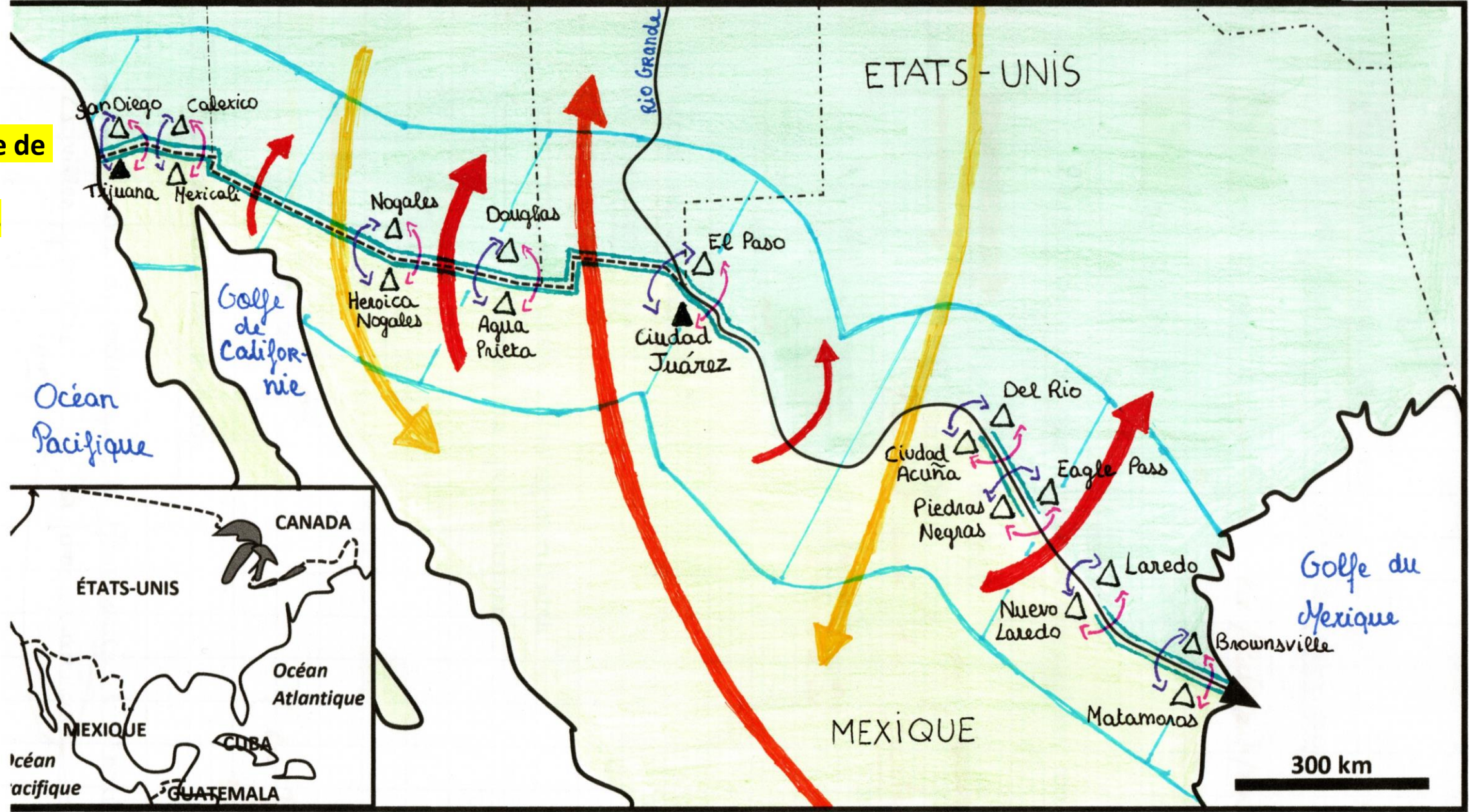


Titre: Espace transfrontalier entre les Etats-Unis et le Mexique

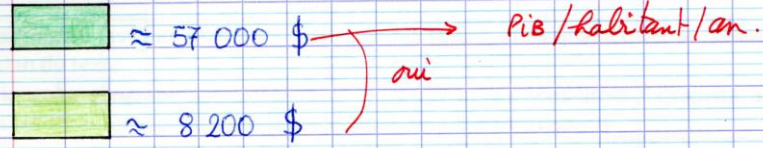
Exemple de croquis d'élèves



**Exemple de légende d'élèves**

I - Les barrières peu efficaces

1) Inégalité de revenus entre les deux pays



2) augmentation du nombre de clandestins arrêtés

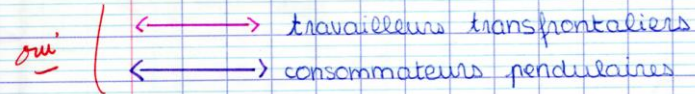


3) Matérialisation de la frontière ou barrière ici.



II - Zone de passage

1) Mobilités

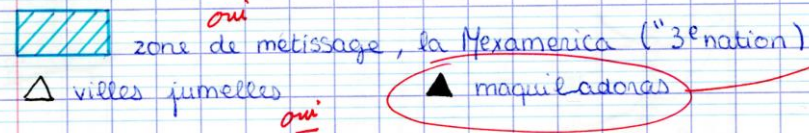


2) Flux



(en II dans le texte).

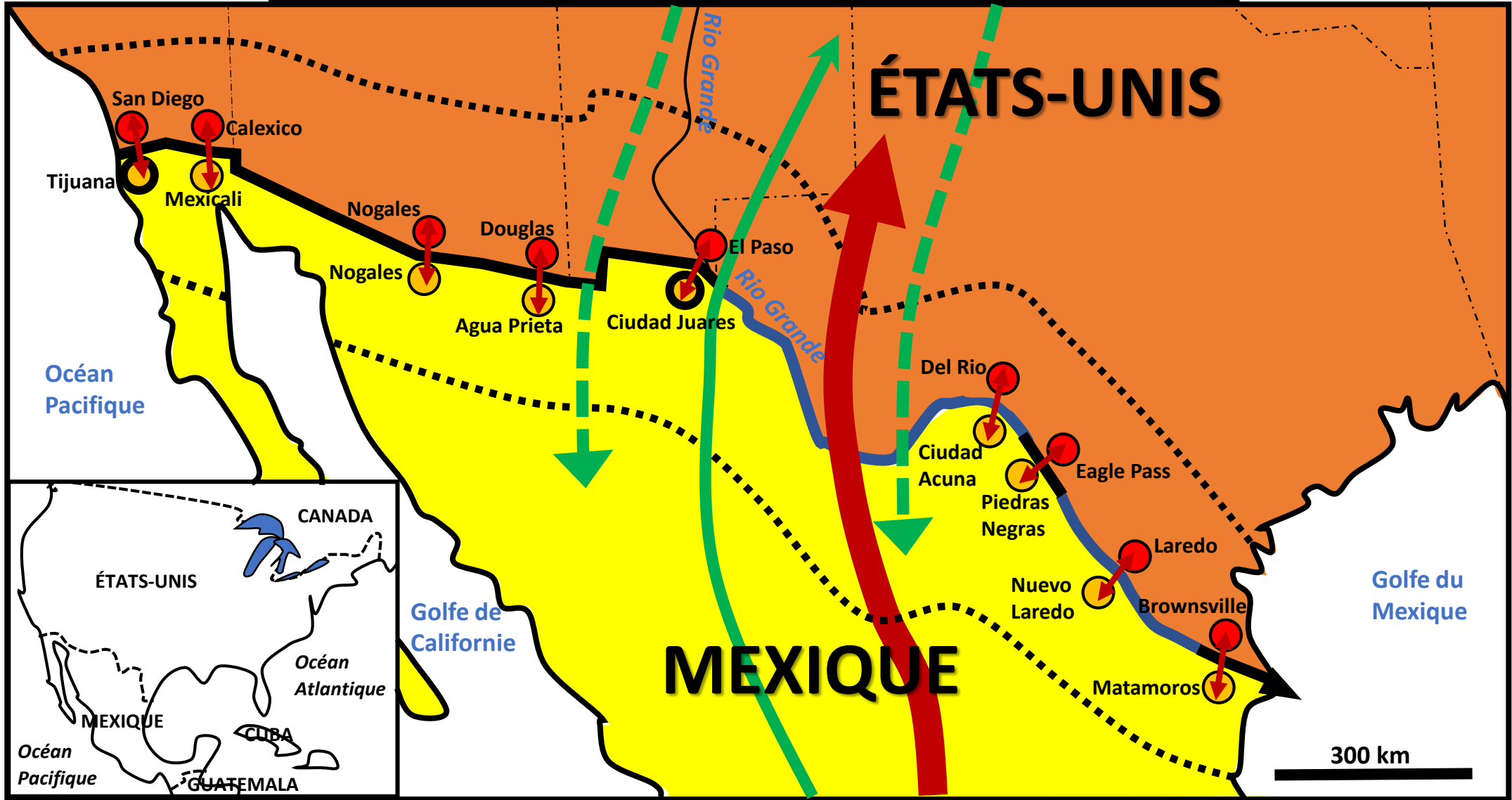
III - Espace culturel hybride



**CORRECTION** Étude de cas, la frontière américano-mexicaine


Dans quelle mesure la frontière américano-mexicaine est-elle à la fois une barrière et une interface ?

**La Mexamerica, barrière et interface**




**Légende :**


**1) Une barrière migratoire anti-clandestins :**


 a) Le mur anti-clandestins

*Rio Grande*

 b) Une frontière « naturelle » assise sur le Rio Grande

c) Un différentiel de développement de l'ordre de 1 à 7 à l'origine d'une migration clandestine :


 PIB/habitant/an du Mexique (8 201 dollars)

 PIB/habitant/an des États-Unis (57 466)

**2) Une interface :**

a) Migration et mobilité :


 Migration clandestine

 Mobilité quotidienne légale (travailleurs transfrontaliers mexicains et consommateurs américains)

b) Flux :

 Remise

 Drogue

 c) Maquiladora issu d'un financement américain

**3) Un espace culturel transfrontalier :**

a) Espace culturel métissé :

 Limite Nord  
 et Sud

b) Ville jumelle :

 Mexicaine

 Américaine