

SYNTHÈSE: 10 étapes pour convertir son cours en formation à distance

Mais par où commencer pour transformer ses cours prévus en classe en cours de type formation à distance? Depuis l'annonce du gouvernement de poursuivre la session malgré le confinement, plusieurs ressortent des articles et des liens qui portent sur la formation à distance. Parmi les éléments vus et inspirants :

- **la brièveté** : pour focaliser sur l'essentiel,
- **l'interactivité** : pour garder vivante la communauté d'apprenants,
- **la sécurisation** : pour rassurer et motiver les étudiants,
- **l'innovation** : pour sortir un peu de sa zone de confort et s'adapter à l'évolution de la situation,
- **la simplicité** : pour s'épargner du temps et des défis trop grands.

10 ETAPES :

1. **SE RECENTER SUR LES OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE DU COURS POUR S'ASSURER DE L'ALIGNEMENT PÉDAGOGIQUE DE LA NOUVELLE PLANIFICATION**

Que doivent être capables de faire les étudiants au terme du cours? Selon quels critères? Qu'est-ce qui a été couvert déjà par les premières semaines de la session en classe?

Le TAC est conçu sur quatre axes de développement et d'analyse, présentés en autant de colonnes, comme le montre le **tableau 1** :

TABLEAU 1 MAQUETTE DU TABLEAU D'ANALYSE ET DE COHÉRENCE*			
OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE	NIVEAU TAXONOMIQUE DE CHACUN DES OBJECTIFS	IMPORTANCE RELATIVE DES OBJECTIFS (EN %)	DISPOSITIFS D'ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES
Objectif intermédiaire 1			
Objectif intermédiaire 2			

Objectif terminal			
		TOTAL :	100 %

* On trouvera sur le site Web de l'AQPC une maquette vide du TAC en format Word que le lecteur pourra télécharger pour sa propre planification [aqpc.qc.ca/revue/article/vol30-4_Howe].

TABLEAU 2 DEUX TAXONOMIES POUR DÉVELOPPER DES OBJECTIFS D'APPRENTISSAGE*		
TAXONOMIE	NIVEAUX	EXEMPLES DE VERBES CARACTÉRISANT LES COMPORTEMENTS OBSERVABLES
TAXONOMIE DU DOMAINE COGNITIF (Bloom, 1956)	1. Acquisition de connaissances	Identifier, décrire, énoncer, énumérer, nommer, reproduire, définir, distinguer, etc.
	2. Compréhension	Expliquer, distinguer, justifier, résumer, caractériser, etc.
	3. Application	Solutionner, résoudre, calculer, appliquer, utiliser, faire, mesurer, etc.
	4. Analyse	Analyser, choisir, établir des liens ou des relations, vérifier, localiser, structurer, interpréter, répertoire, sélectionner, choisir, schématiser, classer, comparer, déduire, etc.
	5. Synthèse	Concevoir, élaborer, planifier, créer, formuler, constituer, produire, développer, synthétiser, proposer, etc.
	6. Évaluation	Évaluer, corriger, estimer, valider, modifier, juger, argumenter, etc.
TAXONOMIE DU DOMAINE AFFECTIF (Krathwohl, Bloom et Masia, 1964)	1. Réception	Différencier, accepter, choisir, écouter, etc.
	2. Réponse	Se conformer, suivre, offrir, etc.
	3. Valorisation	Améliorer, encourager, argumenter, etc.
	4. Organisation	Comparer, discuter, analyser, organiser, harmoniser, etc.
	5. Caractérisation	Changer, réclamer, être reconnu pour, etc.

* Inspiré du CEFES (2004a et 2004b), du Cégep de Sainte-Foy (2006) et de Côté (2016).

2- DETERMINER LES STRATEGIES D'EVALUATION QUI PERMETTRONT DE VERIFIER SI LES APPRENTISSAGES ONT ETE REALISES

Suggestion : portfolio numérique, production écrite, exposé oral sous forme vidéo, etc

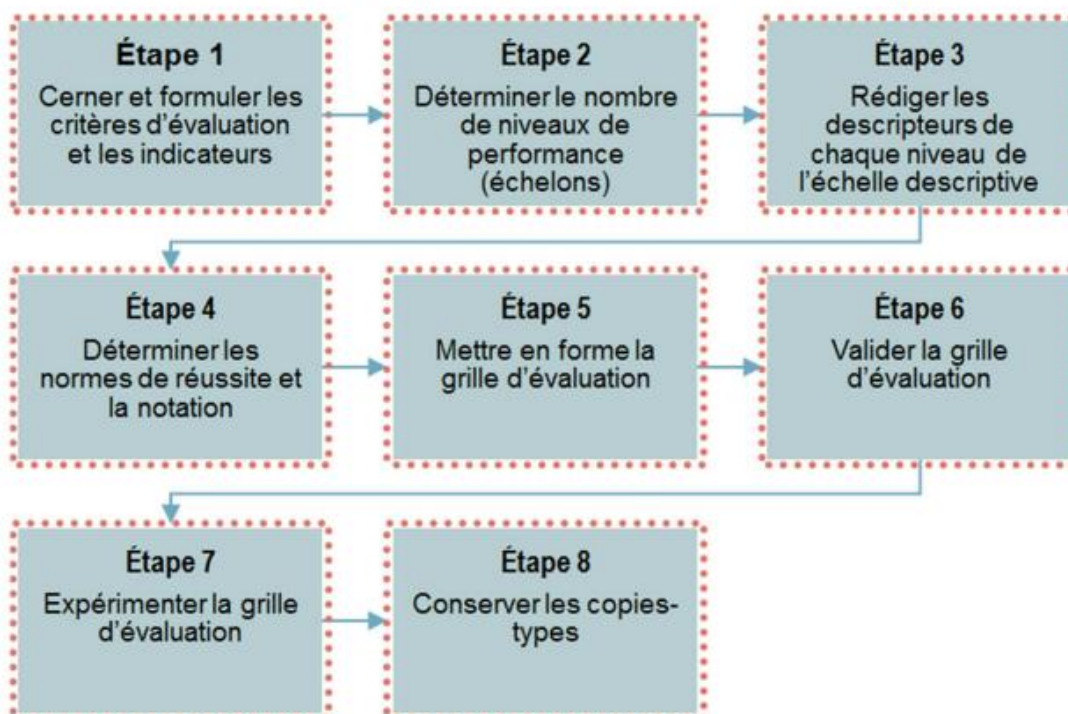
3- ÉLABORER LES GRILLES D'EVALUATION A ECHELLE DESCRIPTIVE POUR CHACUNE DES EVALUATIONS PREVUES

Tout autant que les consignes sinon plus, les grilles d'évaluation indiquent aux étudiants ce qui est attendu d'eux au terme d'une activité, d'une évaluation. Plus les grilles seront détaillées, mieux les étudiants seront outillés pour réaliser les apprentissages prévus avec plus d'autonomie.

Démarche pour concevoir une grille d'évaluation à échelle descriptive

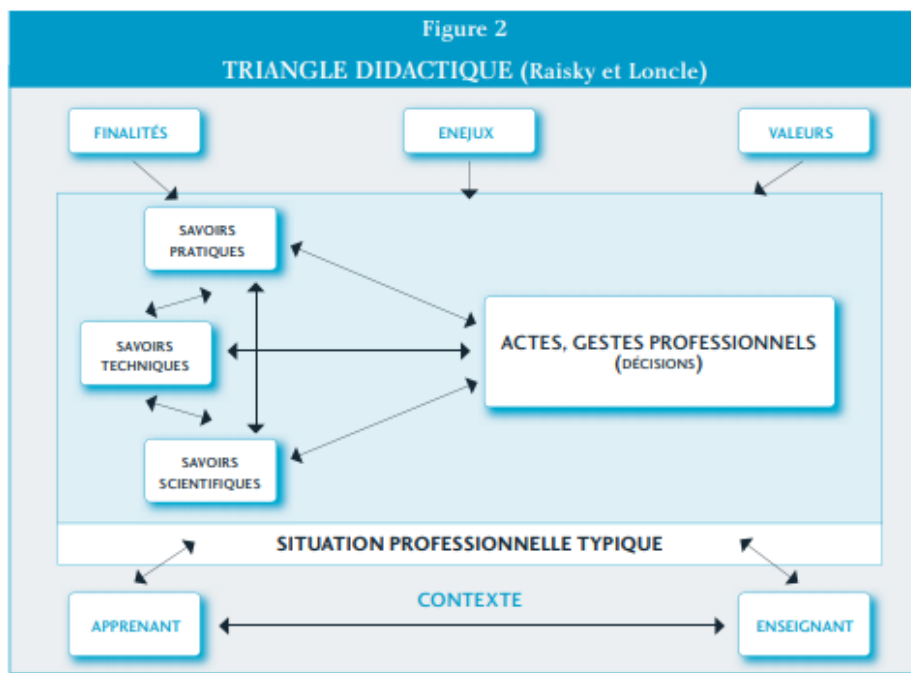
Pour concevoir une grille d'évaluation à échelle descriptive, une démarche³ en huit étapes est proposée.

Figure 1 Étapes de conception d'une grille d'évaluation à échelle descriptive



4- CHOISIR LES CONTENUS ABSOLUMENT ESSENTIELS POUR L'ATTEINTE DES OBJECTIFS

Se limiter au cœur de la compétence. **Tout le contenu initial ne pourra être couvert.** Le questionnement didactique constitue une façon de passer en revue les aspects importants à considérer lors de(re)planification.



Source :

http://www.aqpc.qc.ca/sites/default/files/revue/Bizier_21_2.pdf

5- EN FONCTION DES OUTILS A SA DISPOSITION ET DE SON AISANCE A EXPLORER DE NOUVELLES FAÇONS DE FAIRE, DETERMINER LES ACTIVITES QUI PERMETTRONT AUX ETUDIANTS DE S'APPROPRIER LES CONTENUS ET DE LES APPLIQUER POUR REALISER DES TACHES AUTHENTIQUES

Suggestions : classe inversée, étude de cas, apprentissage par problème, cercles de lecture, etc. Il y a une réflexion à faire à cette étape sur le ou les meilleurs moyens de rejoindre les étudiants. Il est possible que certains n'aient pas accès à un ordinateur. Il faudra peut-être prévoir différentes modalités selon le contexte de chacun.

6- PRODUIRE LES RESSOURCES NECESSAIRES : COURTES VIDEOS (EXPOSE MAGISTRAL, DEMONSTRATION, CAPTURE VIDEO D'ECRAN), LECTURES, CONSIGNES (ECRITES ET ORALES PAR VIDEO), ...

Une attention particulière doit être portée aux consignes ! Leur formulation doit être courte, mais complète et, surtout, sans équivoque sinon la qualité des travaux et des évaluations sera compromise. Si les productions ne sont pas celles attendues, il se pourrait que ce soit parce que les étudiants ont mal interprété les consignes qui n'étaient pas claires au départ, et non parce qu'ils n'ont rien appris. **Enregistrer une courte vidéo expliquant les consignes, en plus de leur version écrite, constitue une manière de les clarifier davantage.**

7- PLANIFIER LES MODES D'INTERACTION ASYNCHRONES (FORUMS, PAGE FACEBOOK, COURRIEL, ETC.) ET LES MOMENTS DE RENCONTRES SYNCHRONES EN GROUPE OU SOUS-GROUPE

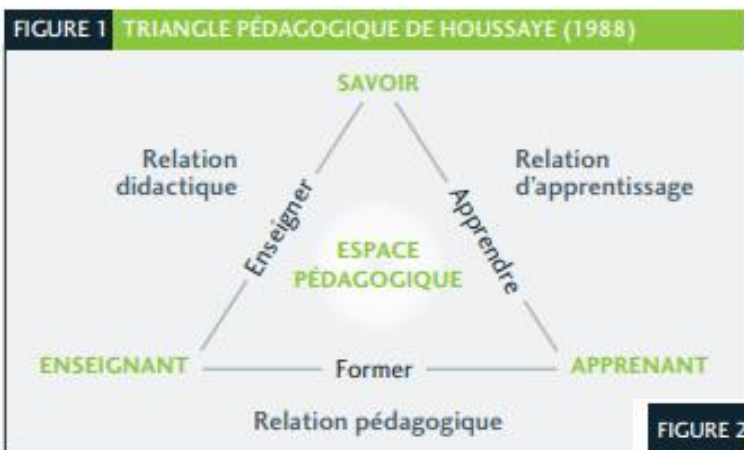
Pour nous Pronote ou Pearltrees sont ces moments là

8- STRUCTURER LES OUTILS, LES RESSOURCES ET LES RENCONTRES DANS L'INTERFACE NUMERIQUE A DISPOSITION

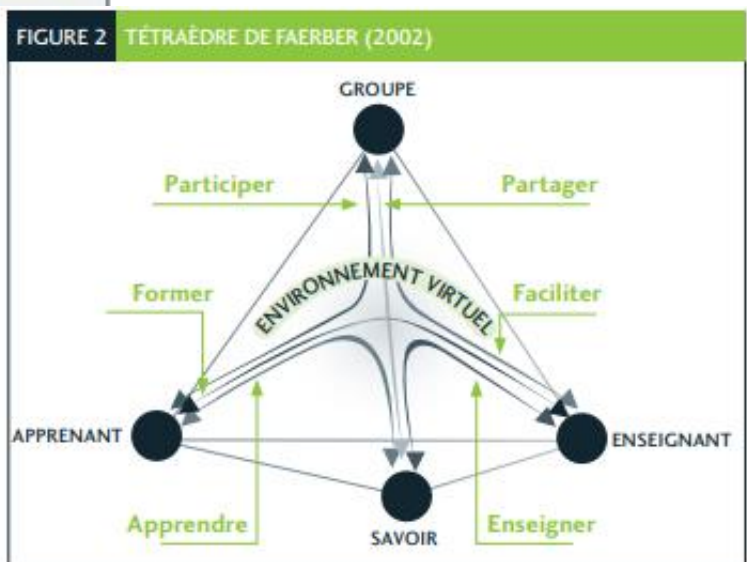
Encore une fois, les étudiants se retrouveront seuls devant une liste de ressources à consulter et d'activités à réaliser. Privilégiez de petits modules. Il importe que l'organisation des éléments permette un accès facile et une navigation intuitive, à défaut de quoi vous serez bombardés de questions...pour nous Pearltrees est important

9- UNE FOIS LE COURS REDEMARRE, ASSURER UNE PRESENCE VIRTUELLE AUPRES DES ETUDIANTS

Besoin de rassurer les élèves. Tout autant que les cours en présence, la planification des cours en ligne doit tenir compte de leurs attentes, de leur diversité et de leurs angoisses. Il faut s'attendre à recevoir beaucoup de questions et de demandes individuelles et à donner un coup de pouce supplémentaire pour motiver et faire persévérer les élèves jusqu'à la fin, **il sera nécessaire d'être vigilants à cet égard**.



En classe
↓



A distance

Dans le contexte de la formation à distance, la relation pédagogique varie suivant de nombreux paramètres, dont celui qu'est le modèle de conception et de diffusion des cours. En matière de conception, certaines variables influent directement sur la sélection d'un modèle d'enseignement approprié et, par voie de conséquence, sur la nature de la relation qui se noue entre «le professeur-concepteur du cours» et «l'étudiant à distance ». Le Cégep à distance distingue **quatre modèles** de diffusion qui ont, de fait, une incidence directe sur la relation pédagogique.

■ La formation bimodale

Elle est destinée à la fois à certains étudiants qui suivent leurs cours en classe et à d'autres, qui sont formés simultanément à distance. Elle est donc caractérisée par la «réunion» synchrone d'individus qui se trouvent dans des lieux différents. Deux publics sont alors touchés d'un même coup.

■ La formation hybride en ligne

Elle combine des activités qui sont entièrement tenues à distance, que ce soit en mode synchrone (des classes virtuelles, qui impliquent le recours à des outils de travail collaboratif, des échanges et des discussions, par exemple) ou en mode asynchrone, autoportant (qui permet à l'étudiant de suivre son cours par autoapprentissage).

■ La formation hybride

Aux cours donnés en présence (mode synchrone), ce genre de formation intègre des activités ayant lieu à distance, en mode asynchrone, la quantité d'activités synchrones ou asynchrones pouvant varier. Ces deux types d'activités sont offerts aux mêmes personnes.

■ La formation autoportante

Elle est uniquement constituée d'activités tenues à distance en mode asynchrone. Ce type de formation est donc suivi de manière individuelle.

Source : <http://www.aqpc.qc.ca/sites/default/files/revue/page-vol.28-4.pdf>

10- ADAPTER VOTRE CORRECTION ET VOTRE RETROACTION A LA DISTANCE (MULTITYPE, VIDEO, ORALE, ETC.)

Oubliez la correction papier-crayon ! En formation à distance, il faut adapter la transmission des commentaires aux étudiants dans une formule numérique. Votre rétroaction constructive sur la progression des apprentissages de chacun constitue certainement une grande source de motivation et de persévérance pour vos étudiants : prenez soin de cette étape.