

Diapo: Bimah, musée de la vieille synagogue, Cracovie

Qu'est-ce qu'une synagogue [terme théoriquement connu des élèves depuis la 6ème]?

*C'est le lieu de culte dans la religion juive.*

Qu'est-ce qu'une bimah [définition apportée par le prof]?

*C'est la chaire d'où est lue la Tora lors des offices religieux*

Pourquoi cette synagogue est-elle devenue un musée?

*On pourrait invoquer ici deux raisons complémentaires:*

*-garder mémoire, garder trace [vocation d'un musée] de la vie religieuse de la communauté juive de Cracovie, très nombreuse et très active avant 1939 (60 000 personnes en 1939, sur les 250 000 habitants que comptait alors Cracovie), dans un pays, la Pologne, qui comptait en 1939 plus de 3 millions de Juifs, soit 10% de la population polonaise.*

*-un lieu de culte devenu un musée car la communauté juive de Cracovie qui le fréquentait a été massivement assassinée par les nazis pendant la 2de Guerre mondiale, à l'image du judaïsme polonais (90% de victimes) et plus largement, de 6 millions de Juifs en Europe. C'est la Shoah.*

*On peut alors poser la problématique: Quel processus a conduit à l'assassinat massif de Juifs dans l'Europe de la 2de Guerre mondiale par les nazis? Comment décrire et tenter d'expliquer ce processus?*

Diapo: Chambranle de la porte d'une maison dans le quartier juif de Kazimierz, à Cracovie, en Pologne

*Sur ce chambranle, on distingue une trace creuse. C'est l'emplacement d'une mezuzah.*

Qu'est-ce qu'une mezuzah?

*Ce terme hébreu désigne à la fois le « montant » de la porte et le petit rouleau de parchemin rituellement fixé sur le montant droit des portes des maisons juives et contenant en hébreu des passages du Deutéronome: 6, 4-9 et 11, 13-21 (ATTIAS J.-C et BENBASSA E, Dictionnaire de civilisation juive, Larousse, 2ème éd., 1998, article « Mezuzah »)*

Pourquoi cette mezuzah a-t-elle disparue?

*Cette disparition est liée à celle de l'immense majorité de la communauté juive qui habitait le quartier de Kazimierz, à Cracovie, en Pologne. La disparition de cette tradition est le reflet de la disparition de la communauté qui la pratiquait, massivement assassinée par les nazis pendant la 2de Guerre mondiale, à l'image du judaïsme polonais (90% de victimes) et plus largement, de 6 millions de Juifs en Europe. C'est la Shoah.*

*On peut alors poser la problématique: Quel processus a conduit à l'assassinat massif de Juifs dans l'Europe de la 2de Guerre mondiale par les nazis? Comment décrire et tenter d'expliquer ce processus?*

Diapos: « Mur des lamentations », cimetière juif de Remuh, à Cracovie, en Pologne

Quelle est l'origine de cette appellation de « Mur des lamentations »?

*Cette appellation, postérieure aux faits qui expliquent l'existence de ce lieu, est une référence au Temple de Jérusalem et à sa destruction, en 70.*

De quoi se compose ce mur? Quel lien avec cette idée de destruction?

*Il est essentiellement constitué des débris de pierres tombales juives.*

Comment expliquer cette situation?

*Ces débris sont dus à l'action de l'armée allemande à Cracovie, et ailleurs en Pologne durant la 2de Guerre mondiale . Elle y a détruit de nombreuses sépultures.*

Comment peut-on l'expliquer?

*Dans la tradition juive, les pratiques rituelles liées à la mort sont très importantes. Ainsi, après la période du deuil, le souvenir du défunt est régulièrement réactivé, d'abord par la pose d' une pierre tombale puis par des visites périodiques au cimetière ainsi que par d'autres pratiques: au jour anniversaire du décès, récitation du kadish (hymne récité par les endeuillés à la mémoire du défunt), d'une prière pour le repos du défunt...(ATTIAS J.-C et BENBASSA E, Dictionnaire de civilisation juive, Larousse, 2ème éd., 1998, article « Mort (rites de la)»)*

*On peut donc voir dans les destructions par les soldats allemands de ces pierres tombales la volonté de porter atteinte à un des fondements des pratiques religieuses juives, et au-delà à une identité culturelle, à la vie communautaire juive et à l'existence même de cette communauté. Ces destructions matérielles ont accompagné l'assassinat des Juifs de Cracovie, de Pologne et d'Europe.*

*Ces destructions de sépultures peuvent en effet être vues comme le reflet de la disparition de la communauté qui les fréquentait, les entretenait, les honorait, massivement assassinée par les nazis pendant la 2de Guerre mondiale, à l'image du judaïsme polonais (90% de victimes) et plus largement, de 6 millions de Juifs en Europe. C'est la Shoah.*

*On peut alors poser la problématique: Quel processus a conduit à l'assassinat massif de Juifs dans l'Europe de la 2de Guerre mondiale par les nazis? Comment décrire et tenter d'expliquer ce processus?*