

Prolongement histoire des arts : Goya et ses « héritiers ».

- 1 / Comparez chaque tableau avec le *Tres de Mayo* de Goya.
- 2 / Faites une comparaison plus rapide entre l'ensemble des tableaux.
- 3 / Chaque peintre se contente-t-il de « copier » Goya ? Justifiez votre réponse.
- 4 / Que pouvez-vous conclure de cette étude sur les sources d'inspiration des artistes.

Point méthode pour comparer les tableaux : identifier des points communs et des différences tant sur la forme (composition, couleurs...) que sur le fond (thème, message...).

- **Edouard Manet, *L'Exécution de Maximilien*, 1868**, huile sur toile, 2 m 52 x 3 m 05, Städtische Kunsthalle, Mannheim (Allemagne).

Edouard Manet est un peintre français né en 1832 et mort en 1883. Ses œuvres empruntent à la fois au réalisme et à l'impressionnisme, deux courants artistiques majeurs de la seconde moitié du XIX^{ème} siècle. Certains de ses tableaux ont pu choquer ses contemporains, comme le *Déjeuner sur l'herbe* (1863) et *Olympia* (1863). Son *Exécution de Maximilien* reconstitue de façon imaginaire la fin de cet ancien empereur du Mexique, arrêté par ses opposants républicains après qu'il eut perdu le soutien de l'empereur français Napoléon III.

- **Pablo Picasso, *Massacre en Corée*, 1951**, huile sur contreplaqué, 1 m 10 x 2 m 10, Musée national Picasso, Paris.

Pablo Picasso est né en 1881 en Espagne et mort en 1973 en France. Il est considéré comme un des plus grands artistes (peintre, dessinateur, sculpteur...) du XX^{ème} siècle. Il est un des fondateurs du cubisme et a participé au mouvement du surréalisme. Il est l'auteur notamment des *Demoiselles d'Avignon* (1907) et de *Guernica* (1937). Son tableau *Massacre en Corée* dénonce l'intervention de l'armée américaine lors de la Guerre de Corée (1950-1953) opposant les Nord-Coréens communistes aux Sud-Coréens anticommunistes.

- **Yue Minjun, *Execution*, 1995**, huile sur toile, 1 m 50 x 3 m, collection particulière.

Yue Minjun est un artiste chinois né en 1962 et vivant à Beijing (Pékin). Il se représente souvent dans ses tableaux, toujours avec les paupières closes et un large sourire figé. Ses œuvres ont été exposées dans le monde entier. Son tableau *Execution* est inspiré de la répression des manifestations de la place Tiananmen par le pouvoir chinois en 1989, même si le peintre nie – officiellement – cette inspiration.

- **Yan Pei-Ming, *Exécution, Après Goya*, 2008**, huile sur toile, 2 m 80 x 4 m, Galerie David Zwirner, New York.

Yan Pei-Ming est un artiste d'origine chinoise, né en 1960 à Shanghai, mais vivant et travaillant en France, notamment à Dijon, depuis 1980. Il peint principalement de grands formats à l'aide de brosses et en monochromie (noir, blanc, gris, parfois rouge). Il a réalisé de nombreux portraits de personnages connus ou d'anonymes.