

CONSEILS INSTITUTIONNELS POUR LA CONTINUITÉ PÉDAGOGIQUE

Toutes les disciplines ont éditées sur leurs pages Éduscol un petit guide de la continuité pédagogique. Nous vous communiquons ici les grands principes et quelques options techniques et pédagogiques permettant d'assurer au mieux une continuité pédagogique.

Ce rappel est élaboré à partir de ce que les académies ont déjà produit.

PARAMÈTRES À PRENDRE EN COMPTE

LA NECESSITÉ DE :

- RESTER EN CONTACT AVEC LES ÉLÈVES



Notamment ceux qui sont le plus en difficulté, alors même que tous n'ont pas une connexion internet et/ou qu'il n'y a qu'un ordinateur pour une famille ayant plusieurs enfants

- d'avoir une IDÉE PRÉCISE DE CE QU'IL FAUT FAIRE



Continuer à avoir des **REPERES** et une progression précise

- ÉVALUER les élèves



Evaluation formative et pas sommative !



- S'OCCUPER DE SES ENFANTS.



ÉLÉMENTS GÉNÉRAUX POUR UN ENSEIGNEMENT À DISTANCE

S'assurer que chaque élève a accès à un moyen d'échange avec l'enseignant, mais nous avons pour le Lycée couvert l'ensemble des élèves et il n'y a plus de réel problème de connexion à Pronote ou PearlTrees (en dehors des soucis de débit dont ne nous ne sommes responsables)

- Communiquer le programme **de travail pour une à deux semaines.**

- ✓ L'objectif est que les élèves sachent ce qu'ils vont devoir travailler en termes de connaissances et de compétences/capacités et qu'ils puissent s'organiser.
- ✓ Celui-ci doit être élaboré en tenant compte de la progression « normale » de l'année. On peut, dans la mesure du possible **s'appuyer sur l'emploi du temps des élèves**, pour offrir un cadre connu et rassurant.
- ✓ **Être très explicite en indiquant l'organisation de la séquence et de chaque cours** pour que les élèves sachent où ils en sont. Cela signifie par exemple d'énoncer le plan et les objectifs de chaque cours en termes de connaissance/compréhension et de compétences/capacités.

- **Rendre le travail apparent**

- ✓ **en complétant le cahier de texte** de manière détaillée pour permettre d'identifier ce qui doit être acquis et le travail à réaliser.

- **Anticiper les questions des élèves** dans la mesure du possible

- ✓ en pensant à définir les termes
- ✓ et/ou en préparant une liste de questions-réponses potentielles. **L'objectif est de permettre à chacun de comprendre le contenu du cours.**








- **Avoir des échanges réguliers avec les élèves**
 - ✓ au moins sous la forme d'envoi de documents, de questionnaires à compléter et/ou de t'chat.
 - ✓ L'objectif est de maintenir un lien avec les élèves, c'est particulièrement utile pour les élèves les plus fragiles.
- **Concevoir des séances synchrones** (les élèves se connectent au même moment) **et asynchrones** (les élèves réalisent le travail quand ils le souhaitent et le peuvent) **DANS LA MESURE DU POSSIBLE.**
 - ✓ Cela permet à la fois d'assurer un lien avec les élèves et de tenir compte des contraintes matérielles de chacun.
 - ✓ Cela oblige cependant à avoir prévenu assez longtemps à l'avance du créneau choisi.
- **Être réaliste dans la charge de travail.**
 - ✓ Si la séance est conçue pour une durée d'une heure, le travail élève =30 minutes (afin de tenir compte des conditions particulières de travail).
 - ✓ La finalité de chaque tâche doit être clairement indiquée ainsi que la durée de celle-ci.
- **Être pragmatique dans la mise en œuvre :**
 - ✓ la trace écrite peut être donnée en format Word, odt, PDF, en mettant par exemple en évidence en gras les mots-clés/les notions essentielles,
 - ✓ tout le monde n'est pas familier avec les supports de l'enseignement à distance, il convient donc **de limiter le nombre d'outils et de supports utilisés**
 - ✓ dans la mesure du possible se concerter avec les autres enseignants de la classe pour que les séances synchrones ne soient pas conduites en même temps.
- **Concevoir des évaluations qui puissent être réalisées en consultant les cours,**
 - ✓ ce qui suppose de s'appuyer sur les compétences/capacités.
 - ✓ L'important est alors de donner un moment de réalisation/d'envoi et de pouvoir envoyer la correction.
 - ✓ Il est également nécessaire de s'assurer que tous les élèves maîtrisent l'outil ou la forme d'évaluation.

EXEMPLES DE SOURCES ET DE SUPPORTS

→ La liste des liens est appelée à s'enrichir, consultez régulièrement les sites de vos disciplines.

Directement utilisables par les élèves

- LE MANUEL SCOLAIRE DE LA CLASSE  *Tous les manuels sont en accès libre, voir Premium le temps de la crise.*
- LE CNED : [HTTPS://LYCEE.CNED.FR.](https://lycee.cned.fr)  *Il s'agit de séances de révision, l'ensemble du programme n'est pas couvert. Elles ne peuvent se substituer à vos séances.*
- «NATION APPRENANTE ».  *On consultera avec profit les ressources proposées dans le cadre de l'opération, notamment, des émissions de radio dont les contenus éclairent les programmes de terminale.*

