

Histoire des arts en 5^{ème} : art roman & art gothique. Le lieu de culte des chrétiens à partir d'une vidéo « lesite.tv » et d'un diaporama.

<p>Intégration dans les programmes</p>	<p>- Programmes actuels de 5^{ème} : II – La chrétienté occidentale : 1 / L'Église. « L'enracinement social et les manifestations de la foi sont étudiés à partir des monuments et des œuvres d'art. »</p> <p>- Nouveaux programmes de 5^{ème} : II – L'Occident féodal : 3 / La place de l'Église. « <u>Démarches</u> – Exemple au choix d'une église romane et une cathédrale gothique, dans leurs dimensions religieuse, artistique, sociale et politique. <u>Capacités</u> – Connaître et utiliser les repères suivants – L'âge des églises romanes : X^{ème} – XII^{ème} siècle – L'âge des églises gothiques : XII^{ème} – XV^{ème} siècle. Décrire une église. »</p> <p>- Histoire des arts en 5^{ème} : du IX^{ème} à la fin du XVII^{ème} siècle. Grands domaines artistiques : « arts de l'espace » et « arts du visuel » - architecture. Thématique « Arts, mythes et religions » : « Cette thématique permet d'aborder les rapports entre art et sacré, art et religion, art et spiritualité, art et mythe. »</p>
<p>Intégration au socle commun</p>	<p>Connaissances : « Être préparés à partager une culture européenne par une connaissance d'œuvres littéraires, picturales, théâtrales, musicales, architecturales ou cinématographiques majeures du patrimoine français, européen et mondial. Comprendre l'unité et la complexité du monde par une première approche de la diversité des civilisations, des sociétés, des religions (histoire et aire de diffusion contemporaine), du fait religieux en France, en Europe et dans le monde. »</p> <p>Capacités : « Les élèves doivent être capables : de lire et utiliser différents langages, en particulier les images [...] ; de situer dans le temps les événements, les œuvres littéraires ou artistiques, les découvertes scientifiques ou techniques étudiés et de les mettre en relation avec des faits historiques ou culturels utiles à leur compréhension. »</p>
<p>Démarche</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Diffusion de la vidéo : de 0 à 8 min 25 (<i>le reste de la vidéo porte sur l'architecture chrétienne de la Renaissance à nos jours</i>). - Travail individuel sur la fiche de travail (<i>attention, elle est incomplète : il faut reporter les numéros de la légende sur les plans avant distribution aux élèves</i>). - Correction de la fiche de travail. - Cours dialogué à partir du diaporama : réinvestir le vocabulaire de la fiche de travail pour retrouver les courants artistiques et décrire les monuments.
<p>Tice</p>	<p>Vidéoprojecteur + connexion Internet pour visionner la vidéo (sinon elle peut être téléchargée sur le site). <i>Attention : il faut être abonné au site pour pouvoir visionner la vidéo en entier ou pour pouvoir la télécharger.</i></p>
<p>Sources</p>	<p>Vidéo : « L'architecture chrétienne » sur www.lesite.tv . Photographies : F. Hojlo, février 2009 (cathédrale Notre-Dame de Paris) et août 2009 (basilique Sainte-Marie-Madeleine de Vézelay).</p>