

L'Histoire racontée par la presse: Berlin et la Guerre froide

*Au terme de cet exercice, vous devez être capable de **raconter** la « crise de Berlin » et de **montrer** en quoi elle est révélatrice de la situation de Guerre froide.*

I L'exemple du blocus de Berlin

Connectez-vous au site « Jalons pour l'histoire ». Dans la barre de recherche, saisissez « mur de Berlin ». Dans le menu « médiathèque », cliquer sur « liste » puis consultez les vidéos suivantes.

Le début du blocus de Berlin (visionner la vidéo, s'aider de la fiche qui y est liée et du manuel p 86 (Belin))

- 1°) Selon vos recherches, quelle fut la nature exacte des « récentes mesures » évoquées dans le commentaire? Comment les expliquer?
- 2°) Selon vos recherches, comment ont réagi « les Alliés de l'Ouest » (les identifier)?
- 3°) Relevez les expressions du commentaire qui traduisent l'idée d'un affrontement entre Alliés et Soviétiques.
- 4°) Quelle est la nature précise de ce film? Quels éléments du commentaire traduisent son parti pris? En faveur de quel camp s'exprime-t-il? Justifiez votre réponse.
- 5°) Quels éléments iconographiques du film traduisent ce même parti pris?

Les derniers jours du blocus de Berlin (visionner la vidéo, s'aider de la fiche qui y est liée et du manuel p 86 (Belin))

- 1°) Quelle est la nature de cet extrait? En quoi peut-on dire que cet extrait partage le même parti pris que l'extrait précédent?
- 2°) Selon vos recherches, pendant combien de temps les Alliés ont-ils mené leur action en faveur de Berlin-Ouest? Qu'est-ce qui y a mis un terme?
- 3°) Selon vos recherches, quelles furent les conséquences politiques de cet épisode pour Berlin et l'Allemagne?
- 4°) Que peut-on penser de la phrase finale du commentaire? En quoi illustre-t-elle à nouveau son parti pris?

II L'exemple du mur de Berlin

Connectez-vous au site « Jalons pour l'histoire ». Dans la barre de recherche, saisissez « mur de Berlin ». Dans le menu « médiathèque », cliquer sur « liste » puis consultez la vidéo suivante:

La construction du mur de Berlin (visionner la vidéo, s'aider de la fiche qui y est liée et du manuel p. 87 (Belin))

- 1°) Quels éléments des images ou du commentaire caractérisent très clairement le contexte de Guerre froide?
- 2°) A quelle date et dans quel pays ce film a-t-il été diffusé? Selon vos recherches, depuis combien de temps le mur est-il alors construit? Qui en a pris l'initiative? Pour quelle(s) raison(s)?
- 3°) Dans quel type d'émission ce film a-t-il été diffusé? Quelle devait donc en être la principale ambition?
- 4°) En quoi peut-on dire qu'il privilégie cependant une vision émotionnelle de l'évènement? Comment l'expliquer?

« Ich bin ein Berliner » (JF Kennedy)

!!! *Changement de site:* <http://education.francetv.fr/videos/1963-kennedy-a-berlin-ich-bin-ein-berliner-v108473>

(visionner la vidéo et du manuel p. 87 (Belin))

- 1°) Qui sont les deux personnages principaux évoqués dans cet extrait?
- 2°) Selon vos recherches, quelles sont leurs fonctions respectives?
- 3°) En quoi leur présence à Berlin est-elle symbolique de la situation de Guerre froide?
- 4°) A quelle date Kennedy prononce-t-il son discours? Par quels lieux passe-t-il? Comment expliquer ces choix?
- 5°) Expliquez la formule par laquelle il conclut son discours: « Ich bin ein Berliner ». En quoi cette phrase illustre-t-elle également la logique de Guerre froide?
- 5°) Comment le début du film traduit-il cette tension (images, musique, commentaires)? De quelle façon est évoquée la politique de « détente » menée par le leader soviétique? Par quelle rupture le film souligne-t-il les espoirs suscités par la visite de Kennedy en Allemagne de l'Ouest? Comment la suite du film confirme-t-il cette vision très laudatrice de Kennedy? Selon vous, comment expliquer une telle vision? Peut-on alors seulement parler de reportage?

Connectez-vous au site « Jalons pour l'histoire ». Dans la barre de recherche, saisissez « mur de Berlin ». Dans le menu « médiathèque », cliquer sur « liste » puis consultez la vidéo suivante:

La chute du mur de Berlin (visionner la vidéo, s'aider de la fiche qui y est liée et du manuel p. 87 (Belin))

- 1°) De quand ces images datent-elles? Dans quelle émission ont-elles été diffusées?
- 2°) Dans quel lieu emblématique de Berlin le narrateur se trouve-t-il? En quoi le décor traduit-il cet aspect très symbolique de la Guerre froide? Quel en était le rôle pendant la division de Berlin? En quoi son usage a-t-il été transformé par les événements des 9 et 10 novembre 1989?
- 3°) Selon vos recherches, comment expliquer ces événements?
- 4°) D'après vous, pourquoi le journaliste parle-t-il de « date vraiment historique »? Comment certaines images viennent-elles souligner cette appréciation? S'agit-il ici seulement d'informer?
- 5°) Selon vous, ce dernier extrait ressemble-t-il ou se distingue-t-il des quatre précédents? Justifiez votre réponse.

En conclusion, vous devez être capable de produire un récit sur la « crise de Berlin » entre 1948 et 1989. Ce récit montrera en quoi cette période est caractéristique de la Guerre froide tout en intégrant une vision critique des sources filmées utilisées [consigne à compléter selon le choix de restitution: écrite ou orale et les modalités de travail: seul ou en groupe].