

Journées européennes du patrimoine 17-18 septembre 2016

EMC 1ère - Fiche de Travail des élèves

1/ Ouvrir le site « [Programme - Journées européennes du patrimoine](http://journéesdupatrimoine.culturecommunication.gouv.fr/Programme)
« journéesdupatrimoine.culturecommunication.gouv.fr/Programme »

Expliquer le planisphère en page d'accueil : pourquoi y a-t-il des propositions de lieux à visiter en dehors du continent européen ?

2/ Aller dans le menu/édition 2016 : Repérez le thème de cette année : Quel lien pouvez-vous faire entre Patrimoine et citoyenneté ?

En quoi le patrimoine « a partie liée à l'identité, personnelle mais surtout collective et, plus encore, à sa fabrication, à sa sédimentation » (Christian HOTTIN, Yann POTIN, *Le Patrimoine, pourquoi, comment, jusqu'où ?*, documentation photographique, La documentation française, Paris, mai-juin 2014, dossier n°8099.

☞ **Montrez que le patrimoine, qui a été très tôt le socle de l'unité nationale en France, est devenu aujourd'hui un élément constitutif de la culture contemporaine européenne et de l'engagement citoyen.**

3/ Cliquer sur lire l'article « Thème » à droite de l'écran

Lire l'introduction avec le document écrit en italique : l'arrêté du 22 mars 1848 signé par Alexandre Rollin, ministre de l'intérieur de la Deuxième République et le paragraphe explicatif qui suit :

→ Quelle nouvelle conception du « patrimoine » ajoute cet arrêté par rapport à la conception de la Révolution et de la Restauration ? Justifiez.

4/ Poursuivez votre lecture de l'article du site sur les JEP : « le patrimoine culturel, **symbole** de la citoyenneté nationale et locale » :

→ **expliquer les valeurs citoyennes attribuées au Patrimoine culturel :**

- le patrimoine « outil émancipation et d'instruction du peuple »
- le patrimoine comme support de construction de la communauté nationale : lister les monuments devenus symboles de la Nation française et expliquer en quoi ils sont considérés comme des symboles de la Nation.
- Choisissez un exemple de « vandalisme » **passé ou présent** commis sur le patrimoine et expliquez le sens politique et social de cet acte en le contextualisant.

5/ Poursuivez votre lecture de l'article du site sur les JEP : « *Le patrimoine culturel enjeu de l'exercice de la citoyenneté* »

→ **Quelles pratiques citoyennes le patrimoine culturel suscite-t-il ?**

Les acteurs de la défense du patrimoine : qui sont-ils ? Quelle forme d'engagement exercent-ils ?

Et vous ? Avez-vous déjà participé à la défense du patrimoine culturel local/régional/national ?

6/ Poursuivez votre lecture de l'article du site sur les JEP : « *Le patrimoine naturel et paysager, opportunités d'expression de la citoyenneté* »

→ **Qu'appelle-t-on la crise environnementale ?**

→ **Prélevez et expliquez des formes d'engagement « citoyen » pour la préservation de l'environnement, À quelle échelle géographique s'exerce cette citoyenneté ?**

Synthèse sur les enjeux, les valeurs et les pratiques citoyennes autour du patrimoine : de l'enjeu étatique à l'engagement citoyen.

☞ Documentez-vous avec le dossier de la documentation photographique (références ci-dessus) sur le patrimoine et/ou sur Internet, notamment avec les articles de Wikipédia :

« **Patrimoine culturel** » (genèse de la notion de patrimoine, émergence de l'idée de patrimoine pendant « Les Lumières » et patrimoine architectural en France) pour repérer l'évolution de la notion de patrimoine, de l'impulsion de l'Etat (enjeu politique de la Révolution française) à l'appropriation par la société française (enjeu social, juridique et économique).

« **Vandalisme** » [dans l'Histoire (*pendant la Révolution française la destruction par les révolutionnaires des monuments nationaux, des témoignages artistiques de l'ancienne France royale et chrétienne ; sous la Commune l'incendie des Tuileries, la destruction de la colonne Vendôme*) dans l'actualité récente (*destruction des bouddhas de Bâmyan en Afghanistan par les Talibans, destruction du patrimoine culturel en Syrie, Palmyre, par l'état islamique*)]

☞ ! Relevez les références de vos sources !