciste, elle n'a jamais travaillé pour la propagande nazie, elle ignorait tout de la répression contre les antifascistes, les persécutions contre les juifs, les Tsiganes, et sa seule préoccupation a toujours été la Beauté.(...)

Les propos sur le nazisme et sur les films qu'elle a tournés à partir de 1933 étaient presque aussi expéditifs. *Le Triomphe de la volonté* n'a rien de politique, dit-elle. Comme en 1936 avec *Olympia*, son film en deux volets sur les Jeux olympiques, elle ne s'est résolue à y travailler qu'en vertu d'un pacte avec Hitler : liberté lui serait donnée, par la suite, de se consacrer à ses projets personnels. En résumé, il convient de voir en elle une victime du nazisme.(...)

L'Histoire devrait-elle enfin laisser Leni Riefenstahl en paix ? La célébration de son centenaire apparaît un peu trop, en tout cas, comme l'apogée d'une réhabilitation.(...)

Digne d'admiration, elle ne l'est ni par sa vie ni par ses films. Elle l'est par sa vitalité, sa volonté, sa résistance physique, et par sa chance d'avoir maintenant passé, toujours solide et sans que ses facultés intellectuelles soient manifestement amoindries, le cap des cent ans. Est-ce quelque chose qui mérite un concert médiatique à tous vents ?

*Lionel Richard, Octobre 2002. <http://www.monde-diplomatique.fr/2002/10/RICHARD/16955>*

##### **Autres citations de Leni Riefenstahl :**

**« Je suis fasciné par ce qui est beau, fort, sain, ce qui est vivant. Je cherche l'harmonie »**

**« La réalité ne m'intéresse pas »**

**« J'ai seulement montré ce dont tout le monde, alors, était témoin... À l'époque, on croyait encore à quelque chose de beau. Le pire était à venir, mais qui le savait ? »**

1/ Les propos de Leni Riefenstahl pour défendre son œuvre et sa carrière, vous conviennent-ils ? Justifiez votre réponse.